



**Projecte de creació artística**

**Terrassa 2014**

## Índex

1. Introducció .....	3
2. Valoració dels objectius. ....	4
3. Desenvolupament dels programes. ....	6
3.1. Programa de suport a la creació	
3.2. Programa de difusió	
3.3. Programa de formació	
3.4. Programa de producció	
4. Serveis oferts. ....	13
5. La creació de xarxa. ....	16

## 1. Introducció

El BaumannLab va obrir les seves portes al públic i usuaris el 26 de març de 2011. Es va presentar com un laboratori de creació jove del Servei de Joventut i Lleure de l'Ajuntament de Terrassa centrat en la producció i suport a la creació artística de vocació multidisciplinar, amb les arts visuals i el pensament contemporani com a eixos centrals.

La seva metodologia de treball es basa en potenciar sinergies entre accions diverses com la recerca, la producció, la formació i la difusió, així com dirigir-se a públics i usuaris heterogenis als quals volem posar en relació a partir dels projectes i serveis del BaumannLab.

El BaumannLab també proposa explorar com els processos artístics contemporanis poden aportar noves metodologies de treball i estratègies d'innovació social i veure què aporta la imbricació entre polítiques de joventut i polítiques culturals.

Podríem dir que el 2014 ha significat el darrer any de posada en marxa del projecte. Aquests tres primers anys els hem dedicat a acabar d'ajustar el projecte al context de Terrassa i de llançar propostes per testejar el seu impacte i acollida. Ja de cara a l'any vinent ens caldrà treballar el propòsit de consolidar el projecte i les accions engegades, tot i que, com a projecte que aposta per les noves metodologies de treball i la innovació social, evidentment no deixarem de proposar noves accions.

Aquest any hem abordat el treball en xarxa i l'enfortiment del teixit cultural i artístic de la ciutat, una tasca molt necessària sobretot per una ciutat com Terrassa en la que es generen moltes propostes culturals molt interessants però que sovint queden eclipsades per la proximitat a Barcelona. Creiem que fer xarxa és imprescindible perquè un territori sigui ric i per a que les propostes que impulsen els joves creadors puguin ser acollides i recolzades. El treball en xarxa és una tasca lenta que requereix molta dedicació i molt temps per anar iniciant els contactes i anar fent accions que reforcin els canals de comunicació i col·laboració que es van creant.

## 2. Valoració dels objectius

La proposta d'activitats i accions que s'impulsen des del BaumannLab s'ha elaborat tenint present donar resposta d'una forma integral als objectius específics expressats en el pla local de joventut pel que fa al suport a la producció i difusió d'iniciatives d'oci i cultura i dels projectes de producció artística promogudes per joves, així com possibilitar el desenvolupament de l'actitud crítica i oferir una programació d'oci i cultura que respongui als interessos i necessitats de la gent jove.

En relació als **objectius operatius** fixats per al 2014, els quals estan emmarcats dins de les cinc línies de treball pròpies, les accions que s'han realitzat han permès assolir en tots els casos les objectius previstos, en alguns casos fins i tot s'ha incrementat, tal i com es pot veure en els següents quadres:

### Línia de treball 1: Afavorir el desenvolupament de l'actitud crítica dels i les joves a través de les pràctiques artístiques.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Aconseguir programar un mínim de 6 formacions dirigides a joves que tinguin un mínim de 10 participants.	S'ha fet un total de 6 formacions (fins 8/10) amb una mitjana de 13 participants: - Masterclass Lyona (30 persones) - Masterclass Noemí Elias (15 persones) - Procuració de fons (7 persones) - Disseny memes i xarxes socials (9 persones) - Labart (15 persones) - 3D mapping (3 persones)	100% Formacions  130% Participants
Aconseguir realitzar un mínim de 6 exposicions i/o presentacions mostrant el treball dels projectes desenvolupats o bé de producció pròpia o bé becats en qualsevol de les convocatòries.	Al llarg de l'any s'han realitzat un total de 7 exposicions i presentacions: - Grafiti invaders - A la Mola de Guim Camps i Caterina Almirall - Zona introspectiva d'Irene Pons (Antena) - Art pop de l'Alumnat de l'Escola Joaquina de Vedruna - El camino de la vida de Laura Malinverni - Projecció de documentals de l'alumnat d'Il·luminació, captació i tractament d'imatges de l'INS Santa Eulàlia (Antena). - Projecte d'audiovisual i Circ del Grup de colònies de Ca n'Anglada (desembre)	117%

### Línia de treball 2: Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Vetllar perquè l'assistència a les exposicions i presentacions sigui d'un mínim de 200 persones.	S'ha realitzat un total d'7 exposicions i presentacions (una es realitzarà al desembre) a les quals han assistit un total de 275 persones.	137,5%
Vetllar perquè la pujada de continguts a la web i a xarxes socials sigui de mitjana com a mínim dos cops al mes.	S'ha pujat un total de 188 continguts a la web i a les xarxes socials (fins 8/10). Això suposa una mitjana de quasi 20 continguts al mes.	1.000%
Aconseguir que el número de visites a la web i el moviment a les xarxes socials sigui major que l'any anterior.	<u>2013</u> Facebook: 530 amics i seguidors de la pàgina. Twitter: 100 seguidors, 70 que seguim i 82 twitts Pàgina web: 3.800 visites dins el 2013 <u>2014</u> Facebook: 748 amics i seguidors nous de la pàgina. Twitter: 312 seguidors, 228 que seguim i 171 twitts. Pàgina web: 3.750 visites (fins 8/10)	

**Facilitar la formació i professionalització dels i les joves creadors en relació a les pràctiques artístiques contemporànies.**

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Convocar un mínim de 6 tipus de convocatòries diferents.	Se n'han convocat 7: Grafiti invaders, beques artístiques per a majors de 20 anys, beques per a menors de 20 anys, projectes artístics en contextos educatius, projectes artístics en entitats d'educació en el lleure, disseny d'accions formatives i l'Antena.	117%
Destinar un mínim de 5.000€ en beques de suport a la creació.	S'han destinat 7.000€ en beques	140%

**Potenciar la recerca artística i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics.**

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Vetllar per a que es produeixi o coprodueixi un mínim d'un projecte artístic.	Projecte "Sense filtres": impulsat pel BaumannLab amb els diferents projectes del Servei de Joventut.	100%
Vetllar per a donar suport i per a col·laborar amb altres projectes d'arts visuals que es desenvolupin a la ciutat.	Col·laboració en el TNT del CAET aportant una activitat a la seva programació: taller sobre cultura lliure i legislació (finalment es va anul·lar per manca d'inscripcions).  Proposta ARTNOW Terrassa, per a fer promoció i difusió conjunta dels projectes municipals que treballarem amb l'art contemporani.	2 projectes

**Fomentar la producció de creativitat col·lectiva a través de l'establiment d'una xarxa de relacions entre institucions, entitats, col·lectius i altres agents amb objectius comuns al BaumannLab, així com a través del treball transversal entre programes del Servei de Joventut i Lleure Infantil.**

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Aconseguir establir contacte per presentar el BaumannLab amb un mínim de 3 entitats i/o institucions.	S'ha contactat amb 3 entitats: grup robòtica de Terrassa universitats (UPC + instituts de secundària), Mediastruch, INS Montperdut, ESCAC, Escola Pia, INS Torre del Palau	100%
Aconseguir que un mínim de 3 entitats o institucions col·laborin en algun dels projectes desenvolupats, ja sigui de producció pròpia o becats.	Sembrant ciutat, 5 entitats del barri de la Maurina (grafiti invaders), visites Escola Joaquina de Vedruna i Cultura Pràctica.	160%
Vetllar perquè un mínim de 2 projectes desenvolupats es duguin a terme amb la col·laboració d'altres projectes del servei.	Projecte "Sense filtres" i El camino de la vida.	100%
Estar en contacte de forma periòdica amb altres entitats i centres de producció i creació d'arts visuals.	BaumannLab membre de Xarxaprod: realització de reunions periòdiques al llarg de tot l'any, Terrassa arts visuals i Escola d'art de Terrassa.	3 propostes

### 3. Desenvolupament dels programes

A continuació es descriuen les accions que s'han dut a terme en relació als diferents programes del BaumannLab.

#### 3.1. Programa de suport a la creació

La majoria de les accions de suport a la creació es fan a través de processos de convocatòria pública que es posen en marxa al llarg de l'any en funció de les possibilitats del BaumannLab i les necessitats que es detectin en el context de Terrassa.

##### Convocatòria 2014

S'han proposat tres tipus diferents de convocatòries: les beques artístiques, les altres convocatòries i la convocatòria de l'Antena. Enguany s'ha obert un moment de convocatòria el mes de setembre que finalitzarà el dia 14 de novembre, excepte la modalitat de l'Antena que està permanentment oberta tot l'any. S'han obert les següents convocatòries:

##### **Beques artístiques**

Dirigides a creadors i productors culturals que estiguin o vulguin desenvolupar un projecte artístic o proposta cultural vinculat a la creació contemporània, ja sigui en la seva fase de recerca o de realització, producció o difusió. Poden optar-hi també agents, entitats o col·lectius d'altres camps professionals que proposin una interacció entre pràctica artística i context. Hi ha dues modalitats:

- Beca de 2.000€ per a majors de 20 anys. Convocatòria dirigida a joves de fins a 35 anys o que formin part de col·lectius on més de la meitat compleixen aquesta condició.
- Beca de 900€ específica per a menors de 20 anys.

##### **Altres convocatòries**

Aquestes pertanyen al grup de convocatòries que es posen en marxa enguany en funció de les possibilitats del BaumannLab i les necessitats que es detecten en el context de Terrassa. Cada any es valora quines es convoquen, si es repeteixen o es modifiquen.

- **Graffiti invaders.** Joves fins a 25 anys. Ajut de 900€.
- **Projectes artístics en contextos educatius.** Dirigida al professorat dels centres educatius de secundària. Ajut de 550€
- **Projectes artístics en entitats d'educació en el lleure.** Dirigida a entitats de lleure. Ajut de 550€
- **Disseny d'accions formatives.** Dirigides a persones (independentment de l'edat) que vulguin programar dins un espai de creació unes accions formatives. Ajut de 2.000€.

##### **L'Antena**

Per altra banda, s'ha obert la convocatòria de l'Antena, una convocatòria que té per objectiu la recepció de propostes expositives, activitats i formacions en règim d'acollida o coproducció. Aquesta és una convocatòria permanent per a que joves, joves creadors/es i entitats puguin presentar les seves propostes, idees, iniciatives relacionades amb la producció cultural i artística o que vulguin difondre el resultat dels seus processos de treball.

Enguany s'han presentat els següents projectes a la convocatòria de l'Antena:

- **Hacklab.** Proposta per part de dos professors de tecnologia de crear una comunitat de persones interessades en temes de robòtica, noves tecnologies, art digital...

- **Projecció documentals.** Projecció dels documentals de l'alumnat del CF d'il·luminació, captació i tractament d'imatge de l'INS Santa Eulàlia.
- **Zona introspectiva.** Cessió de material i organització de la presentació del projecte d'audiovisual i dansa Zona introspectiva d'Irene Pons i Carla Alemany, dos alumnes de comunicació audiovisual de l'UAB (el projecte es va presentar a la convocatòria de 2013 i es va derivar a l'Antena. S'ha desenvolupat durant aquest any)
- **Curt la Criba.** Curtmetratge de Ramon Bosch Souza. Cessió de material i dels tallers per desenvolupar un curtmetratge. (el projecte es va presentar a la convocatòria de 2013 i es va derivar a l'Antena. S'ha desenvolupat durant aquest any)
- **Alba Cabrera.** Realització d'un projecte audiovisual per al treball de recerca de l'INS Cavall Bernat. Ús del medialab.

El comitè de selecció d'enguany està compost per: Servei de Joventut i Lleure Infantil, Dolors Juárez (co-directora d'experimentem amb l'art), Gabriel Verderi (director de l'Escola d'Art de Terrassa), Susana Medina (coordinadora de Terrassa Arts Visuals) i Lúdia Moreno (artista visual local). En relació al comitè de selecció de l'Antena, està compost pel Servei de Joventut i Lleure i Lúdia Moreno (artista visual), i en les activitats que afectin l'espai del bar també hi és present el Bau house.

### **Residències artístiques**

A partir de les beques convocades a 2013 i per altres processos de treball, al 2014 han estat residents al BaumannLab els següents projectes:

#### **Docu mental**

Projecte de Mar García que va guanyar la convocatòria de menors de 20 anys de 2013. Es proposa fer un documental per captar, com un collage, converses i moments únics, espontanis i especials que la creadora hagi tingut durant un any, per tal de reunir les coses belles que succeeixen al seu voltant.

#### **El camino de la vida**

Aquest és el projecte de Laura Malinverni que va guanyar la convocatòria de majors de 20 anys de 2013. Consisteix en la creació col·laborativa d'un joc de taula basat en el model del joc "El camino de la vida". A partir de la relació entre jocs, ideologia i societat contemporània el projecte s'orientarà cap a la creació d'un nou joc de taula situat en el context econòmic actual, mitjançant la realització d'un taller dirigit a adolescents.

#### **Artpop**

Aquest és el projecte de l'alumnat de 4rt d'ESO de l'escola Joaquina de Vedruna que va guanyar la convocatòria de projectes artístics en contextos educatius per a desenvolupar els seus projectes artístics i realitzar una exposició.

#### **Grafiti invaders: l'hort urbà de la Maurina**

L'hort urbà de la Maurina és un projecte de l'Uri, el Nacho i l'Albert que va guanyar la convocatòria grafiti invaders. Es proposen realitzar un mural a les parets d'un hort urbà situat al barri de la Maurina. El grafiti tindrà tres parts diferents: un tram amb les lletres, un altre tram amb l'alumnat d'una escola i l'últim tram fent un collage sobre l'agricultura. Comptaran amb la col·laboració de l'entitat Sembrant ciutat que és la que gestiona l'espai.

### **Projecte d'audiovisual i circ**

El grup de joves de l'entitat grup de colònies ca n'Anglada va guanyar la convocatòria de projectes artístics en entitats d'educació en el lleure de 2013. Vol crear d'un vídeo i realització d'un espectacle de circ per a promoure una mirada crítica de la societat per part dels i les joves de l'esplai diari.

## **3.2. Programa de formació**

Les accions de formació són una eina per ajudar a la professionalització de joves creadors/ores però, també, un marc clar en el qual treballar amb entitats de l'àmbit de joventut i amb el propi Servei de Joventut, per tal d'impulsar processos d'aprenentatge que afavoreixin la innovació.

El Programa de Formació és un instrument estratègic perquè el BaumannLab impulsi una xarxa d'entitats i persones vinculades a partir de projectes i també d'espais compartits, que tinguin com a objectiu, tant a curt com a llarg termini, la construcció i articulació d'un context sociocultural més ferm i amb més interdependències.

### ***Masterclass de Lyona - Recursos per a fer videoclips*** ***Divendres 4 d'abril de 2014 de 17.30 a 21h***

Ens va explicar la seva experiència fent videoclips i videocreacions amb pressupostos limitats fent servir tècniques i recursos inimaginables. La sessió es va dirigir a professionals o estudiants de fotografia així com a qualsevol persona interessada en la matèria.

Aquesta masterclass estava emmarcada en el TAM! Un concurs de músics emergents que es va fer a la ciutat. De les persones assistents la Lyona en va triar dues que van ser, sota la seva tutoria, els que van fer el videoclip als grups de música guanyadors.

### ***Masterclass de Noemí Elias - Fotografiar a músics*** ***Dissabte 5 d'abril de 2014 de 11 a 14.30h.***

Ens va explicar la seva experiència com a fotògrafa en el camp de la música fent fotografies per a la promoció dels músics i per a portades de CDs. També va parlar sobre com plantejar una sessió de fotos i de la importància de trobar una bona localització. La sessió es va dirigir a persones, professionals o amateurs, interessades en la matèria

### ***Procuració de fons (fundraising). A càrrec de Begoña Arretxe (Trànsit projectes)*** ***Divendres 6 de juny de 17:30 A 20:30h.***

Càpsula formativa dirigida a joves que vulguin impulsar un projecte cultural per afavorir la seva professionalització. En aquesta càpsula es tractaran els criteris i estratègies per a la recerca de fons per a projectes culturals tant públiques com privades.

### ***Taller de vídeo*** ***11 i 18 de març***

Taller programat en el marc del projecte sense Filtres per tal de donar suport als i les joves participants del projecte a editar els vídeos realitzats. Es van fer dues sessions, un al Medialab i un altre a un dels espais joves, l'espai Bit.

### ***1r bloc de l'escola contínua sobre eines i recursos de cultura lliure*** ***Disseny, memes i xarxes socials. A càrrec de la cooperativa Oop*** ***Dimarts i dijous de juliol de 17:30 a 20:30h***

Des del BaumannLab hem volgut engegar aquesta escola contínua sobre cultura lliure per a posar a l'abast, conèixer i treballar aquestes eines i recursos, amb la finalitat d'explorar, investigar i experimentar quines oportunitats ens poden aportar i quines aplicacions poden tenir en l'àmbit artístic o el comunitari. L'escola està plantejada amb un model de programació en forma de blocs consecutius per tal de donar l'opció de crear una comunitat de persones interessades en el tema que investiguin, dialoguin, comparteixin experiències i impulsin projectes comuns en relació a les tècniques que es vagin aprenent en els diferents blocs. En



aquest bloc es van tractar les eines i conceptes bàsics per a poder fer difusió dels nostres projectes. Es van explicar els conceptes i elements bàsics de disseny, es va treballar l'edició i el tractament d'imatges amb programari lliure (gimp i inkscape), es va explicar com fer una web/blog utilitzant plantilles i com fer virals els continguts a les xarxes socials.

**Casal artístic per joves LAB ART. A càrrec de l'AEIG Torrent de les bruixes  
Del 25 de juny al 18 de juliol**

El LAB ART és un casal artístic organitzat per l'AEiG Torrent de les bruixes, el cau, dirigit a joves on es treballaran diferents disciplines artístiques a partir de les seves inquietuds. El projecte va ser acollit per la convocatòria de l'Antena del BaumannLab de 2013. El casal va consistir en fer un tastet de diferents disciplines artístiques a partir d'un eix d'animació sobre un món en el que l'art ha desaparegut.

**Formulació de projectes culturals. A càrrec de Begoña Arretxe (Trànsit projectes)  
Divendres 9 de novembre de 17:30 a 20:30h**

Càpsula formativa dirigida a joves que vulguin impulsar un projecte cultural per afavorir la seva professionalització. En aquesta càpsula es tractaran els elements fonamentals d'un dossier de presentació.

### **3.3. Programa de difusió**

El programa de difusió és l'eina per a construir un espai de legitimació dels i les joves que s'impliquen en els projectes del BaumannLab i és també la estratègia central per assolir un dels objectius cabdals del Laboratori de Creació Jove: "Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa".

Les activitats de difusió del BaumannLab són complementàries als seus altres àmbits d'acció (producció, suport, informació, formació...) i s'articulen d'acord a dues línies de treball: donar visibilitat al treball impulsat des del BaumannLab i difondre a creadors/ores i projectes del context. Enguany les exposicions han sigut dels projectes becats a les convocatòries i d'alguna de les formacions proposades.

**A la Mola de Guim Camps i Caterina almirall (Sala Soler i Palet)  
Del 8 de març al 5 d'abril**

Exposició col·lectiva de quadres de la muntanya de la Mola fruit del projecte Mola de Guim Camps que ha comptat amb la col·laboració de Caterina Almirall. Durant tot el temps que ha estat la convocatòria de recollida de quadres oberta han aconseguit recollir més de 150 quadres d'artistes i museus de Terrassa, Sabadell, Castellar i rodalies. Va ser una gran exposició per reflexar el pes tan important que té la Mola pels Vallesans. Com a tancament de l'exposició es proposarà una sortida a la Mola oberta a totes les persones que tinguin ganes d'anar d'excursió i pintar la muntanya.

**L'hort urbà de la Maurina. Col·lectiu Getting create something  
Del 14 de maig al 8 de juny**

L'hort urbà de la Maurina és un projecte de Getting create something, un col·lectiu de tres grafeters l'Uri, el Nacho i l'Albert, que va guanyar la convocatòria grafiti invaders de 2013. Grafiti invaders és una beca del BaumannLab que proposa la realització d'un grafiti en un espai públic establint prèviament un diàleg amb el territori. En aquesta edició es va tractar d'una paret situada al barri de la Maurina en la que hi ha un hort urbà gestionat per l'entitat Sembrant ciutat.

El grafiti té tres parts diferenciades: un tram amb un collage amb fotografies de la gent de Sembrant ciutat en els processos de cultiu i amb fruites que van realitzar els infants i joves dels centres educatius del barri; un altre tram que es va pintar dins la Festa de la primavera que organitzen les entitats del barri i l'últim tram en el que els grafeters van fer un mural il·lustrant el procés d'urbanització de les terres i l'aparició dels horts urbans a la ciutat.

### **Zona introspectiva d'Irene Pons i Carla Arimany**

**El divendres 6 de juny a les 22h.**

És una performance audiovisual que utilitza la força expressiva de la dansa i l'experimentació del videoart per transmetre la sensació d'impotència i la incomprensió que sent la protagonista. Tracta la recerca de la identitat de l'individu i del seu lloc a la societat actual. Una societat dominada per un sistema capitalista i consumista, de caràcter individualista, en el que tothom ha de lluitar per sobreviure. Amb la crisi, la desorientació i la por no deixa d'augmentar entre els més joves. El projecte va ser acollit per la convocatòria de l'Antena.

### **Artpop. Alumnat de 4rt d'ESO de l'escola Joaquina de Vedruna**

**Del 12 de juny al 31 d'agost**

Artpop va guanyar la convocatòria de projectes artístics en contextos educatius. El projecte ha consistit en que, en el marc de l'aula, cada alumne ha desenvolupat un projecte artístic amb l'objectiu d'explicar o mostrar alguna idea, sentiment, emoció, etc. Expliquen el projecte de la següent manera:

El que hem volgut aconseguir amb aquesta beca és obrir aquestes propostes artístiques creades a l'escola a un públic més gran; és a dir, a fora de l'escola. En aquest sentit també hem creat diversos espais virtuals on obrir el projecte a altres escoles i institucions, on anar explicant el procés de treball i poder opinar i debatre amb altres alumnes o persones diversos aspectes artístics. El nom ARTPOP sorgeix al minut 1 del començament de curs a la matèria d'Art a l'escola. El plantejament sempre ha estat el mateix: totes les propostes són pensades, dissenyades i creades pels alumnes, amb la llibertat creadora necessària per entendre de debò el fet artístic, i per tant, aquest nom i el seu logotip, va ser escollit per tot l'alumnat com a símbol de la matèria d'Art dins i fora de l'aula.

### **Projecció de documentals**

**Alumnat del CF d'il·luminació, captació i tractament d'imatges de l'INS Santa Eulàlia**

**El dijous 3 de juliol a les 22 hores**

Es van projectar 7 documentals fruit d'una matèria del cicle de grau superior d'il·luminació, captació i tractament d'imatge de l'INS Santa eulàlia.

- "Can Parellada" (10')- "Una història imperfecta" (19' minuts)
- "Extra de azúcar" (11'50")
- "Immersion" (14'18")
- "Ceguesa no és foscor" (16'05")
- "Perjudicis de la talla XXL" (12'11")
- "La felicitat als peus" (16'10")

### **El camino de la vida de Laura Malinverni**

Exposició del projecte el camino de la vida de Laura Malinverni. Es mostrarà el treball fet als tallers realitzats els mesos d'octubre i novembre. L'exposició està prevista pel desembre.

## **3.4. Programa de producció**

El BaumannLab fa del suport o l'impuls de projectes i processos de producció artística un tret característic de la seva metodologia de treball. Les eines amb les quals es compta per assolir aquest objectiu són els tallers per acollir artistes i projectes en residència, el Medialab i el seu equipament, i les diferents convocatòries pensades per donar suport i estimular la generació de projectes.

A més a més, el BaumannLab impulsarà produccions artístiques que faciliti la implicació d'altres entitats i institucions en aquesta tasca d'impuls a la creació i producció. Engunay ha impulsat dos projectes:

### ***Incubadora Districte Jove i BaumannLab***

La incubadora és una proposta que neix on conflueixen els projectes Districte jove i el BaumannLab, en la dinamització i foment de l'autogestió dels i les joves, i el suport al desenvolupament de projectes artístics. Una incubadora és un aparell que dona calor a nadons prematurs per tal que acabin de madurar. El que pretenem amb la incubadora és justament això: acollir i donar calor a propostes esboçades, idees esbojarrades, inquietud per aprendre tècniques artístiques... per acabar de donar-los forma.

En aquest espai es treballarà el desenvolupament de les actituds i punts de vista crítics dels i les joves a partir de la seva participació activa en processos artístics i/o de l'experimentació d'una tècnica artística. Els seus objectius principals serien donar suport als projectes / idees / propostes artístics / creatius de joves de la ciutat i donar-los eines per a la seva autogestió. El projecte està dirigit a joves de 12 a 25 anys participants del projecte Districte jove, havent fet especial difusió als instituts de la ciutat.

Participant activament en els processos de creació artística es potencia els coneixements que ajuden a superar el rol de consumidor, públic o espectador passiu i afavoreixen que les persones tinguin una mirada més complexa sobre la realitat. A més a més, el fet de treballar en espais de treball col·laboratiu i d'intercanvi de coneixements es desenvolupen competències en relació a com treballar en grup, com enriquir-se amb el coneixement de tot el grup, com desenvolupar projectes... El treball amb processos de creació activa altres situacions i formes de relacionar-se amb la producció del saber que estan directament en sintonia amb els valors que definiran la societat i el mercat del treball del segle XXI.

En el marc de la proposta de la incubadora s'ha desenvolupat el projecte **Districte pandora** de l'Espai Bit. El projecte iniciat el 2013 i desenvolupat el 2014 consisteix en crear un espai de debat i reflexió amb els i les joves que participen setmanalment de les activitats de l'Espai bit sobre ells i elles mateixos, la visió que creuen que tenen la resta de gent d'ells i elles i la percepció del barri i les coses que en voldrien canviar. Es va realitzar una recerca amb els i les joves sobre com veuen el barri fent fotos als llocs que els agrada i als que no i pensant i duent a terme accions a fer per a canviar-ho. Algunes de les accions van ser: posar cistelles de bàsquet a les papereres per motivar que la gent no tiri papers a terra, fer un circuit de passos fets amb bambes per portar a la gent al poliesportiu perquè facin esport, entre altres.

Enguany des de l'espai jove que està situat a la casa Baumann, volem donar impuls a la incubadora treballant amb joves de batxillerats artístics perquè puguin assajar i provar projectes creatius.

### ***Projecte Sense filtres Equip educatiu del Servei de Joventut***

El projecte Sense filtres és una proposta per engegar un procés de treball amb l'equip de professionals del servei per desenvolupar un projecte artístic transversal a partir del context de treball de cada projecte i vinculat al BaumannLab. Els projectes que hi intervenen són: Districte Jove, Baumann oficina Jove (amb el Servei d'Informació Juvenil i el Punt Jove a l'Institut) i BaumannLab.

La finalitat de realitzar aquest projecte és conèixer processos de treball artístics desenvolupats a partir de la participació dels i les joves i experimentar en la seva aplicació en les pràctiques educatives de l'equip de professionals del servei. A més a més, es pretén aconseguir que el projecte que es generi sigui viable en relació al dia a dia de l'equip i que ajudi a enfortir els lligams entre els diferents projectes del servei. El que pretenem amb aquest projecte és que es creï un espai on els i les joves puguin aportar una visió crítica sobre un tema en concret i que aquesta es pugui donar a conèixer a la resta de la ciutadania.

El projecte consisteix en que, a partir d'un tema comú, es **construeixi un altaveu que doni a conèixer què interessa als i les joves**. A partir d'aquesta premissa, cada projecte pensa amb els i les joves participants del seu projecte un artefacte, una manera de fer, una proposta per dur-ho a terme. El projecte es va iniciar al mes de novembre de 2013 i es va finalitzar el juny de 2014.

Aquest projecte el duem a terme perquè un dels objectius del BaumannLab és potenciar la recerca artística, i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics i culturals. Això vol dir treballar per tal que els processos de treball artístics siguin utilitzats com a metodologia de treball, com a estratègia d'innovació, com a forma de comunicació qualitativa, com a forma de dinamització de comunitats, etc. en altres àmbits i entorns que no siguin pròpiament artístics.

El primer àmbit amb el que sembla més interessant treballar és amb el propi servei de joventut. Volem doncs explorar noves metodologies que ens ajudin a assolir els nostres objectius, fins i tot allà on no arribem, des d'altres maneres de fer.

## 4. Els serveis oferts

Els diferents serveis que ofereix el BaumannLab tenen com objectiu assegurar la viabilitat dels programes i totes aquelles accions impulsades des del Laboratori, i proporcionar recursos accessibles per a tots els i les joves amb iniciativa que ho demanin.

### Els tallers

Els tallers són un servei per acollir en residència artistes, productors culturals, col·lectius i entitats que estiguin desenvolupant una recerca artística, un procés de creació o un projecte específic. A partir del mes de setembre hem donat un nou enfocament als tallers donada la baixa demanda que hi ha hagut d'utilització dels espais en els tres anys que portem d'obertura del BaumannLab. Arrel de dues propostes que teníem sobre la taula, hem donat als tallers un nou ús com a espais d'aprenentatge en comunitat que inclouran el **laboratori de fotografia analògica** i el **hacklab**. Seran espais en els que hi haurà els recursos necessaris per desenvolupar projectes i en els que també es podrà aprendre i intercanviar coneixements en comunitat entre iguals.

**Hacklab:** És una comunitat oberta de gent amb interessos en ciència, robòtica, noves tecnologies i arts digitals o electròniques on poder aprendre i socialitzar sabers i coneixements. Està dirigit a persones de diferents àmbits i edats que vulguin desenvolupar alguna idea o producte, ja sigui individual o en grup i aprendre entre iguals amb material propi, on es treballi de manera transversal un tema però adaptant a cadascú els seus coneixements o necessitats, de forma flexible. Es vol fomentar la creativitat, la innovació i la cultura digital mitjançant la fabricació digital i l'intercanvi de coneixements. Per fer-ho no és farà seguint el funcionament d'un curs sinó que es proposaran sessions per parlar d'un tema on algú faci una introducció i hi hagi un posterior torn de preguntes i treball pràctic, en cas que sigui necessari.

**Laboratori de fotografia analògica:** Espai amb material i infraestructura per al revelatge de fotografia analògica on poder desenvolupar projectes fotogràfics. L'objectiu d'aquest espai és poder entendre, aprendre, conèixer i investigar el procés de la fotografia i les tècniques més analògiques de la fotografia. Serà un espai que podrà ser utilitzat per qualsevol persona interessada. L'utilització d'aquest espai serà de forma autogestionada i en podran fer ús professionals o afeccionats de la fotografia i centres educatius o entitats educatives per fer-hi activitats i intercanvis. Al llarg de l'any s'aniran programant tallers per tal de donar l'oportunitat a qualsevol persona a conèixer aquesta tècnica. També es fomentarà que es vagi creant una comunitat de persones amb ganes de compartir i aprendre juntes, intercanviar coneixements, experimentar i gaudir de la cambra fosca.

### Sala d'exposicions

El BaumannLab compta amb un espai polivalent d'accés públic multifuncional que fa les tasques de sala d'exposicions, espai per activitats i punt de trobada. Aquest espai està dinamitzat amb una programació d'activitats i de difusió que reforça la vocació de punt de trobada i espai de socialització que planteja el servei de bar del BaumannLab.

### Infolab

L'Infolab és el servei d'informació, documentació i autoconsulta del BaumannLab integrat a l'Oficina Jove que ofereix informacions, documentació i recursos de referència sobre serveis i programes del BaumannLab i informació especialitzada en art i suport als artistes i joves amb inquietuds creatives.

## Medialab

El medialab és un laboratori de mitjans tecnològics amb l'objectiu de donar suport als processos de producció artística. Té dos ordinadors d'alta capacitat, un escàner i material de cessió (càmeres de fotografia i vídeo, focus, micròfons, etc) per a donar suport a la realització de projectes artístics. El Medialab i els seus recursos estan a disposició dels projectes residents així com de les persones usuàries o entitats que s'hagin seleccionat per a una beca de producció o dins de la convocatòria permanent de l'Antena del BaumannLab.

A partir del mes de setembre s'ha contractat a una persona un dia la setmana per tal de dinamitzar l'espai oferint càpsules formatives i assessorament en temes multimèdia. També es vetllarà per impulsar un grup d'autoaprenentatge sobre edició de vídeo, retoc d'imatges, videocreacions, etc.

### Usos dels serveis

Servei	Accions	
Infolab	Material de consulta	50 llibres 24 arxius de documentació relacionada amb recursos (per elaborar un projecte, per demanar una subvenció, per comunicar, per professionalitzar l'activitat...) 30 arxius de documentació relacionada amb ajuts a la creació
	Consultes	18 persones
Medialab	Projectes residents	Grup de parkour. Elaboració de la revista. De gener a juliol. 23 sessions Alba Cabrera 2 sessions Casal artístic Labart: 1 sessió
	Altres usos	Taller de vídeo: 1 sessió
Tallers	Projectes residents	Laboratori de fotografia Ramon Bosch Souza: 6 sessions Casals artístics: 2 sessions
	Cessió puntual	Cessions per projectes fotogràfics i d'audiovisuals: 3 cessions
	Formacions	Masterclass Lyona Masterclass Noemí Elias Disseny, memes i xarxes socials Procuració de fons: 1 sessió
	Altres activitats	Trobada Grup de robòtica (UPC + instituts) Hacklab
Sala exposicions	Exposicions realitzades	Hort urbà de la Maurina (Grafiti invaders) – Getting create something Art pop – Alumnat de l'Escola Joaquina de Vedruna El camino de la vida – Laura Malinverni (mes de desembre)
	Presentacions realitzades	Zona introspectiva – Irene Pons i Carla Alemany Projecció documentals – Alumnat de l'INS Santa Eulàlia

## **5. La creació de xarxa**

Encara que el treball transversal i la creació de sinergies és un objectiu que fa temps que es comparteix entre administracions i entitats, a l'hora de la veritat té una escadussera traducció en metodologies de treball i projectes. Aquest fet demostra que cal insistir-hi i convertir-ho en una prioritat, encara més, fer-ho des d'un Servei com el de Joventut i Lleure Infantil, on la transversalitat d'àmbits és un tret constitutiu.

Cal doncs aprofitar qualsevol moment de les accions que es desenvolupin en el BaumannLab per a engegar accions i propostes que permetin la producció participada o col·laborativa amb agents o institucions del territori d'altres àmbits. També és interessant que sempre que sigui possible s'estableixin marcs estructurals, continuats i sostenibles de col·laboració amb altres entitats de l'àmbit de joventut.

Les accions que s'han desenvolupat en aquest sentit són:

### **Presentació del BaumannLab a altres institucions i instituts de la ciutat**

Ens he trobat amb diverses institucions amb les que hem anat a presentar el BaumannLab. L'objectiu de la trobada era també explorar punts en comú que ens permetessin articular algun tipus de col·laboració.

Per altra banda, al llarg de l'any s'han realitzat contactes amb diferents instituts de la ciutat que, o bé treballen en l'àmbit de visual i plàstica o bé desenvolupen en el seu institut un batxillerat artístic o un cicle formatiu relacionat amb les arts visuals, per tal de donar-los a conèixer les convocatòries i els serveis del BaumannLab que poden ser utilitzats pel centre o pel seu alumnat.

Dos dels projectes a destacar en aquest sentit són la creació del grup de professorat per parlar de temes relacionats amb l'Art i l'educació per tal de compartir i conèixer experiències, tant de la ciutat com de fora, i debatre les possibilitats que té desenvolupar projectes artístics als instituts i, en definitiva, establir uns canals de comunicació entre el professorat de visual i plàstica dels instituts que permetin compartir experiències, i fins i tot recursos. S'ha fet dues trobades al llarg del curs. Per altra banda, a partir del hacklab, hem entrat al grup de robòtica creat per Terrassa Universitats en la que s'hi troba professorat d'instituts i de la universitat de l'àrea de tecnologia.

### **Participació a xarxes**

Considerem que és molt important que el BaumannLab estigui vinculat a xarxes de centres o iniciatives que tinguin els mateixos objectius que el BaumannLab per tal de vetllar per enfortir el teixit cultural del territori i per compartir experiències entre centres de les mateixes característiques. En aquest sentit, el BaumannLab és membre de Xarxaprod i aquest any s'està iniciant la proposta Art Now amb l'Escola d'Art de la ciutat i Terrassa arts visuals per a donar visibilitat de tots els projectes municipals que fan accions relacionades amb les arts visuals a nivell de formació, difusió i producció.

### **Col·laboració amb altres projectes o entitats**

Amb la mateixa línia d'enfortir el teixit cultural del territori i de vetllar perquè el BaumannLab sigui un projecte sostenible, considerem que és molt necessari establir col·laboracions amb altres institucions, entitats o col·lectius. A banda de col·laboracions puntuals que es puguin desenvolupar amb propostes concretes, el BaumannLab fa una aposta per a establir espais i canals de col·laboració que siguin més estables en el temps. En aquest sentit, les beques són la majoria de vegades una oportunitat per fer xarxa, especialment la beca de grafiti invaders. També, des de que es va inaugurar el BaumannLab, hem establert un vincle molt estret amb l'Escola d'Art i Terrassa arts visuals.

## 6. Publicitat i comunicació

El BaumannLab compta amb un pla de difusió i comunicació per donar a conèixer tota activitat que s'hi realitzi. Segons el tipus d'activitat i els objectius i pressupost anuals es decideix quins elements es prioritzen per a ser impresos i distribuïts per la ciutat i entorns, o bé només es difonen via correu electrònic i xarxes socials.

Es compta dels següents elements:

### Fulletons i pòsters

Aplicacions en paper que es distribueixen als espais públics de la ciutat i a altres espais de rellevant interès segons el tipus d'activitat. Es realitzen de cada activitat que es programa al BaumannLab, algunes només pòsters d'altres flyers.

### Web

Es difon tota activitat en el web, com a notícia i com a contingut en l'apartat corresponent. Es creen blogs dels diferents processos de treball i alguns d'ells poden ser autogestionats. En total hem tingut **3.750 visites** (fins 8/10).

### Correu electrònic

Des del correu del BaumannLab s'envia un mailing per informar sobre les activitats que es van realitzant. Els contactes són d'artistes, professors, agents culturals... i d'entitats de lleure i joventut. Al llarg d'aquest any s'han inclòs **100 registres nous**.

### Xarxes socials

- *Twitter*: S'envia un tweet de cada activitat, a vegades un segon com a recordatori. Hem incrementat **312 seguidors, 70 que seguim i 77 twitts**.
- *Facebook*: es penja informació de cada activitat. Hem incrementat **748 amics i seguidors** de la pàgina.

### Mitjans de comunicació

El servei de premsa de l'Ajuntament envia la informació als mitjans locals: Diari Terrassa, Canal Terrassa, Visquem Terrassa, Visquem TV, Ràdio municipal, diari digital egarcats, La Torre i El punt avui. A més a més s'envia a una àmplia base de dades de mitjans comarcals i nacionals.