



Memòria

Servei de Joventut i lleure infantil
Ajuntament de Terrassa
Terrassa 2015

Índex

1. Introducció	3
2. Valoració dels objectius.	4
3. Desenvolupament del programes	7
3.1. Programa de suport a la creació	7
3.2. Programa de formació	9
3.3. Programa de difusió.	14
3.4. Programa de producció.	17
3.5. Altres activitats.	18
3.6. Serveis oferts.	18
4. La creació de xarxa.	20
5. Publicitat i comunicació	21
6. Annex	23

1. Introducció

Des del Servei de Joventut de l'Ajuntament de Terrassa fa més de 10 anys que es treballa donant suport a la cultura juvenil a la ciutat. Un dels projectes més nous que s'ha engegat en aquest sentit és el BaumannLab. Va obrir les seves portes al públic i usuaris el 2011 i es va presentar com un laboratori de creació jove centrat en la producció i suport a la creació artística de vocació multidisciplinària, amb les arts visuals i el pensament contemporani com a eixos centrals.

Oferir suport, recursos i serveis als joves creadors perquè puguin desenvolupar les seves propostes artístiques és una política del tot necessària en aquest context socioeconòmic en el que ens trobem per tal que tinguin més oportunitats i es puguin explorar noves maneres de fer.

El BaumannLab té com a trets distintius de la seva metodologia de treball, la potenciació de sinergies entre accions diverses com la recerca, la producció, la formació i la difusió, així com l'heterogeneïtat dels públics i usuaris als quals es dirigeix i amb els que es vol posar en relació. Promou accions entorn a les pràctiques artístiques contemporànies dirigides a joves i creadors/es joves, a entitats juvenils i de lleure infantil, a institucions i entitats que treballen amb joves i a la ciutadania en general.

Una de les seves línies de treball és explorar com els processos artístics contemporanis poden aportar noves metodologies de treball i estratègies d'innovació social i investigar quins beneficis aporta la imbricació entre polítiques de joventut i polítiques culturals.

El març d'aquest 2016 farà cinc anys de la posada en marxa del projecte. La primera part d'aquest període s'ha estat treballant per engegar tots els programes i serveis del BaumannLab, testejar-los amb el context per acabar d'ajustar el projecte i donar a conèixer la proposta a entitats, institucions i altres agents artístics i culturals de la ciutat. En la segona part, s'ha treballat per consolidar les accions que es desenvolupen en el marc del projecte així com a crear un públic interessat en les propostes que s'hi programen.

Considerem que després d'aquests cinc anys hem aconseguit posicionar en certa mesura el projecte en els àmbits artístics, culturals i de joventut especialment de la ciutat però també del context autonòmic. Ara se'n obre el repte d'anar treballant cadascun dels programes i serveis per materialitzar amb més concreció les possibilitats de col·laboració i de fer xarxa amb altres institucions i entitats que hem estat explorant i provant aquests primers anys i fer-les sostenible al llarg del temps. També hem de treballar per anar perfeccionant les propostes que desenvolupem per tal d'oferir un servei el màxim de ben orientat a les necessitats dels i les joves creadors i per tal de treballar més intensament per assolir els objectius del BaumannLab.

2. Valoració dels objectius

La proposta d'activitats i accions que s'impulsen des del BaumannLab s'ha elaborat tenint present donar resposta d'una forma integral als objectius específics expressats en el pla local de joventut pel que fa al suport a la producció i difusió d'iniciatives d'oci i cultura i dels projectes de producció artística promogudes per joves, així com possibilitar el desenvolupament de l'actitud crítica i oferir una programació d'oci i cultura que respongui als interessos i necessitats de la gent jove.

En relació als objectius operatius fixats per al 2015, els quals estan emmarcats dins de les cinc línies de treball pròpies, les accions que s'han realitzat han permès assolir en pràcticament la majoria dels casos els objectius previstos, en molts casos fins i tot s'han incrementat, tal i com es pot veure en els següents quadres:

Línia de treball 1: Afavorir el desenvolupament de l'actitud crítica dels i les joves a través de les pràctiques artístiques.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Aconseguir programar un mínim de 6 formacions que tinguin un mínim de 10 participants.	S'han fet un total de 25 formacions amb una mitjana de 9 participants: <ul style="list-style-type: none"> - Jornada acompanyament. Valoració (10 pers.) - Jornada acompanyament. Planificació (11 pers.) - Art i educació. Mireia Saladrigues (10 pers.) - Workshop videomapping medialab (4 pers.) - Masterclass videomapping (40 pers.) - Càpsules videomapping (6 pers.) - Xerrada Art now (6 pers.) - Taller fotografia (9 pers.) - Jornada acompanyament. Storify (5 pers.) - Hacklab. 5 sessions (33 pers.) - Jugar amb foc (10 pers.) - Casal artístic (15 pers.) - Escola estiu. 5 tallers (41 pers.) - Art i educació: 33 maneres de dibuixar (12 pers.) - Creativitat i impressores 3D (6 pers.) - Hack club. 2 sessions (16 pers.) 	417% Formacions 90% Participants
Aconseguir realitzar un mínim de 6 exposicions i/o presentacions mostrant el treball dels projectes desenvolupats, de producció pròpia o bé becats en qualsevol de les convocatòries.	Al llarg de l'any s'han realitzat un total de 7 exposicions i presentacions: <ul style="list-style-type: none"> - Jocs crítics (10 pers.) - La meva biografia (35 pers.) - Revolució tèxtil (40 pers.) - Projecció documentals (55 pers.) - En construcció (50 pers.) - VSL TNT (70 pers.) - L'instint del Gest (7 pers.) 	117%

Línia de treball 2: Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Vetllar perquè l'assistència a les exposicions i presentacions sigui d'un mínim de 200 persones.	S'ha realitzat un total de 7 exposicions i presentacions a les quals han assistit un total de 267 pers.	133,5%
Vetllar perquè la pujada de continguts a la web i a xarxes socials sigui de mitjana com a mínim dos cops al mes.	S'ha pujat un total de 293 continguts a la web i a les xarxes socials. Això suposa una mitjana de quasi 30 continguts al mes.	1.220%
Aconseguir que el número de visites a la web i el moviment a les xarxes socials sigui major que l'any anterior.	2014 Facebook: 748 amics i seguidors nous de la pàgina. Twitter: 312 seguidors, 228 que seguim i 171 twitts. Pàgina web: 3.750 visites. 2015 Facebook: 1692 amics i seguidors de la pàgina. Twitter: 563 seguidors, 325 que seguim i 438 twitts. Pàgina web: 13.276 visites.	

Facilitar la formació i professionalització dels i les joves creadors en relació a les pràctiques artístiques contemporànies.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Convocar un mínim de 6 tipus de convocatòries diferents.	Se n'han convocat 7: Grafiti invaders, beques artístiques per a majors de 20 anys, beques per a menors de 20 anys, projectes artístics en contextos educatius, projectes d'experimentació audiovisual i art digital, disseny d'accions formatives i l'Antena.	117%
Destinar un mínim de 5.000€ en beques de suport a la creació.	S'han destinat prop de 7.000€ en beques	140%

Potenciar la recerca artística, la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Vetllar per a que es produeixi o coprodueixi un mínim d'un projecte artístic.	Projecte "Sense filtres": impulsat pel BaumannLab amb els diferents projectes del Servei de Joventut.	Pendent de finalització
Vetllar per a donar suport i per a col·laborar amb altres projectes d'arts visuals que es desenvolupin a la ciutat.	Col·laboració en el TNT del CAET aportant dues activitats a la seva programació: Descomunal #D7 i VSL TNT. Proposta ARTNOW Terrassa, per a fer xerrades i difusió conjunta dels projectes municipals que treballem amb l'art contemporani.	2 projectes

Fomentar la producció de creativitat col·lectiva a través de l'establiment d'una xarxa de relacions entre institucions, entitats, col·lectius i altres agents amb objectius comuns al BaumannLab, així com a través del treball transversal entre programes del Servei de Joventut i Lleure Infantil.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Aconseguir establir contacte per presentar el BaumannLab amb un mínim de 3 entitats i/o institucions.	S'ha contactat amb 4 institucions o entitats: Batxillerats artístics (3 instituts) i Ins Santa Eulàlia.	133%
Aconseguir que un mínim de 3 entitats o institucions col·laborin en algun dels projectes desenvolupats, ja sigui de producció pròpia o becats.	Un total de 8 entitats o institucions: Plantem-nos, AEiG Torrent de les Bruixes i INS Terrassa amb la beca grafiti invaders, INS Torre del Palau, INS Blanxart i Escola Pia amb la beca la Meva biografia.	160%
Vetllar perquè un mínim de 2 projectes desenvolupats es duguin a terme amb la col·laboració d'altres projectes del servei.	Projecte "Sense filtres" i Jocs crítics (Diada de tècniques amb les entitats de lleure educatiu).	100%
Estar en contacte de forma periòdica amb altres entitats i centres de producció i creació d'arts visuals.	BaumannLab membre de Xarxaprod: realització de reunions periòdiques al llarg de tot l'any. Contacte continuat amb Terrassa arts visuals i Escola d'art de Terrassa. A partir de la Descomunal treballem de forma continuada amb entitats i col·lectius culturals de la ciutat.	3 propostes

3. Desenvolupament dels programes

A continuació es descriuen les accions que s'han dut a terme en relació als diferents programes.

3.1. Programa de suport a la creació

La majoria de les accions de suport a la creació es fan a través de processos de convocatòria pública que es posen en marxa al llarg de l'any, en funció de les possibilitats del BaumannLab i les necessitats que es detectin en el context de Terrassa.

Convocatòria 2015

S'han proposat tres tipus diferents de convocatòries: les beques artístiques, les altres convocatòries i la convocatòria de l'Antena. Enguany s'ha obert la convocatòria el mes de setembre que finalitzarà el dia 6 de novembre, excepte la modalitat de l'Antena que està permanentment oberta tot l'any. Les convocatòries són les següents:

Beques artístiques

Dirigides a creadors i productors culturals que vulguin desenvolupar un projecte artístic o proposta cultural vinculat a la creació contemporània, ja sigui en la seva fase de recerca o de realització, producció o difusió. Poden optar-hi també agents, entitats o col·lectius d'altres camps professionals que proposin una interacció entre pràctica artística i context. Hi ha dues modalitats:

- **Beca de 1.800€ per a persones de 20 anys o majors.** Convocatòria dirigida a joves de fins a 35 anys o que formin part de col·lectius on més de la meitat compleixen aquesta condició.
- **Beca de 850€ específica per a menors de 20 anys.**

Altres convocatòries

Aquestes pertanyen al grup de convocatòries que es posen en marxa enguany en funció de les possibilitats del BaumannLab i les necessitats que es detecten en el context de Terrassa. Cada any es valora quines es convoquen, si es repeteixen o es modifiquen.

- **Graffiti invaders.** Joves fins a 35 anys. Ajut de 1.000€.
- **Projectes artístics en contextos educatius.** Dirigida al professorat dels centres educatius de secundària i a entitats d'educació en el lleure. Ajut de 500€
- **Projectes d'experimentació audiovisual i art digital.** Per a la investigació o producció en l'àmbit de l'art digital i l'experimentació audiovisual. Ajut de 900€
- **Disseny d'accions formatives.** Dirigides a persones (independentment de l'edat) que vulguin programar dins un espai de creació unes accions formatives. Ajut de 1.800€.

L'Antena

Per altra banda, s'ha obert la convocatòria de l'Antena, una convocatòria que té per objectiu la recepció de propostes expositives, activitats i formacions en règim d'acollida o coproducció. Aquesta és una convocatòria permanent per a que joves, joves creadors/es i entitats puguin presentar les seves propostes, idees, iniciatives relacionades amb la producció cultural i artística o que vulguin difondre el resultat dels seus processos de treball.

El comitè de selecció d'enguany està compost per: Servei de Joventut i Lleure Infantil, Marc Vives (director de Nauestruch), Gabriel Verderi (director de l'Escola d'Art de Terrassa), Susana

Medina (coordinadora de Terrassa Arts Visuals) i Irene Pérez Gil (artista visual local). En relació al comitè de selecció de l'Antena, està compostat pel Servei de Joventut i Lleure i Irene Pérez Gil (artista visual). En les activitats que afectin l'espai del bar també hi és present el Bau house.

Residències artístiques

A partir de les beques convocades a 2014, en el 2015 han estat residents al BaumannLab els següents projectes:

(RE)CONDUCCIONS d'Azahara Cerezo

(Re)conduccions és el projecte seleccionat per la beca de majors de 20 anys. L'Azahara proposa formes possibles de confrontar Terrassa com a motor fabril amb l'hoquei. La seva proposta és la realització de partits de hoquei en edificis referents de la burgesia i d'empresaris tèxtils. Es farà una petita publicació o una exposició a partir de la documentació fotogràfica i audiovisual del torneig, de material d'arxiu i d'elements recopilats durant el procés de treball.

REALITZACIÓ D'UN MURAL de Mariana Duran

Aquest és el projecte seleccionat per la beca de menors de 20 anys. Consisteix en fer un mural en una façana de forma decorativa, amb un dibuix relacionat amb el barri en el que està situat l'edifici, el barri del Segle XX. La intenció és que el mural mantingui un diàleg històric en el barri on està situada la façana, per tant, la peça contindrà elements industrials.

JOVES DIBUIXANTS URBANS DE TERRASSA de Raquel Moral de l'Escola Cultura Pràctica

Aquest és el projecte que ha guanyat la convocatòria de projectes artístics en contextos educatius. Consisteix en la realització de dibuixos a espais emblemàtics de la ciutat per part de l'alumnat de l'optativa de dibuix artístic d'alumnat de 4rt d'ESO. La idea del projecte està basada en el col·lectiu d'artistes "Urban Sketchers". Es pretén incloure en el desenvolupament del projecte alguna masterclass d'algun membre d'aquest col·lectiu i fomentar espais de trobada amb altres instituts.

LA MEVA BIOGRAFIA de Gema i Mònica del Rey d'Art al Quadrat

La meva biografia és el projecte guanyador de la beca d'accions formatives. Consisteix en la realització de tallers destinats a adolescents de Terrassa, preferiblement que estiguin cursant un batxillerat artístic, per a que realitzin una obra artística que replegui la biografia de l'avi o àvia. L'objectiu és treballar la memòria individual i el patrimoni familiar amb la finalitat de poder-ho transmetre a les generacions següents. S'ensenyaran diferents metodologies als joves que ajuden a recavar la història dels majors per transformar-la en un objecte, dibuix, pintura, fotografia valuós.

GRAFITI INVADERS: LA CASA DE L'HORTOLÀ URBÀ del Col·lectiu Fentlamà

El col·lectiu Fentlamà va guanyar la beca grafiti invaders amb el projecte La casa de l'hortalà urbà. Consisteix en la realització d'una pintada participativa amb les veïnes de Terrassa, les persones usuàries de l'hort urbà que és gestionat per l'entitat Plantemnos, en la que hi co-habiten altres entitats i institucions. El col·lectiu proposa fer uns tallers previs de la tècnica de pintar murs i d'esbossos a les persones que hi participin.

De la convocatòria de l'Antena s'han aconseguit els següents projectes:

Projecció documentals. Projecció dels documentals de l'alumnat del Cicle Formatiu d'il·luminació, captació i tractament d'imatge de l'INS Santa Eulàlia.

Curt La hija de Kaplan. Curtmetratge de Ramon Bosch Souza. Cessió de material per desenvolupar el curtmetratge.

Curt Delirae. Curtmetratge de Pol Muns. Cessió de material per desenvolupar el curtmetratge.

Realització d'un Stopmotion. Oriol de Dios. Cessió de material, d'espais i ús del medialab per a realitzar l'stopmotion, projecte del treball de recerca de 1r de batxillerat.

Revolució tèxtil. Presentació del col·lectiu La Revolució Tèxtil és un col·lectiu de persones productores i consumidores del tèxtil que s'han unit amb l'objectiu de fomentar un consum tèxtil sostenible i ètic.

3.2 Programa de formació

Les accions de formació són una eina per ajudar a la professionalització de joves creadors/ores però, també, un marc clar en el qual treballar amb entitats de l'àmbit de joventut i amb el propi Servei de Joventut, per tal d'impulsar processos d'aprenentatge que afavoreixin la innovació.

El Programa de Formació és un instrument estratègic perquè el BaumannLab impulsi una xarxa d'entitats i persones vinculades a partir de projectes i també d'espais compartits, que tinguin com a objectiu, tant a curt com a llarg termini, la construcció i articulació d'un context sociocultural més ferm i amb més interdependències.

Sessió 3 d'acompanyament dels projectes becats 2013. Valoració Divendres 23 de gener de 16 a 20.30h

3a sessió d'acompanyament dels projectes becats el 2013 en la que vam treballar diferents parts del desenvolupament d'un projecte artístic, en clau de valoració. La sessió estava especialment dirigida als projectes becats el 2013, la majoria d'ells ja finalitzats, tot i que s'hi va convidar també els projectes que comencen aquest any per tal de propiciar un espai d'intercanvi d'experiències. També vam proposar un format de ruta turística amb l'objectiu que les persones que impulsen els projectes becats, algunes d'elles de fora de Terrassa, coneguin alguns dels recursos d'àmbit artístic que hi ha a la ciutat.

- BaumannLab. Allà vam rebre els i les participants i vam fer una visita a l'exposició Jocs crítics de la Laura Malinverni i el Javier Urios.
- Escola municipal d'art. On ens va rebre el director de l'escola, el Gabriel Verderi que va preparar una sessió per parlar dels aspectes metodològics dels projectes d'art.
- Espai d'art Tigomigo. Allà un dels directors de l'espai, el Paulo Cacaïs ens va parlar sobre com fer una exposició / presentació d'una obra artística. En aquesta sessió també s'hi va afegir el Juan Carlos Estudillo, que, aprofitant que té exposició a l'espai en aquestes dates, ens va fer una explicació.
- Sala Muncunill on el mateix Juan Carlos Estudillo, responsable d'Apropart, ens va parlar del contacte amb el territori. També vam aprofitar per fer una visita a l'exposició *Estratègies de precarietat* de Francesc Abad.

Sessió 1 d'acompanyament dels projectes becats 2014. Planificació del projecte Dissabte 24 de gener de 10 a 18h

Jornada intensiva de treball dedicada a analitzar les propostes presentades, a donar suport a la concreció de les accions a realitzar i el seu desenvolupament, i a la planificació del pla de treball. El que preteníem en aquesta sessió era: posar en relació les persones implicades en els diversos projectes que estaran becats durant el 2015, donar-los suport en la conceptualització i la concreció del pla de treball i dibuixar un mapa de les accions conjuntes a realitzar per tal de planificar el pla de treball dels projectes i els punts d'intersecció entre ells.

Després de les benvingudes i les presentacions, vam començar a treballar la conceptualització del projecte formulant-nos les preguntes: Què vull fer? Per què ho vull fer? I com ho vull fer? Per a fer-ho vam utilitzar la dinàmica de les targetes en les que hi figuren uns conceptes com a punt de partida. El fet de parlar de diferents possibilitats que no ens havíem plantejat a priori, va ajudar a reflexionar sobre com hem plantejat el projecte. Amb aquestes targetes cadascú va fer un esquema del seu projecte.

Un cop acabat l'esquema ens vam dividir en dos grups per a obrir l'espai virtual a la web del BaumannLab per una banda, i per altra, per concretar el pla de treball mitjançant una graella en la que s'hi especificava de cada acció a realitzar (necessitats, col·laboracions, gestions, resultats esperats...). Amb tota aquesta feina feta vam dinar. En aquest punt es van incorporar unes convidades del teixit associatiu i cultural de la ciutat.

A la tarda cadascú va presentar el seu projecte basant-se en l'esquema realitzat durant el matí. La consigna era que la resta, participants i convidades, féssim preguntes a la persona que exposava per tal d'ajudar-la a concretar millor el projecte. Vam acabar la sessió fent el mapa de les accions a realitzar per cada projecte i les conjuntes.

Sessió Art i educació amb Mireia Saladrigues Dimarts 10 de febrer de 16 a 18h

Trobada d'art i educació del curs 2014-2015. Va venir la Mireia Saladrigues que ens va explicar la seva experiència participant al projecte *En residència*. També ens va parlar d'altres projectes que podien ser interessants per compartir.

Workshop 3D mapping. Medialab De Gener a març

Al grup de persones que va realitzar el taller de videomapping el 2014 se'ls va proposar realitzar un projecte de mapping. Van fer diferents trobades al llarg del primer trimestre de l'any i van anar elaborant el projecte conjunt de mapping.

Masterclass amb Juanjo Fernández i presentació dels projectes del workshop del medialab Dijous 19 de març a les 19.30h

Realització d'una masterclass amb Juanjo Fernández on va explicar els projectes que està realitzant, de quina manera crea i fa les composicions de 3D mapping i alguns dels seus projectes. Acabada la masterclass, els participants del grup de treball de 3D mapping que del Medialab van presentar el seu projecte.

Jugar amb foc Un taller per pensar les possibilitats de presentació dels nostres projectes artístics i fer-ho Disseny i coordinació del taller: Caterina Almirall D'abril a juliol

Prometeu és l'heroi grec que va robar el foc als déus de l'Olimp i el donà als homes. El foc és el símbol de la creació, i en certa manera també a la creació artística. Representa el poder i la capacitat de fer "coses" normalment reservades a la divinitat. "El jardí de Prometeu" també és el nom d'un curt d'animació de Bruce Bickford, un home que maneja fabulosament la plastilina i fa animacions artesanals i totalment boges, on tot és possible. Als escenaris de Bickford, les plantes i les persones transmuten, es transformen, interactuen, fagociten i metamorfosen a

caprici del seu geni creador. Robar el foc no és més que fer un ús lliure del món imaginari, i després compartir-lo. Aquestes històries ens serveixen de punt de partida, d'imatges fantàstiques d'uns creadors que utilitzen els poders per a fer, desfer i interactuar amb mortals i amb déus indistintament. Com al jardí de Prometeu, en aquest taller tot és transformable, transmutable, alterable, vulnerable. Al cap i a la fi, el foc és el símbol de la domesticació.

La proposta d'aquest taller es va basar en pensar i després produir una mostra/presentació dels treballs i projectes dels participants que vagi més enllà de l'exposició. La producció d'una obra no acaba amb l'obra feta, sinó que encara falta mostrar-la, compartir-la, entregar-la als homes, al públic. El taller es va dividir en tres fases: conèixer els treballs dels artistes convidats i conèixer altres exemples de treballs i formes d'exposar, idear i preparar una presentació dels nostres treballs, i realitzar-la.

La primera sessió va durar tota una jornada i es va centrar en que la Caterina fes una introducció a partir de la seva experiència amb projectes autogestionats. També hi va assistir l'Enric Farrés-Duran que ens va explicar la seva obra i la d'altres artistes que per ell són referents. També vam parlar amb ell dels treballs dels participants. Finalment es va pactar com serien les presentacions finals conjuntes i com seguiria el procés. D'aquesta sessió en van precedir dues més per concretar l'acció / exposició. Es va decidir fer una estructura de cartrons per il·lustrar el concepte de procés, de construcció de la proposta d'engegar una xarxa de creadors a la ciutat, una idea que va sorgir per part dels participants des del primer dia. Una estructura que permetés penjar alguns dels seus treball i també que el públic hi pogués intervenir escrivint-hi i dibuixant-hi. Per a construir l'estructura vam realitzar un taller amb les Planeando truchas, un col·lectiu que treballa amb el cartró per construir espais efímers. A partir del taller els participants van quedar unes altres vegades més per acabar de construir l'estructura. L'acció es va dur a terme el divendres de la festa Major de la ciutat.

Xerrada art now. Claus per atendre l'art actual: Art i noves tecnologies. Amb Pilar Bonet
20 maig a les 19h.

Des del món de l'art, les noves tecnologies permeten als creadors experimentar diferents processos de treball i nous formats visuals. En ocasions es tracta de jocs visuals, propers a la idea d'espectacle audiovisual, en altres els creadors regiren els codis i les funcions dels nous medis replantejant la funció de l'art. Per a alguns creadors els medis audiovisuals i internet, així com la telefonia mòbil, poden servir per generar eines socials al servei de les comunitats i de noves pedagogies participatives. Aquesta xerrada forma part del cicle de xerrades Art Now que es realitzen conjuntament amb Terrassa arts Visuals i l'Escola Municipal d'art i Disseny.

Taller d'iniciació al laboratori fotogràfic
Divendres 29 de maig de 18.00 a 20.30h i dissabte 30 de maig de 10 a 13.30h

Taller d'iniciació al laboratori fotogràfic. A càrrec del grup de fotografia del BaumannLab.
Taller per aprendre a fer, revelar i positivat fotografies analògiques. Inscripció 11,54€.

Sessió 2 d'acompanyament de projectes becats 2014. Narratives digitals: l'storify
Dissabte 6 de juny de 10 a 14h

En aquesta ocasió, l'objectiu d'aquesta sessió era tornar-nos a trobar per a compartir en quin punt estan els projectes de cadascú i aprendre una eina per a ajudar-nos a narrar la nostra història. La sessió d'storify va anar a càrrec de la Klàudia Álvarez i va centrar la sessió en explicar la importància de narrar històries i com podem fer-ho amb l'storify.

Hacklab

Sessions els dijous de forma quinzenal

El hacklab és una comunitat oberta de gent amb interessos en ciència, robòtica, noves tecnologies i arts digitals o electròniques on poder aprendre i socialitzar sabers i coneixements. Està dirigit a persones de diferents àmbits, coneixements, edats, inquietuds, disciplines (art, informàtica, robòtica, programació, disseny, arquitectura, etc.) que vulguin desenvolupar alguna idea o producte, ja sigui individual o en grup i aprendre entre iguals.

Es vol fomentar la creativitat, la innovació i la cultura digital mitjançant la fabricació digital i l'intercanvi de coneixements. Per fer-ho no es farà seguint el funcionament d'un curs sinó que es proposaran sessions per parlar d'un tema on algú faci una introducció i hi hagi un posterior torn de preguntes i treball pràctic. El Hacklab s'ha desenvolupat el curs 2014-2015 i està impulsat per GerdsLab (Josep Dalmau i Fernando Hernández).

Sessió sobre escanner en 3d

Dijous 19 de febrer de 18.30 a 20h

Sessió per parlar sobre l'escanner en 3D. Es va fer un repàs als diferents models d'escanner 3D centrant-se en l'ús del Kinect de XBOX360 per realitzar un escanneig i com exportar-lo per la posterior impressió en 3D.

Sessió sobre lego mindstorms (iniciació)

Dijous 5 de març de 19.45 a 21h

Sessió sobre iniciació al món de la robòtica a través del Lego Mindstorms. Es van tractar mètodes de programació per a models NXT i configuració de paràmetres bàsics i es va fer una demostració de diversos robots.

Sessió sobre robots amb arduino

El dijous 19 de març de 18:30 a 19:30h

Sessió sobre la construcció de robots amb arduino. En la sessió es va parlar sobre com crear robots amb la placa Arduino, dels elements que el formen, l'estructura, els possibles dissenys en funció del seu ús, el conjunt de sensors i motors i algunes pinzellades de programació.

Sessió sobre introducció al món dels drons

Dijous 14 de maig de 18.30 a 20h

Sessió sobre drons. Aquesta i la següent sessió es van dedicar a fer una introducció al món dels drons/quadcopters. Des de models existents al mercat en forma de kit a models comercials complets. Dins del món dels drons existeixen molts models i aplicacions. En aquesta sessió es va donar a conèixer les seves possibilitats i configuracions per a la posterior implementació o fabricació.

Sessió sobre com construir un dron?

Dijous 28 de maig de 18.30 a 20h

Sessió per tractar els elements necessaris per construir un dron. Es va parlar sobre l'elecció del tipus de dron, es van donar unes pautes per poder escollir entre un model o un altre, quin material és més adequat. També es va parlar dels diferents kits de muntatge existents i avantatges o inconvenients que ens presenten.

Hack Club

Sessions els dimecres de forma quinzenal

Donant continuïtat al Hacklab, a finals d'any vam impulsar el Hack club. En aquesta ocasió la proposta es dirigeix més a crear un espai compartit per a impulsar projectes i prototips concrets. Es van fer dues sessions el mes de desembre per tal que cadascú expliqués què fa i quins projectes li interessa i començar a pensar prototips a impulsar. Es donarà continuïtat a les sessions al llarg del 2016 amb una periodicitat quinzenal.

Taller de videomapping **De maig a juny**

Realització de 4 càpsules formatives en les que treballar en cada una d'elles un aspecte diferent per a realitzar un videomapping. El taller es va organitzar des del Medialab. Les sessions:

- _06/05: Introducció i software per fer mapping
- _20/05: Madmapper i com fer un espacial scanner
- _03/06: Programes 2d/3d_modul8
- _17/06: Final_mapping endirecte

Casal artístic per joves LAB ART. A càrrec de l'AEiG Torrent de les bruixes **Del 22 de juny al 17 de juliol**

El LAB ART és un casal artístic organitzat per l'AEiG Torrent de les bruixes, el cau, dirigit a joves on es van treballar diferents disciplines artístiques a partir de les seves inquietuds. El casal va consistir en fer un tastet de diferents disciplines artístiques a partir d'un eix d'animació sobre un món en el que l'art havia desaparegut. Des del BaumannLab se'ls dona suport en la planificació del projecte i recursos econòmics per a la contractació de talleristes. Aquest projecte es va presentar l'any anterior a la convocatòria de l'Antena i, donada la bona acollida que va tenir la proposta, vam decidir tornar-ho a programar aquest any.

Escola d'estiu **Juliol 2015**

El mes de juliol vam organitzar l'escola d'estiu. Va consistir en la programació de sis tallers especialitzats en diferents àmbits tant de tècniques artístiques com de suport a la professionalització artística. Els tallers estaven dirigits tant a joves creadors per a introduir-se a alguna de les tècniques com a professionals que treballen amb joves per a poder disposar de més recursos a l'aula. Els tallers es van programar de forma contínua per tal de donar l'opció a inscriure's a un, més d'un o a tots els tallers. Cost: 17,10€ cadascun i de 102,60€ tots els tallers.

ART DIGITAL AMB ARDUINO_ Fèlix Vinyals. 8, 9 i 10 de juliol d'11 a 14h
CREA EL TEU PORTAFOLI_ Aleix Gómez. 7, 8 i 9_ 17 a 20h
FANZINE: DO IT YOURSELF_ Lluç Mayol. 14, 15 i 16_ d'11 a 14h
33 MANERES DE DIBUIXAR_ Sonia Esplugas. 14, 15 i 16_ d'17 a 20h
CREATIVITAT I IMPRESSIÓ 3D_ Ariadna Fabregas. 21, 22 i 23_ d'11 a 14h
NARRATIVES DIGITALS_ Klàudia Álvarez. 21, 22 i 23_ de 17 a 21h

Es van realitzar tots els tallers excepte el de Creativitat i impressores 3D que es va anul·lar per manca d'inscripcions. El taller es va tornar a programar a finals d'any.

Taller 33 maneres de dibuixar. Art i educació. A càrrec de Sonia Esplugas **21 de novembre de 11 a 14h**

Taller de dibuix no convencional per explorar diferents maneres de dibuixar un objecte i posar èmfasi en la percepció sensorial, la intuïció i l'expressivitat, deixant de banda tota expectativa de fer un dibuix 'correcte'. Practicar dinàmiques que ajuden a deixar la mà i la ment i trucs per reconnectar amb el plaer de dibuixar. No es fa servir goma d'esborrar, perquè considerem l'error i la sorpresa com a part essencial del procés creatiu.

A partir de la bona acollida que va tenir aquest taller a l'estiu, s'ha programat en el marc de les sessions d'art i educació que realitzem anualment al BaumannLab. En aquesta ocasió es farà

en una única sessió de 3 hores. Està dirigit doncs a professorat de primària, secundària i batxillerats per a poder tenir eines per treballar-ho a l'aula, no exclusivament al de visual i plàstic o artístic. I està emmarcat en les sessions d'art i educació que realitzem anualment des del BaumannLab.

Creativitat i impressió 3d. A càrrec d'Ariadna Fàbregas 16, 19, 23 i 26 de novembre de 18 a 20h.

Taller per aprendre a dissenyar i imprimir un objecte i per introduir-nos al món de la impressió 3D a partir de diferents estratègies creatives. Aquestes ens ajuden a pensar l'eina, no només com una tecnologia de producció d'objectes, sinó també com una manera de pensar-los. Es treballen els següents continguts: conèixer què és i com funciona una impressora RepRap, les eines open source que ens ajuden a fer realitat les nostres idees, conèixer projectes artístics que han utilitzat la impressió 3d com a eina creativa amb la visita de l'artista Jo Milne i imprimir les figures que s'hagin dissenyat amb la impressora RepRap.

3.3 Programa de difusió

El programa de difusió és l'eina per a construir un espai de legitimació dels i les joves que s'impliquen en els projectes del BaumannLab i és també la estratègia central per assolir un dels objectius cabdals del Laboratori de Creació Jove: "Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa".

Les activitats de difusió del BaumannLab són complementàries als seus altres àmbits d'acció (producció, suport, informació, formació...) i s'articulen d'acord a dues línies de treball: donar visibilitat al treball impulsat des del BaumannLab i difondre a creadors/ores i projectes del context. Enguany les exposicions i presentacions han estat dels projectes becats a les convocatòries i d'alguns projectes acollits per l'Antena.

Jocs crítics de Laura Malinverni i Javier Urios Del 21 de gener al 15 de març

Projecte que va ser seleccionat a la convocatòria de majors de 20 anys de 2013. Ha consistit en la creació participativa i col·laborativa de jocs de taula per part de joves, a partir de la relació entre jocs, ideologia i societat contemporània situats en el context econòmic actual. El mes de novembre es va realitzar un taller dirigit a joves per a fer una mirada crítica sobre el context econòmic, social i cultural contemporani a partir de la creació i disseny de diferents jocs de taula. Alguns dels jocs que es van elaborar i que es poden descarregar accedint al blog del projecte són: "Moving parados" un joc on buscar feina és divertit; "Batalla casal" una lliuta entre policies i ocupes per aconseguir cases i "Hacked gallinita anglés" un joc políticament incorrecte on tots som iguals però alguns són més iguals que els altres.

A l'exposició es va mostrar tot el procés de treball i els jocs realitzats. L'exposició es va inaugurar el dimecres 21 de gener amb la xerrada: *Jocs crítics: una eina per reflexionar sobre la societat contemporània amb joves* dirigida a professorat i equips educatius que treballen amb joves.

Presentació de La revolució tèxtil 25 d'abril a les 19h

La Revolució Tèxtil és un col·lectiu de persones productores i consumidores del tèxtil unides per fomentar un consum tèxtil sostenible i ètic. La seva finalitat és treure a la llum i relacionar les diferents alternatives de consum tèxtil que hi ha a la ciutat (botigues de segona mà, roba a

mida, producció km0...) tot teixint xarxes de relació per facilitar el coneixement mutu, la interacció i la creació d'un debat crític.

Exposició La meva biografia de Mònica i Gema del Rey Jordà **Del 14 de maig al 14 de juny de 2015**

Les obres que es van presentar a l'exposició, són el resultat de taller realitzat durant el mes d'abril al Baumannlab en el marc de la beca de Disseny d'accions formatives. Ha comptat amb participants de dos batxillerats artístics de Terrassa: Blanxart i Torre del Palau. Ells són: Amine Benallala, Ariadna Font, Noelia Morales i Marina Rastrero.

El taller artístic de La meva biografia, ha estat un taller on hi ha hagut una col·laboració intergeneracional amb els alumnes i els seus avis/àvies. Conjuntament han fet possible la creació d'una sèrie d'obres artístiques que repleguen tant la biografia dels majors, com les inquietuds artístiques dels joves. Partint d'una fase de documentació biogràfica, hem vist diferents maneres de recavar la història dels majors per transformar-la artísticament en diferents tècniques: pintura, fotografia, documental i il·lustració.

Es va destinar a persones majors i a adolescents residents a Terrassa que han desitjat conservar la memòria viva i les històries personals per transmetre-les a les generacions posteriors. Per aquest motiu s'ha treballat amb la memòria individual i el patrimoni familiar dels participants. Aquestes històries menudes reflecteixen al seu fons la història dels llibres d'història i també el retrat d'una generació.

Projecció de documentals **Dijous 18 de juny a les 21.30h**

Projecció d'alguns dels documentals realitzats en el marc del cicle de grau superior d'il·luminació, captació i tractament d'imatge de l'Ins Santa Eulàlia. Els documentals projectats van ser:

- TEA, una realitat paral·lela.
- Trayecto OTAKU.
- El síndrome de down, ¿Por qué? ¿Y por qué no?
- Esplai la fàbrica (Terrassa).
- La festa del Mondongo.
- Barcelona portrait.
- Tocant el cel (Saballuts).

En construcció **3 de juliol a les 18h**

En el marc del taller Jugar amb foc, es va fer l'acció pensada com a forma de presentació i difusió del treball dels participants. També es va aprofitar per donar a conèixer la xarxa de joves creadors que estan engegant. Es va muntar una estructura feta de caixes de cartró que va permetre tant penjar obres dels artistes com que la gent hi intervingués fent dibuixos, escrits o el que volgués.

VSL TNT Visuals, interactivitat i noves tecnologies **4 d'octubre de 19h a 22h**

El VSL TNT és l'espai del BaumannLab – Laboratori de Creació Jove que es programa dins el Terrassa Noves Tendències sobre iniciatives i eines que estan donant forma a experiències creatives en els àmbits de l'experimentació audiovisual i les instal·lacions interactives. Els

espais del BaumannLab es van omplir de projectes relacionats amb la imatge, la música, la llum, la robòtica, el videomapping i altres instal·lacions.

Es tracta de projectes que s'han dut a terme en processos de treball impulsats pel BaumannLab, de creadors i col·lectius que s'han relacionat amb el laboratori i de creadors d'altres centres del territori.

La finalitat del VSL TNT és fer més visible i accessible els projectes que relacionen creativitat i noves tecnologies al públic en general, visibilitzar a creadors del sector de l'art i de la tecnologia i crear un espai de trobada i intercanvi entre artistes.

A la mostra hi van participar:

- A cor obert de FÈLIX VINYALS
- Our Shared Scenario d'ENRIC SOCIAS (resident del Mediastruch)
- Espacios de color de JUANJO FERNÁNDEZ
- Mapping de veritat de RAIMON GUARRO I NOGUÉS (Telenoika)
- Presentació de projectes de ROTOR
- Grup Mapping del Medialab (BaumannLab)
- Grup fotografia (BaumannLab)
- GerdsLab – Hacklab Terrassa (BaumannLab)
- Música en directe amb ÀWARE (BaumannLab)

També es va realitzar la xerrada *Art, mitjans digitals i espais sensibles* amb Carles Sora. En aquesta xerrada es va fer una revisió de les noves categories, configuracions i transformacions que la imatge digital adquireix en les noves performances digitals, a partir d'un repàs d'obres de teatre digital internacional i local.

L'instint del gest. Les expressions no intencionades i gestos premeditats

Inauguració: 5 de novembre a les 19.30h

Exposició: del 5 de novembre al 9 de desembre de 2015

L'Instint del gest. Les expressions no intencionades i gestos premeditats és una proposta de Zisis (Isabel Carmona Burgos) que ha sigut acollida per la convocatòria de L'Antena del BaumannLab. En aquesta exhibició podem veure els seus treballs sobre la identitat, en els quals es juga amb les expressions naturals i els gestos forçats.

El rostre és la nostra carta de presentació, cada fisonomia és única, cada persona posseeix gestos i expressions que són exclusives. El rostre resulta doncs fonamental, perquè sentim que en ell, en les seves faccions, es reflecteix l'essència de la personalitat, del que som. En aquesta mostra la cara s'anteposa sobre qualsevol altra part del cos, ja que és aquí on resideix a primera vista la identitat de cada individu.

Des de petits estudiem els nostres propis gestos davant del mirall, i en l'adolescència assagem les ganyotes per agradar als altres. Però en la societat en què vivim han canviat valors i idees i ara tot es qüestiona, l'estructura social, la política, la familiar... no tenim seguretat, i el ritme accelerat de les comunicacions i idees no ajuda a canviar les tornes. Ens sentim perduts en aquesta realitat, entre el virtual i la quotidianitat, vivim en una societat difusa, ambigua i caòtica i cada vegada ens comuniquem menys gestualment.

3.4 Programa de producció

El BaumannLab fa del suport o l'impuls de projectes i processos de producció artística un tret característic de la seva metodologia de treball. Les eines amb les quals es compta per a assolir aquest objectiu, són els tallers per a acollir artistes i projectes en residència, el Medialab i el seu equipament, i les diferents convocatòries pensades per a donar suport i estimular la generació de projectes.

A més a més, el BaumannLab impulsa produccions artístiques que facilitin la implicació d'altres entitats i institucions en aquesta tasca d'impuls a la creació i producció. Enguany s'ha impulsat un projecte.

Projecte Sense Filtres Equip educatiu del Servei de Joventut

El projecte Sense Filtres és una proposta per engegar un procés de treball amb l'equip de professionals del servei per a desenvolupar un projecte artístic transversal a partir del context de treball de cada projecte i vinculat al BaumannLab. Els projectes que hi intervenen són: Districte Jove, Baumann Oficina Jove (amb el Servei d'Informació Juvenil i el Punt Jove a l'Institut) i BaumannLab.

La finalitat de realitzar aquest projecte és conèixer processos de treball artístics desenvolupats a partir de la participació dels i les joves, i experimentar en la seva aplicació en les pràctiques educatives de l'equip de professionals del servei. A més a més, es pretén aconseguir que el projecte que es generi sigui viable en relació al dia a dia de l'equip i que ajudi a enfortir els lligams entre els diferents projectes. El que pretenem és que es creï un espai on els i les joves puguin aportar una visió crítica sobre un tema en concret i que aquesta es pugui donar a conèixer a la resta de la ciutadania. L'edició del Sense filtres d'enguany, ha consistit en que a partir d'un tema comú, el gènere, es construís un altaveu que donés a conèixer les reflexions dels joves al respecte. A partir d'aquesta premissa, cada projecte va pensar amb els seus participants un artefacte, una manera de fer, una proposta per dur-ho a terme. El projecte es va iniciar al mes de novembre de 2014 i encara s'està desenvolupant.

Aquest projecte el duem a terme perquè un dels objectius del BaumannLab és potenciar la recerca artística, i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics i culturals. Això vol dir treballar per tal que els processos de treball artístics siguin utilitzats com a metodologia de treball, com a estratègia d'innovació, com a forma de comunicació qualitativa, com a forma de dinamització de comunitats, etc. en altres àmbits i entorns que no siguin pròpiament artístics. El primer àmbit amb el que sembla més interessant treballar és amb el propi Servei de Joventut i Lleure Infantil. Volem doncs, explorar noves metodologies que ens ajudin a assolir els nostres objectius, fins i tot allà on no arribem, des d'altres maneres de fer.

Pintada murals intercanvi La Escocesa - BaumannLab Col-laboracions Xarxaprod

La Escocesa i el BaumannLab, dos dels centres de XarxaProd (Xarxa d'Espais de Creació i Producció de Catalunya) van concretar una activitat conjunta que consisteix en un projecte de pintura mural de forma col·laborativa. Aquesta col·laboració és fruit d'un sorteig on es van assignar els centres que col·laborarien entre sí, amb la intenció que l'atzar donés lloc a noves sinergies. Els artistes Zosen i Mina Hamada per part de La Escocesa de Barcelona i Majara Studio, Anna Taratiel i Morcky per part de BaumannLab - Laboratori de Creació Jove de Terrassa van ser els artistes que hi van participar.

Així, durant el mes de novembre, els artistes d'ambdós centres van realitzar en col·laboració dues jornades de pintura mural a parets de Barcelona i Terrassa, combinades amb les visites

als centres de cadascun dels artistes i un procés de documentació gràfica de les jornades d'intercanvi artístic.

Els dies 13 i 14 de novembre_ La Escocesa
El col·lectiu terrassenc Majara Studio va pintar una de les parets de La Escocesa i van ser acollits per Zosen i Mina Hamada.

Els dies 16, 17, 18, 19 i 20 de novembre_ BaumannLab (Terrassa)
Zosen i Mina Hamada, residents a La Escocesa van pintar conjuntament amb Anna Taratiel, Majara Studio i Gerard Pla una cèntrica paret de Terrassa.

3.5 Altres activitats

La Descomunal

La Descomunal és una trobada bimensual per posar en comú experiències artístiques a la ciutat de Terrassa. La convocatòria neix el maig de 2014 quan es va fer la primera trobada i a partir d'aquí la idea és que els col·lectius de joves s'encarreguin d'organitzar aquestes trobades proposant nous temes, formats, espais i convidant més artistes a formar-ne part. L'objectiu és que La Descomunal es converteixin en un lloc de trobada entre persones que treballen en el món artístic, per a conèixer-se i començar a crear vincles que ens portin com més lluny millor. Enguany se n'han realitzat quatre (al desembre es realitzarà la cinquena):

- Descomunal #D4 - 20 de febrer. Sobre la professionalització artística en arts les visuals i organitzada per l'Espai d'art Tigomigo. Es va realitzar al mateix espai.
- Descomunal #D5 – 24 d'abril. Sobre l'art urbà i organitzada pel col·lectiu Majara Studio. Es va realitzar a l'espai públic.
- Descomunal #D6 – 20 de juny. Sobre art i política i organitzada pel Casal Atzur. Es va realitzar a l'espai públic.
- Descomunal #D7 – 24 de setembre. Sobre les arts escèniques, una professió d'equip, i organitzada per la Cia La Valenta i L'Embarral. L'activitat es va programar en el marc del Festival TNT que organitza el CAET de Terrassa.

3.6 Els serveis oferts

Els tallers

Els tallers són un servei per a acollir en residència artistes, col·lectius i entitats que estiguin desenvolupant una recerca artística, un procés de creació o un projecte específic. També s'hi acullen propostes d'aprenentatge en comunitat com pot ser el Hacklab i el grup que ha sortit del taller Jugar amb foc. Per altra banda, al taller 1 a partir del projecte fotogràfic resident *Terrassa per un forat* hi vam deixar instal·lat un laboratori de fotografia analògica a partir del qual un grup s'hi està trobant de forma continuada i s'hi van programant formacions al respecte.

Sala d'exposicions

El BaumannLab compta amb un espai polivalent d'accés públic multifuncional que fa les tasques de sala d'exposicions, espai per a activitats i punt de trobada. Aquest espai està dinamitzat amb una programació d'activitats i de difusió que reforça la vocació de punt de trobada i espai de socialització que planteja el servei de bar del BaumannLab.

Infolab

L'Infolab, és el servei d'informació, documentació i autoconsulta del BaumannLab integrat a l'Oficina Jove que ofereix informacions, documentació i recursos de referència sobre serveis i programes del BaumannLab i informació especialitzada en art i suport als artistes i joves amb inquietuds creatives.

Medialab

El Medialab és un laboratori de mitjans tecnològics amb l'objectiu de donar suport als processos de producció artística. Té dos ordinadors d'alta capacitat, un escàner, una impressora 3D i material de cessió (càmeres de fotografia i vídeo, focus, micròfons, etc) per a donar suport a la realització de projectes artístics.

El Medialab i els seus recursos estan a disposició dels projectes residents, així com de les persones usuàries o entitats que s'hagin seleccionat per a una beca de producció o dins de la convocatòria permanent de l'Antena del BaumannLab. Es compta amb un tècnic que dos dies a la setmana dinamitza l'espai oferint càpsules formatives i assessorament en aspectes multimèdia.

Usos dels serveis

Servei	Accions	
Infolab	Material de consulta	55 llibres 24 arxius de documentació relacionada amb recursos 30 arxius de documentació sobre ajuts a la creació
	Consultes	15 persones
Medialab	Projectes residents	- Oriol de Díos. Assessorament en la realització d'un stopmotion. Del 6/10 al 4/11. 4 sessions
	Cessió material	- Curt La hija de Kaplan, Curt Delirare, Stopmotion
	Altres usos	- Taller de 3D mapping: 4 sessions - Workshop 3d mapping: 8 sessions - VSL TNT: 1 sessió
Tallers	Projectes	- Grup del laboratori de fotografia. 25 sessions - Stopmotion. Realització d'un stopmotion. Del 6/10 al 4/11. 15 sessions
	Altres propostes	- VSL TNT
	Formacions	- Jornada acompanyament: 2 sessions - Art i educació: 1 sessió - Taller fotografia: 2 sessions - Hacklab: 5 sessions - Taller la meva biografia: 5 sessions - Jugar amb foc: 8 sessions - Casals artístics: 2 sessions - Escola estiu. 5 tallers: 15 sessions
Sala exposicions	Exposicions / mostres realitzades	- Jocs crítics - La meva biografia - VSL TNT (interior i exterior) - L'instint del Gest
	Presentacions realitzades	- Projecte documentals (exterior) - Xerrada Art now - Revolució tèxtil

4. La creació de xarxa

Encara que el treball transversal i la creació de sinergies és un objectiu que fa temps que es comparteix entre administracions i entitats, a l'hora de la veritat té una escadussera traducció en metodologies de treball i projectes. Aquest fet demostra que cal insistir-hi i convertir-ho en una prioritat, encara més, fer-ho des d'un Servei com el de Joventut i Lleure Infantil, on la transversalitat d'àmbits és un tret constitutiu.

Cal doncs, aprofitar qualsevol moment de les accions que es desenvolupin en els projectes de del BaumannLab per a engegar accions i propostes que permetin la producció participada o col·laborativa amb agents o institucions del territori d'altres àmbits. Les accions que s'han desenvolupat aquest any en aquest sentit són:

Presentació del BaumannLab a altres institucions i instituts de la ciutat

En aquests tres anys de posada en marxa del projecte, hem insistit molt en presentar-lo a diferents entitats i institucions de la ciutat que treballen la vessant de creació artística per tal de donar a conèixer el projecte i poder explorar possibles vies de col·laboració. També es presenten els altres projectes de cultura juvenil del servei. Amb tots els contactes realitzats, la majoria de les institucions i entitats que treballen en l'àmbit artístic de la ciutat ens coneixen. A partir d'ara, estem en la fase de consolidar els canals de comunicació i pensar vies de col·laboració que facin que els i les usuàries d'aquestes entitats i institucions ens tinguin en compte.

Aquesta línia de treball, l'hem iniciat amb els centres educatius que imparteixen batxillerats artístics a la ciutat. Hem concretat amb ells diverses propostes per facilitar i consolidar aquests canals de comunicació, com poden ser tenir un espai al centre on penjar informació del BaumannLab, entrar a les classes un parell de vegades l'any per donar a conèixer el projecte i les activitats que hi realitzem, etc. També hem realitzat presentacions a l'institut de la ciutat que realitza cicles formatius relacionats amb les arts visuals.

Considerem que aquesta línia de treball cal exportar-la als altres centres educatius d'estudis superiors, centrant-nos amb les necessitats de cada realitat.

La Descomunal

Després de les 7 edicions ja realitzades, la descomunal ha servit per posar en contacte col·lectius i entitats culturals que hi ha a la ciutat i ha significat un element catalitzador de noves propostes: la creació d'una xarxa a partir de la qual es puguin generar accions i activitats, es pugui reflexionar sobre com volem la cultura a la ciutat, etc.

Art i educació

Seguim donant continuïtat a les trobades del grup de professorat per parlar de temes relacionats amb l'Art i l'Educació, per tal de compartir i conèixer experiències, tant de la ciutat com de fora, i debatre les possibilitats que té desenvolupar projectes artístics als instituts i, en definitiva, establir uns canals de comunicació entre el professorat de visual i plàstica dels instituts que permetin compartir experiències, i fins i tot recursos. S'ha fet dues trobades al llarg del curs (una d'elles es realitzarà aquest novembre).

Participació a xarxes

Considerem que és molt important que el BaumannLab estigui vinculat a xarxes de centres o d'iniciatives que tinguin els mateixos objectius que nosaltres per tal de vetllar per enfortir el teixit cultural del territori i per a compartir experiències entre centres de les mateixes característiques. En aquest sentit, el BaumannLab és membre de Xarxaprod. Aquest any els centres de la xarxa ens hem proposat fer col·laboracions entre dos centres. Per un aparellament a l'atzar, el BaumannLab va ser aparellat amb La Escocesa de Barcelona. El mes de novembre es realitzarà la col·laboració que consistirà en la realització d'un mural al seu centre i un a una paret cèntrica de Terrassa per part d'artistes d'ambdós centres.

Per altra banda, aquest any hem iniciat la proposta Art Now amb l'Escola d'Art de la ciutat i Terrassa Arts Visuals per a donar visibilitat de tots els projectes municipals que fan accions relacionades amb les arts visuals a nivell de formació, difusió i producció. Aquest any la proposta s'ha concretat en la programació d'un cicle de xerrades de forma conjunta en els tres espais.

Col·laboració amb altres projectes o entitats

Amb la mateixa línia d'enfortir el teixit cultural del territori i de vetllar perquè el BaumannLab sigui un projecte sostenible, considerem que és molt necessari establir col·laboracions amb altres institucions, entitats o col·lectius. A banda de col·laboracions puntuals que es puguin desenvolupar amb propostes concretes, el BaumannLab fa una aposta per a establir espais i canals de col·laboració que siguin més estables en el temps.

En aquest sentit, les beques són, la majoria de vegades, una oportunitat per fer xarxa, especialment la beca de grafiti invaders. En l'edició d'enguany, aquesta beca s'ha desenvolupat amb la participació de les entitats usuàries de l'hort urbà, les parets del qual es va fer el mural. També mantenim el vincle amb l'Escola d'Art i Terrassa Arts Visuals que es va establir des de que es va inaugurar el BaumannLab. I també seguim treballant amb el CAET col·laborant amb la programació d'activitats dins del Festival Terrassa Noves Tendències, aquest any amb dues propostes: la Descomunal #D7 i el VSL TNT.

5. Publicitat i comunicació

Des del servei de premsa de l'Ajuntament s'envia la informació als mitjans locals: Diari Terrassa, Canal Terrassa, Visquem Terrassa, Visquem TV, Ràdio municipal, diari digital egarcat, La Torre i El punt avui. A més a més, s'envia a una àmplia base de dades de mitjans comarcals i nacionals. S'envien notes de premsa de la majoria de les activitats programades.

A banda dels comunicats a premsa el BaumannLab compta amb un pla de difusió i comunicació per donar a conèixer tota activitat que s'hi realitza. Segons el tipus d'activitat, els objectius i pressupost, es decideix quins elements es prioritzen per a ser impresos i distribuïts per la ciutat i entorns, o bé només es difonen via correu electrònic i xarxes socials.

Es compta dels següents elements:

Web (www.baumannlab.cat)

Es difon tota activitat a la web, com a notícia i com a contingut en l'apartat corresponent. Es creen blogs dels diferents processos de treball i alguns d'ells poden ser autogestionats. En total hem tingut 13.276 visites.

Fulletons i cartells

Aplicacions en paper que es distribueixen als espais públics de la ciutat i a altres espais de rellevant interès segons el tipus d'activitat. Realitzem cartells i flyers de la programació bimensual de l'espai. També es fan cartells específics d'algunes activitats que es programen, algunes només cartells d'altres només flyers com pot ser el cas de les descomunals.

Correu electrònic

Des del correu del BaumannLab s'envia un mailing per informar sobre les activitats que es van realitzant. Els contactes són d'artistes, professors, agents culturals, entitats de lleure i joventut, etc. Actualment tenim un registre de prop de 500 persones.

Xarxes socials

Twitter: S'envia un tweet de cada activitat i un segon com a recordatori. Hem incrementat 251 seguidors, 97 que seguim i 267 twitts. (@baumannlab)

Facebook: es penja informació de cada activitat. Tenim una pàgina (facebook.com/BaumannlabCreacioJove) i un perfil d'atenció directa (facebook.com/baumannlab). Hem incrementat 944 amics del perfil i seguidors de la pàgina.

6. Balanç econòmic

Concepte	Import
Formació	4.600
Suport a la creació	7.500
Difusió	500
Producció	400
Comunicació i publicitat	3.000
Serveis	5.600
Xarxa i altres activitats	1.200
Total	22.800

6. Annex

6.1. Dades d'assistència del BaumannLab

Dades assistència BaumannLab 2015

Suport a la creació	Número de convocatòries 7	Proj. Presentats 20	Projectes becats 11	Persones beneficiàries 164
<i>Convocatòries</i>				
Majors 20 anys	1	6	2	25
Menors 20 anys	1	1	0	0
Grafiti invaders	1	2	1	80
Disseny accions formatives	1	1	1	6
Instituts	1	1	1	24
Art digital	1	4	1	0
Antena	1 (*)	5	5	29

(*) Convocatòria permanent

Formació	Propostes 25	Participants 219
Jornada acompanyament. Valoració	1	10
Jornada acompanyament. Planificació	1	11
Art i educació 2 sessions	2	10
workshop videomapping medialab	1	4
Masterclass videomapping	1	40
Càpsules videomapping	1	6
Xerrada Art now	1	6
Taller fotografia	1	9
Jornada acompanyament. Storify	1	5
Hacklab	5	33
Jugar amb foc	1	10
Escola Estiu: Arduino	1	12
Escola Estiu: Portafoli	1	3
Escola Estiu: Fanzine	1	9
Escola Estiu: Dibuix	1	12
Escola Estiu: Narratives digitals	1	5
Impressora 3d	1	6
33 maneres dibuixar. Art i educació	1	12
Hack Club 2	2	16

Producció	Propostes 1	Participants 0
Sense filtres	1	no finalitzat

Difusió	Propostes 7	Participants 267
<i>Exposicions</i>		
Jocs crítics	1	10
La meva biografia	1	35
Zisis	1	7
<i>Presentacions</i>		
Revolució tèxtil	1	40
Projecció documentals	1	55
En construcció	1	50
VSL TNT	1	70

Altres activitats	Propostes 7	Participants 374
Descomunal	4	350
Tour descomunal	1	10
Intercanvi Escocesa	2	14

Total participants a activitats	Propostes 40	Participants 860
--	------------------------	----------------------------

6.2. Mostra de les aplicacions publicitàries



El BaumannLab obre, per cinquè any consecutiu, la convocatòria de beques de suport a la creació artística amb la finalitat de donar impuls a les trajectories individuals i als processos creatius, i fomentar àmbits i contextos específics en els quals desenvolupar oportunitats de creació. Les beques són:

Beques de suport a la creació

Per a projectes d'arts visuals o pensament contemporani.

Dues modalitats:

Per menors de 20 anys - 850€
Per a partir de 20 anys - 1.800€

Fins el
30/10/2015

Beca per al disseny d'accions formatives - 1.800€

Per a dissenyar una formació en el marc del programa de formació del BaumannLab.

Beca de projectes artístics en contextos educatius - 500€

Per a iniciatives que utilitzin els processos artístics com a estratègia per al desenvolupament de l'actitud crítica dels i les joves.

Beca de projectes d'experimentació audiovisual i art digital - 900€

Dirigida a la recerca i producció de projectes que relacionin art i noves tecnologies.

Beca grafiti invaders - 1.000€

Per a la realització d'un grafiti establert prèviament un diàleg amb el teixit social del territori on es realitzi.

MÉS INFORMACIÓ

BaumannLab - Servei de Joventut i Lleure Infantil - Ajuntament de Terrassa
Av. Jacquard, 1 - 08222 Terrassa - 937848390 - info@baumannlab.cat - www.baumannlab.cat - dl a dv de 9 a 14h. i de dl a dj de 16 a 19h.

Organitza:



Amb el suport de:



SESSIONS AL HACKLAB

Sessió de la comunitat oberta de persones interessades en noves tecnologies, arts digitals i robòtica.

- 16/04_ 18.30 a 20h_ Gamificació amb scratch
- 30/04_ 18.30 a 20h_ Implementació de projectes amb scratch for arduino
- 14/05_ 18.30 a 20h_ Introducció al món dels drons
- 28/05_ 18.30 a 20h_ Com construir un dron?

- 18/4_ 10.00 a 18.00h_ Jugar amb foc. Disseny i coordinació Caterina Almirall
Taller dirigit a joves artistes per a pensar conjuntament les possibilitats d'exposició i presentació dels nostres projectes artístics, i fer-ho.

- 24/04_ 19.30h_ Descomunal #D5. A càrrec d'Estudio Majara. Al c/ Joan Baptista Galí (dalt la pl. Vapor Ventalló)
Espai de trobada per posar en comú experiències culturals i artístiques de joves. En aquesta edició: l'art urbà.

- 25/04_ 19.00 a 21.00h_ Sessió presentació del projecte Revolució tèxtil.
Presentaran la proposta de realitzar un mapatge de llocs on hi hagi roba produïda a Terrassa de forma ètica. Projecte al que es dona suport des de la convocatòria de L'Antena.

CÀPSULES FORMATIVES AL MEDIALAB

- 06/05_ 17 a 19h_ Videomapping 1_ Introducció al videomapping i al software per fer mapping
- 20/05_ 17 a 19h_ Videomapping 2_ Madmapper a fons i com fer un Espacial Scanner

- 20/5_ 19.00h_ Xerrada ART NOW. Claus per entendre l'art actual: Art i noves tecnologies.
Aquesta xerrada forma part al cicle de xerrades Art Now que es realitzen conjuntament amb Terrassa arts Visuals i l'Escola Municipal d'art i Disseny.

TALLER D'INICIACIÓ AL LABORATORI FOTOGRÀFIC

- 29/5_ 18 a 20.30h i 30/5_ 10 a 13.30h_ TALLER D'INICIACIÓ AL LABORATORI FOTOGRÀFIC
A càrrec del grup de fotografia del BaumannLab
Taller per aprendre a fer, revelar i positar fotografies analògiques. Inscripció 15,39€

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

BaumannLab
Servei de Joventut i Lleure Infantil - Ajuntament de Terrassa
Av. Jacquard, 1 - 08222 Terrassa
937848390 - info@baumannlab.cat - www.baumannlab.cat
Horari: dl a dv de 9 a 14h. i de dl a dj de 16 a 19h.

Organitza:



Ajuntament de Terrassa

FANZINE: DO IT YOURSELF
LLUC MAYOL
14, 15 i 16_
11-14H

33 MANERES DE DIBUIXAR
SONIA ESPLUGAS
14, 15 i 16_
17-20H

ART DIGITAL AMB ARDUINO
FÈLIX VINYALS
8, 9 i 10_
11-14H

ESCOLA D'ESTIU JULIOL 2015
BAUMANNLAB
LABORATORI DE CREACIÓ JOVE

CREA EL TEU PORTAFOLI DIGITAL
ALEIX GÓMEZ
7, 8 i 9_
17-20H


NARRATIVES DIGITALS
KLÀUDIA ÀLVAREZ
21, 22 i 23_
17-20H

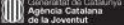
CREATIVITAT I IMPRESSIÓ 3D
ARIADNA FABREGAS
21, 22 i 23_
11-14H


1 TALLER_ 17.10€
TOTS_ 102.60€



www.baumannlab.cat
facebook.com/baumannlab
@baumannlab

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
BaumannLab
Servei de Joventut i Lleure Infantil
Ajuntament de Terrassa
Av. Jacquard, 1 - 08222 Terrassa
937848390 - info@baumannlab.cat
Horari: dl a dv de 9 a 14h,
i de dl a dj de 16 a 17h.

Organitzat per:  de Baumann

Ass. el suport:  Generalitat de Catalunya
Agència Catalana de la Joventut

 Diputació Barcelona

 Oh sí!











Ajuntament de Terrassa

VSL TNT
VISUALS, INTERACTIVITAT I NOVES TECNOLOGIES


06_ 4 OCT. 2015
19H - 22H | BAUMANNLAB | Av. Jacquard, 1







El VSL TNT és una mostra d'experiències creatives en els àmbits de l'experimentació audiovisual i les instal·lacions interactives. Seran proposats relacionats amb la imatge, la música, la llum, la robòtica, el video-mapping i altres instal·lacions que s'han dat a terme en processos de treball impulsats pel BaumannLab i de creadors d'altres centres del territori o particulars.

19 A 22H_ MOSTRA VISUALS, INTERACTIVITAT I NOVES TECNOLOGIES

 A cor obert Fèlix Vinyals #ARDUINO #ART DIGITAL	 Espacios de color Juanjo Fernández #EXPERIMENTACIÓ #AUDIOVISUAL	 Mapping de Veritat Ramon Guara i Nogués #MAPPING #3D #ART
 Our Shared Scenario Enric Socias #INTERACTIVITAT #DIBUIX	 Projectes Rotor Studio Roman Torre #MICROMAPPING #PRINT3D	 Bodegó Interactiu Grup de Fotografia #EXPERIMENTACIÓ #FOTO
 Video Pinball Grup de MediaLab #GAMEPLAY #2DMAPPING	 Mostra d'Engins Hacklab Terrassa #ROBOTICA #MNTT #ARDUINO	 Sessió Musical Live V+DJ Aware #MIDI #BASS #AMBIENT

20H_ XERRADA ART, MITJANS DIGITALS I ESPAIS SENSIBLES


Art, mitjans digitals i espais sensibles
Carles Sora
Es farà una visió de les noves categories, configuracions i transformacions que la imatge digital adquireix en les nostres performances digitals, a partir d'un repàs d'obres de teatre digital, internacional i local.
www.vsl.org

Organitzat per:  BAUMANNLAB  de Baumann  Ajuntament de Terrassa  FESTIVAL TNT  Ajuntament de Terrassa  Diputació Barcelona

