

TARRAGONA
JOVE



LA CIUTAT A CAU D'ORELLA

ACTES
GRATUITS
ACTIVITATS
D'INSOMNI

RONDALLES
I
LLEGENDES

*Cultura i Joventut, cultura juvenil
o cultura per a les persones joves,
identitat, política cultural vs
política de joventut*



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI



Escola de
Lletres
de Tarragona





**JORNADES DE
BONES PRÀCTIQUES
EN L'ÀMBIT DE
LA JOVENTUT
2016 / MANRESA**

ES POT FER POLÍTICA
DE JOVENTUT
SENSE FER CULTURA?

BONA PRÀCTICA: LA CIUTAT A CAU D'ORELLA

DINAMITZACIÓ DEL DEBAT: LAURA FUSTÉ, DE BAUMANNLAB

#bpjoventut2016

joventut.info/bonespractiques

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials
i Famílies
Direcció General de Joventut



Diputació
Barcelona

I LA COL·LABORACIÓ DE:



Consell
Nacional
de la Joventut
de Catalunya
Participem
per transformar!



TARRAGONA
JOVE

~ CICLE ~



disseny: amau figueras

LLEGENDES URBANES

“LA CIUTAT
A CAU
D'ORELLA”



UBICACIÓ del PROJECTE

TARRAGONA JOVE

PLA LOCAL TARRAGONA JOVE 2016



EIX

PROGRAMES

EDUCACIÓ I DESENVOLUPAMENT	CULTURA	TREBALL	SALUT
<ul style="list-style-type: none"> ▶ INFORMACIÓ ▶ FORMACIÓ I EDUCACIÓ NO REGLADA ▶ LLEURE EDUCATIU 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ JOVES CREADORS I CREADORES ▶ EXHIBICIÓ I DIFUSIÓ CULTURAL ▶ INTERMEDIACIÓ 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ORIENTACIÓ ▶ FORMACIÓ OCUPACIONAL 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ASSESSORAMENT , ORIENTACIÓ I SENSIBILITZACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> ▶ EIXOS TRANSVERSALS: participació, acció social i territorial 			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Espais: Espai Jove Kesse, Oficina Jove, Espai Jove La Palmera, Espais Tarragona Jove 			

TARRAGONA JOVE

CICLE D'ACTIVITATS PER TEMPORADA

UBICACIÓ

del

PROJECTE



UBICACIÓ
del
PROJECTE

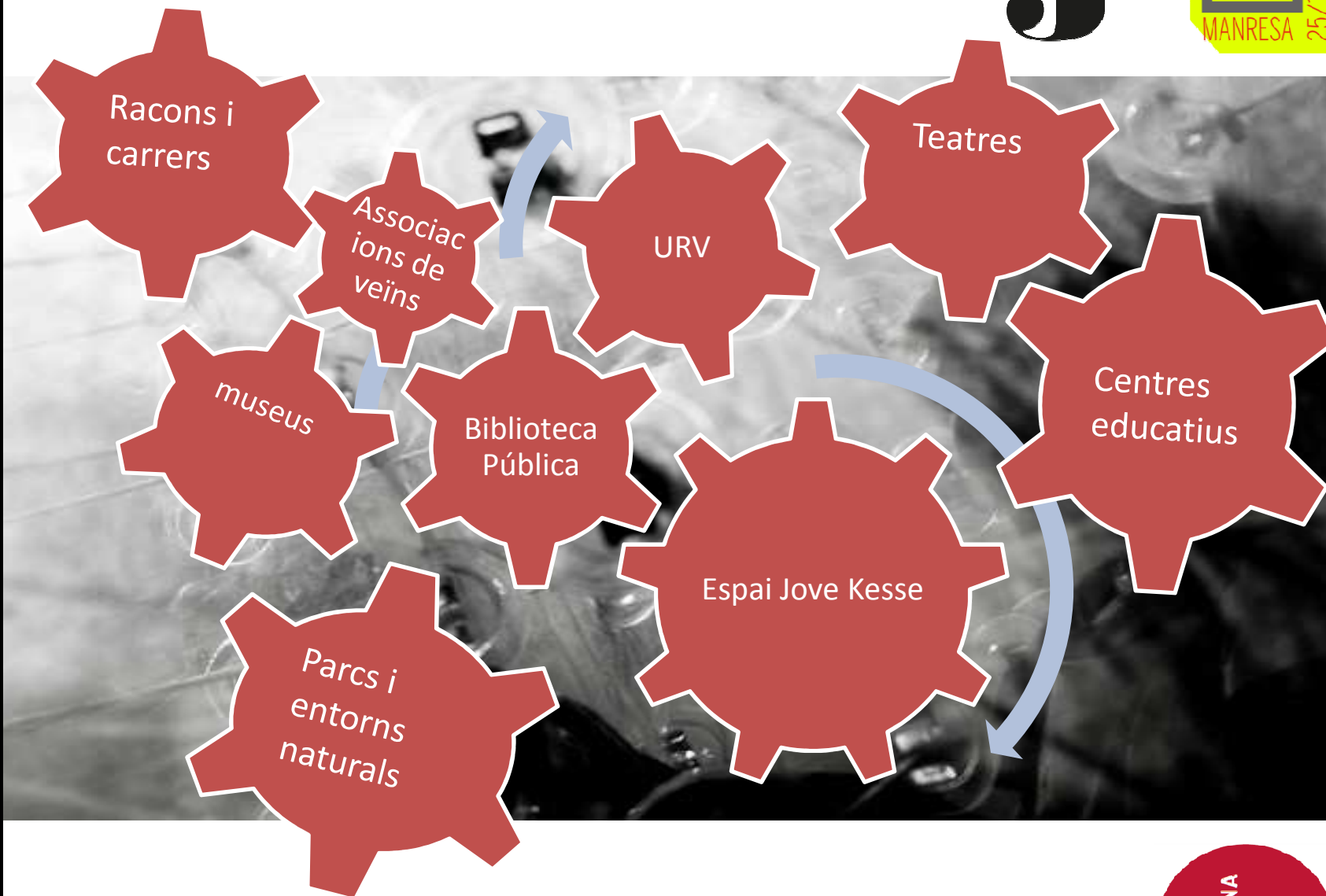
LLEURE EDUCATIU / LLEURE NOCTURN



CON
TEXT

LOC
AL

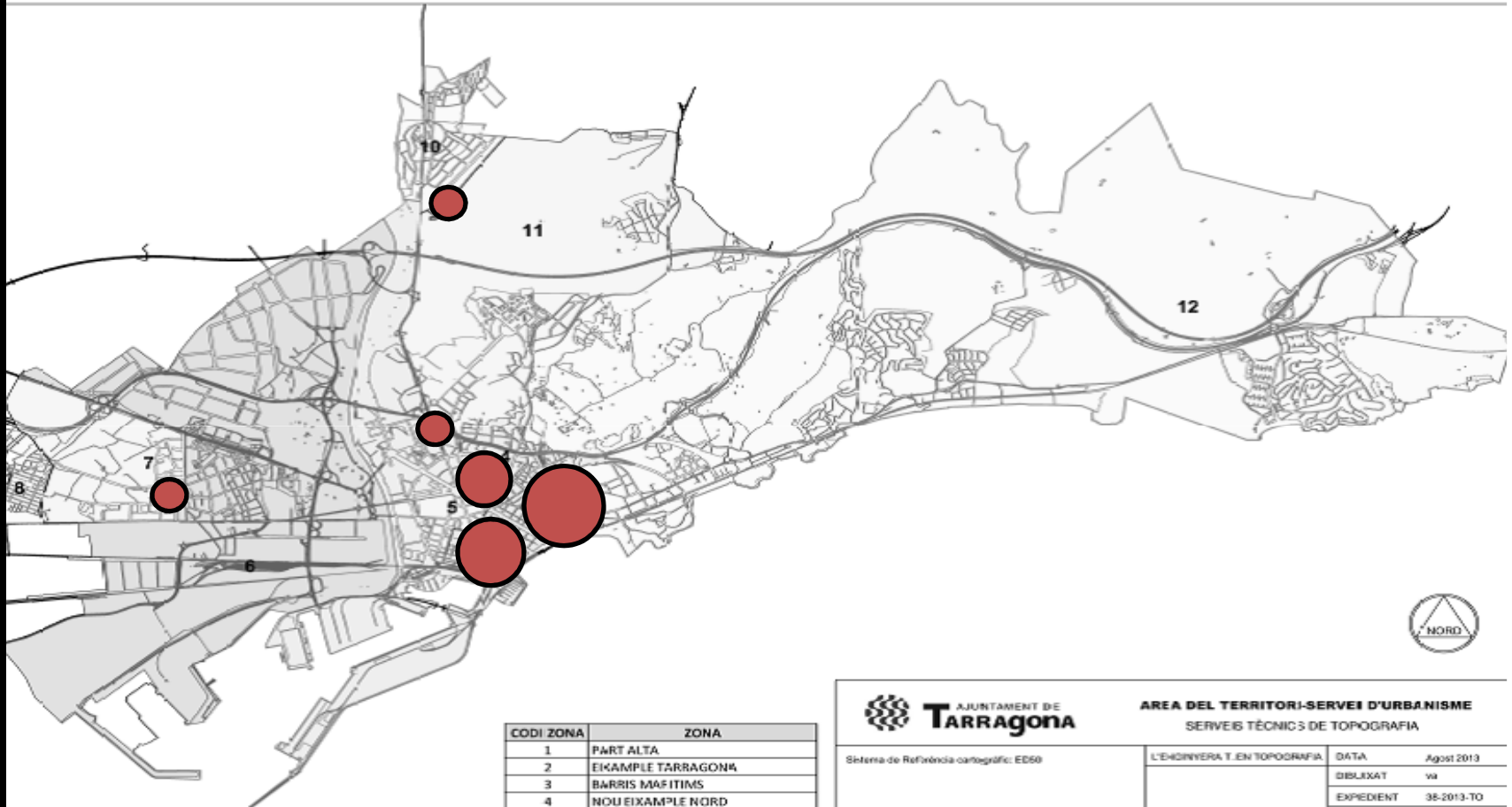
LLOC
TGN



CON
TEXT

LOC
AL

LLOC
TGN



CODI ZONA	ZONA
1	PART ALTA
2	EIXAMPLE TARRAGONA
3	BARRIS MAFITIMS
4	NOU EIXAMPLE NORD
5	NOU EIXAMPLE SUD
6	TORREFORTA I BARRIS ADJACENTS
7	CAMPCLAR
8	BONAVISTA
10	SANT SALVADOR
11	SANT PERE I SANT PAU
12	URBANITZACIONS DE LLEVANT



ÀREA DEL TERRITORI-SERVEI D'URBANISME
SERVEIS TÈCNICS DE TOPOGRAFIA

Sistema de Referència cartogràfic: ED50

L'ENCINYERA T. EN TOPOGRAFIA

DATA: Agost 2013

DIBUXXAT: va

EXPEDIENT: 38-2013-TO

EX: ORIGINAL

ESCALA
1:40 C00
(Original A3)

MAPA DE ZONES

TARRAGONA
JOVE

1



DE
QUI

DEP
ÈN

GRUP MATRIU / GRUP IMPULSOR



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Escola de
Lletres
de Tarragona

ArxiudeFolklore
*Departament de Filologia Catalana
Universitat Rovira i Virgili*



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI



DE
QUI
DEP
ÈN

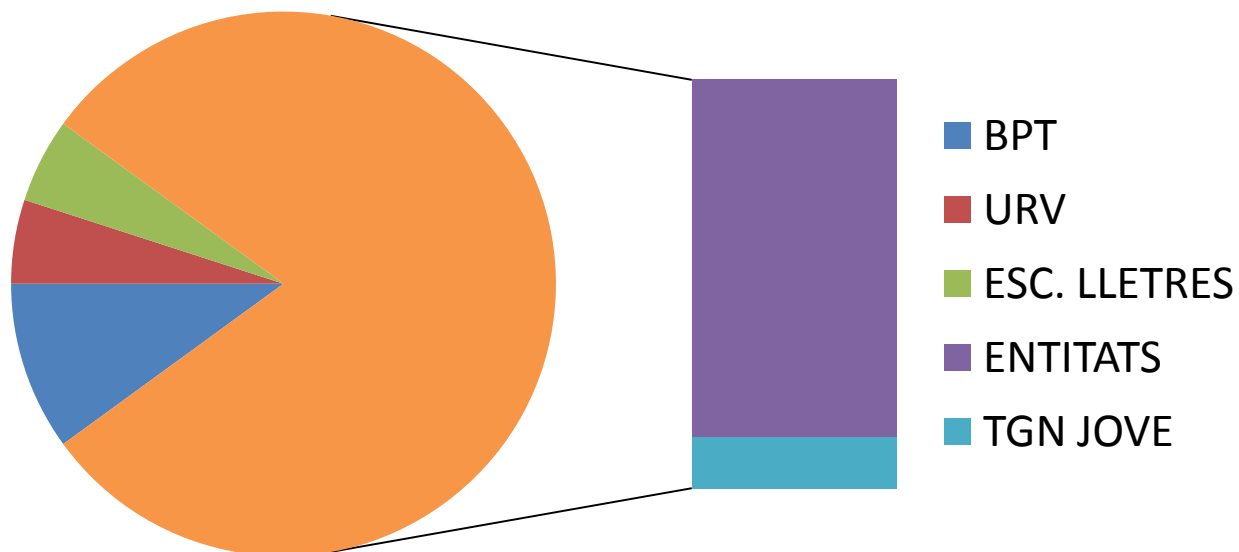
ENTITATS, COL·LECTIUS I GRUPS DE JOVES TEIXIT ASSOCIATIU

- GRUP DE JOVES “ESPAI JOVE KESSE”
- GRUP DE JOVES “ESCOLA DE LLETRES DE TARRAGONA”
- AULA DE TEATRE JOVE – ESPAI JOVE KESSE
- ASSOCIACIÓ JUVENIL DE JUGADORS DE ROL I ESTRATÈGIA
- CRAZYDANCERS
- VOCALIA DE JOVES –AV DE RIUCLAR - AV TARRACO
- GRUP DE TREBALL TEATRE JOVE (cies i grups de teatre jove)
- CLUB DE CÒMICS – BPT I ESPAI JOVE KESSE
- ASSOCIACIÓ ARIADNA
- COL·LECTIU CANYA DEL METALL – ESCENARI OBERT
-

DE
QUI
DEP
ÈN

GRAU DE COORGANITZACIÓ

AUTORIA JOVE





A
QUI
VA

DIRI
GIT



- ESPECIALMENT, JOVES DE **12 A 17 ANYS**
(atractiu component que incorporen les llegendes urbanes, els misteris i les aventures increïbles)

- PÚBLICAMENT I EN LA MAJORIA DELS CASOS, **JOVES + 12 ANYS**

(programa fet per joves, dirigit a joves i obert a concebre espais intergeneracionals de joc i entreteniment) (això sí, amb un alt component jove i consciència present que **el protagonisme recau en els i les joves**)





FIN ALIT AT



- Proposar una **alternativa d'oci juvenil** a la ciutat tot fomentant el treball conjunt de diverses entitats juvenils i institucions de Tarragona mitjançant l'eix motivador que aporten les llegendes urbanes i la seva remorologia.
- Potenciar la **curiositat** pel llegat cultural d'autors i autores del territori i convidar especialment als i les joves a descobrir noves formes de **creativitat** promogudes pel valor de les llegendes, rondalles i històries viscudes o per viure.
- Promoure accions formatives, divulgatives i lúdiques fomentant en sí mateixes els **espais de trobada jove** i vinculant **xarxes de treball comunitari** que visualitzin i comparteixin recursos.
- Visualitzar les fortaleses i **potencialitats del col·lectiu juvenil** mitjançant un programa que connecta el teixit associatiu de la ciutat.





ORGANITZACIÓ DEL TREBALL



TÈCNIC DE JOVENTUT	COORDINACIÓ DEL PROJECTE	DISSENY, EXECUCIÓ I AVALUACIÓ
TÈCNICA BIBLIOTEQUES X2	COORDINACIÓ DEL PROJECTE I GESTIÓ RECURSOS	DISSENY, EXECUCIÓ I AVALUACIÓ
INVESTIGADOR I DOCENT URV	RECERCA I SUPORT DOCUMENTAL	DISSENY, EXECUCIÓ I AVALUACIÓ
RESPONSABLE ESCOLA DE LLETRES	SUPORT EN LA COORDINACIÓ	DISSENY, EXECUCIÓ I AVALUACIÓ
COORDINADORA ESPAI JOVE	SUPORT EN LA DIFUSIÓ I IMPLEMENTACIÓ A EQUIPAMENTS JUVENILS	DIFUSIÓ, EXECUCIÓ I AVALUACIÓ
DINAMITZADOR/A ESPAIS TGNJOVE (PAOC)	SUPORT EN EL SEGUIMENT	SEGUIMENT I AVALUACIÓ
DINAMITZADOR JUVENIL ESPAI JOVE	SUPORT EN LA DIFUSIÓ I ACOMPANYAMENT EDUCATIU	SUPORT EN EL SEGUIMENT I DIFUSIÓ
COORDINADORA OFICINA JOVE	SUPORT EN LA DIFUSIÓ	DIFUSIÓ DEL PROJECTE
CAP TÈCNIC DE JOVENTUT	SUPORT EN LA COORDINACIÓ I GESTIÓ RECURSOS	DISSENY, EXECUCIÓ I AVALUACIÓ PROGRAMA PLJ





FASES

DEL

PROJ ECTE



	GEN-MAR	ABR-JUNY	JUL-AGO	SETEMBRE	OCT-DES
DISSENY PLANIFICACIÓ		TROBADA GRUP IMPULSOR / REVISIÓ	RECERCA EIX TEMÀTIC FONT INSPIRADORA	TAULA PROGRAMACIÓ ENTITATS	RESERVA RECURSOS
DIFUSIÓ I EXECUCIÓ		PROJECCIÓ INSTITUCIONAL TREBALL DEPARTAMENTAL	CONTACTE ENTITATS I GRUPS JOVES	DIFUSIÓ CENTRES EDUCATIUS	DIFUSIÓ EXECUCIÓ SEGUIMENT
REVISIÓ I AVALUACIÓ	REVISIÓ I AVALUACIÓ TAULA ENTITATS				





EVOLUCIÓ DEL PROJECTE



Abril 2012 – contacte informal entre professionals de la biblioteca pública i tècnics/ques de TarragonaJove

Juliol 2012 – taula de treball participativa amb Escola de Lletres (amb TGN JOVE component jove i catalitzador de l'energia urbana)

OCT-DES 2012 – 1a edició de la CIUTAT A CAU D'ORELLA amb 10 activitats, 15 entitats implicades i més de 60 joves.

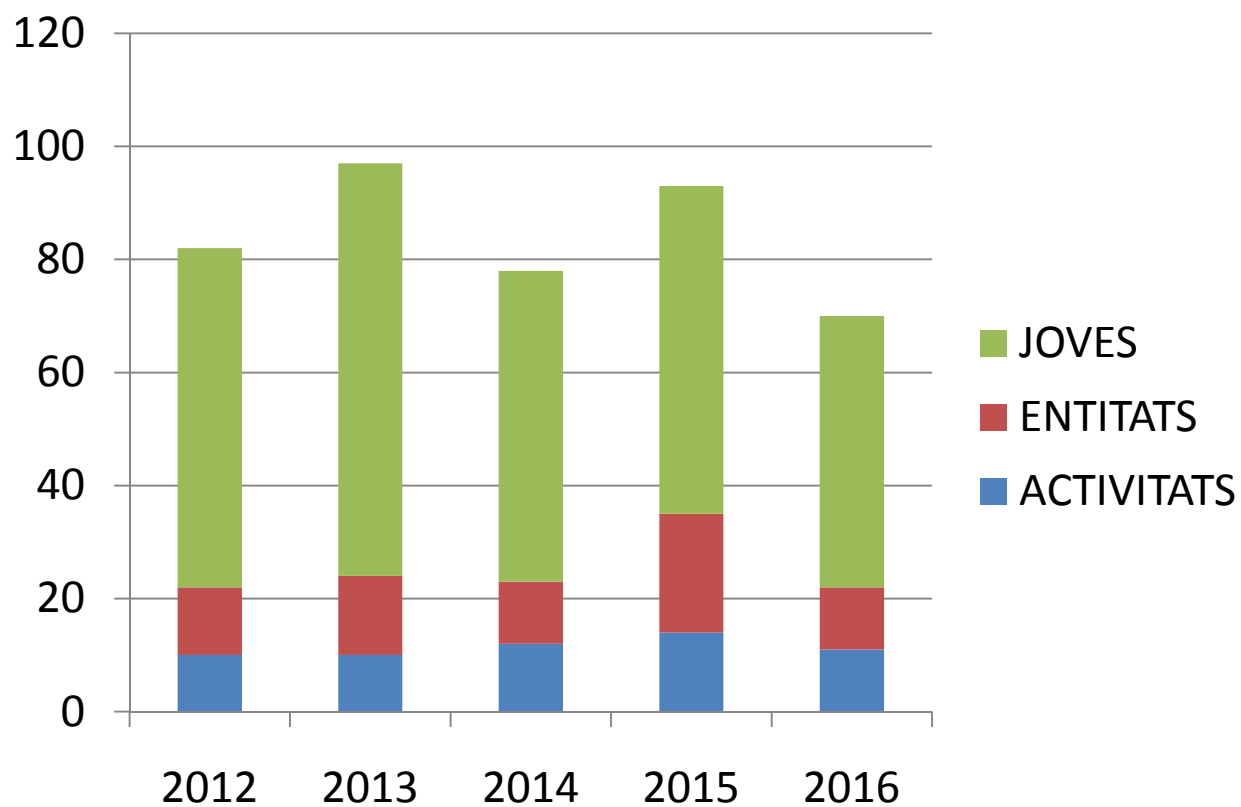
OCT-DES 2013 – La URV entra a forma part del grup impulsor i es generen 10 activitats amb 17 entitats i més de 45 joves implicats. (eix temàtic i fonts inspiradores)

OCT-DES 2014 – La comunitat educativa ILEC col·labora amb l'acollida de 4 tallers dirigits a 5 centres d'educació secundària.

OCT-DES 2015 – es consolida i es reforça el grup de treball impulsor i s'exploren noves vies de recerca i difusió del projecte.



EVOLUCIÓ DEL PROJ ECTE





CLAUS X L'ÈXIT



- SISTEMA PERMANENT DE **COOPERACIÓ INTERINSTITUCIONAL**
- PROXIMITAT AMB LES INSTITUCIONS ACADÈMIQUES
- **XARXA ÚNICA D'EQUIPAMENTS**
- RECIPROCITAT ENTRE **EDUCACIÓ FORMAL I NO FORMAL**
- EL **VALOR DE LES LLEGENDES URBANES**
- LA IMPLICACIÓ DE LA **COMUNITAT EDUCATIVA**
- **COGESTIÓ JUVENIL**
- PROSPECCIÓ PROFESSIONAL DE L'EQUIP TARRAGONAJOVE AMB CERTA AUTONOMIA I DETERMINACIÓ





DIFICULTATS

- LA DEFICIENT PRESTACIÓ DE SERVEIS D'ATENCIÓ I OBERTURA DELS EQUIPAMENTS PATRIMONIALS
- LA DEFINICIÓ DE PÚBLICS A QUI VA DIRIGIDA LA PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS
- LA NECESSITAT D'UN MISSATGE I MISSIÓ ÚNICA
- LA VISIBILITAT DEL CICLE EN UN TRIMESTRE CONCENTRAT DE PROPOSTES FORMATIVES, LÚDIQUES I CULTURALS A LA CIUTAT DE TARRAGONA
- LA CONSOLIDACIÓ I PRESÈNCIA DEL PROJECTE





PROP OSTES DE MILLO RA



- INSTRUMENTS I RECURSOS WEB 3.0 – XARXES SOCIALS
Comunicació com a senyal d'existència
- COMPROMÍS ESTABLE PER UN PACTE PER LA NIT EN LA
GESTIÓ DELS EQUIPAMENTS PÚBLICS
- MÉS PROJECCIÓ I DINAMITZACIÓ DE JOVES 12-17 ANYS
- RITMES I VELOCITATS DEL GRUP PROMOTOR I
COL-LABORADORS
- SINCRONIA AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA
- FIXACIÓ DE PRESSUPOST AMB ANTICIPACIÓ PER TAL DE FER
TRANSPARENT I FORMAL LA COGESTIÓ JUVENIL
- OBRIR-NOS A NOUS LLENGUATGES ARTÍSTICS I ESPAIS DE
CREACIÓ





REPTES DE FUTUR

- VISUALITZACIÓ I PRESENCIA AL CARRER
- TAULA MULTILATERAL AMB CICLES I CAMPANYES CULTURALS COETÀNIES
- PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS
- PROGRAMACIÓ A L'ESPAI UNIVERSITARI I VINCULACIÓ DEL PÚBLIC UNIVERSITARI.
- COHESIÓ I DESPLEGAMENT TERRITORIAL.
DESENVOLUPAMENT CULTURAL- COMUNITARI A ZONES DE POCA ACCESSIBILITAT A RECURSOS I SERVEIS.





DADES “CIUTAT A CAU D’ORELLA” 2012-2016



TARRAGONA
JOVE

- Més de 80 actes, accions i propostes formatives, lúdiques i culturals

- 32 espais i racons de la ciutat s’han posat a disposició de la programació

(entre elles la Necròpolis Paleocristiana, el Teatre Metropol, el Pont del Diable, Biblioteca Pública, la Casa Castellarnau, locals d’associacions de veïns, poliesportius municipals, parcs de la ciutat...)

- 38 entitats juvenils i culturals han format part de la taula de programació

- Més de 3200 persones han participat de les activitats, actes i accions programades (*8 de cada 10 han estat joves*)

-300 joves implicats en la producció, realització i revisió del programa



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI



Escola de
Lletres
de Tarragona



REFLEXIONS



- Les llegendes urbanes i el fet cultural com a **element de pertinença al territori, autoconeixement i inclusió social** (i quan parlem d'inclusió no és només allò a que poden accedir sinó a les capacitats reals de modelar i transformar els recursos i serveis que es disposen).
- El valor de la cultura no rau només en el producte i la seva exposició i exhibició final, sinó també amb la **possibilitat d'expressió i desenvolupament dels i les joves.**
- Per tant, el **tàndem educació i cultura** han d'anar de la mà per fer evident espais d'experimentació i creixement personal i col·lectiu
- Una oportunitat de proposar i participar del **fet cultural com a procés** formant part d'un camp obert d'aprenentatges significatius.
- la pretensió d'un projecte com a aquest és **trepitjar el circuit cultural** de la ciutat per no només garantir l'accessibilitat dels i les joves sinó també normalitzar-ne la seva participació, creativitat i innovació.

REFLEXIONS



- Les llegendes urbanes i el fet cultural com a **element de pertinença al territori, autoconeixement i inclusió social** (i quan parlem d'inclusió no és només allò a que poden accedir sinó a les capacitats reals de modelar i transformar els recursos i serveis que es disposen).
- El valor de la cultura no rau només en el producte i la seva exposició i exhibició final, sinó també amb la **possibilitat d'expressió i desenvolupament dels i les joves.**
- Per tant, el **tàndem educació i cultura** han d'anar de la mà per fer evident espais d'experimentació i creixement personal i col·lectiu
- Una oportunitat de proposar i participar del **fet cultural com a procés** formant part d'un camp obert d'aprenentatges significatius.
- la pretensió d'un projecte com a aquest és **trepitjar el circuit cultural** de la ciutat per no només garantir l'accessibilitat dels i les joves sinó també normalitzar-ne la seva participació, creativitat i innovació.



REFLEXIONS



- Des de les polítiques de joventut tenim l'oportunitat d'explorar, experimentar i treballar **noves formes de presentar la cultura**. Des dels equipaments joves s'han estimulat **activismes culturals** envers l'entorn
- Aquest projecte concret ha posat de manifest un contacte net i transparent, en **bona sintonia entre polítiques culturals i juvenils**. El que inicialment fou una necessitat d'arribar al públic jove des de la BPT, ha acabat designant un espai de confiança i estratègia entre dos equipaments de referència per a joves.
- el desenvolupament de potencialitats i habilitats creatives, la descoberta del capital cultural jove, l'exhibició, la promoció, la difusió i altaveu de les iniciatives culturals juvenils... és missió i valor de les polítiques de joventut.

