



Projecte de creació artística

Terrassa 2013

Índex

1. Introducció	3
2. Valoració dels objectius.	4
3. Desenvolupament dels programes.	6
3.1. Programa de suport a la creació	
3.2. Programa de difusió	
3.3. Programa de formació	
3.4. Programa de producció	
4. Serveis oferts.	15
5. La creació de xarxa.	17
6. Publicitat i comunicació	19
7. Annex.	20

1. Introducció

BaumannLab és el laboratori de creació jove del Servei de Joventut i Lleure de l'Ajuntament de Terrassa centrat en la producció i suport a la creació artística de vocació multidisciplinar, que té com a eix central les arts visuals i el pensament contemporani.

En són trets distintius de la metodologia de treball d'aquest laboratori de creació la potenciació de sinergies entre accions diverses com la recerca, la producció, la formació i la difusió, així com l'heterogeneïtat dels públics i usuaris als quals ens dirigim i que volem posar en relació a partir dels projectes i serveis del BaumannLab.

El BaumannLab promou accions de recerca, producció, formació, informació i difusió entorn a les pràctiques artístiques contemporànies dirigides a joves i creadors/es joves, a entitats juvenils i de lleure infantil, a institucions i entitats que treballen amb joves i a la ciutadania en general.

A partir d'unes sessions de treball participatives amb el teixit juvenil i cultural de la ciutat es va elaborar un Pla d'usos que ha servit de punt de partida per posar en marxa el Laboratori de Creació Jove. Finalment el BaumannLab va obrir les seves portes al públic i usuaris el 26 de març de 2011.

Aquests dos anys de posada en marxa han permès desplegar tots els programes i serveis del BaumannLab, la qual cosa ha servit per acabar d'ajustar els últims detalls de l'engranatge del projecte.

Per aquest motiu, el 2013 ha sigut el primer any que el projecte s'ha pogut desenvolupar d'una forma més completa en tots els seus programes i serveis. Tot i així, encara queda molt terreny per explorar i treballar tenint en compte que un dels objectius del BaumannLab té relació amb el treball en xarxa i l'enfortiment del teixit cultural i artístic de la ciutat, una tasca que requereix molta dedicació i molt temps per anar iniciant els contactes i anar fent accions que reforcin els canals de comunicació i col·laboració que es van creant.

2. Valoració dels objectius

A l'hora de programar la proposta d'activitats i accions des del BaumannLab s'ha tingut en compte donar resposta d'una forma integral als objectius específics expressats en el pla local de joventut pel que fa al suport a la producció i difusió d'iniciatives d'oci i cultura i dels projectes de producció artística promogudes per joves, així com possibilitar el desenvolupament de l'actitud crítica i oferir una programació d'oci i cultura que respongui als interessos i necessitats de la gent jove.

En relació als **objectius operatius** fixats per al 2013, els quals estan emmarcats dins de les cinc línies de treball pròpies, les accions que s'han realitzat han permès assolir en tots els casos les objectius previstos, en alguns casos fins i tot s'ha incrementat, tal i com es pot veure en els següents quadres:

Afavorir el desenvolupament de l'actitud crítica dels i les joves a través de les pràctiques artístiques.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Aconseguir programar un mínim de 4 formacions dirigides a joves que tinguin un mínim de 6 participants.	S'ha fet un total de 4 formacions: - Serigrafia tèxtil amb procediments artesanals i manuals (10 persones) - Autoretrat amb càmera estenopecica (12 persones) - Kit d'eines per triomfar a la xarxa (12 persones) - Masterclass amb Marcel·lí Antúnez (40 persones) També es van fer les jornades ArtDoules de dos dies dirigida als projectes becats (30 persones), un espai de trobada i d'autoformació col·lectiva.	100% Formacions 300% Participants
Aconseguir realitzar un mínim de 6 exposicions mostrant el treball dels projectes desenvolupats o bé de producció pròpia o bé becats en qualsevol de les convocatòries.	Al llarg de l'any s'han realitzat un total de 7 exposicions: - Diario íntimo de un profesor d'Abel del Castillo - Recicle the world de Jordi Viñas - Lleure i educació, alternatives d'educació de l'Esplai de Can Parellada - Parkour Time del grup de joves traceurs - Autoretrat amb càmera estenopecica resultat del taller realitzat al juliol - Retrarts [dansa] de El balcón de la Espera - X un forat de l'alumnat de l'aula oberta de l'INS Terrassa.	117%

Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Vetllar perquè l'assistència a les exposicions i presentacions sigui d'un mínim de 200 persones.	S'ha realitzat un total d'11 exposicions i presentacions a les quals han assistit un total de 250 persones.	125%
Vetllar perquè la pujada de continguts a la web i a xarxes socials sigui de mitjana com a mínim dos cops al mes.	S'ha pujat un total de 83 continguts a la web. Això suposa una mitjana de quasi 7 continguts al mes.	350%
Aconseguir que el número de visites a la web i el moviment a les xarxes socials sigui major que l'any anterior.	<u>2012</u> Facebook: 320 amics i seguidors de la pàgina. Twitter: 75 seguidors, 43 que seguim i 12 twitts. Pàgina web: 3.000 visites <u>2013</u> Facebook: 530 amics i seguidors de la pàgina. Twitter: 100 seguidors, 70 que seguim i 82 twitts Pàgina web: 3.800 visites	

Facilitar la formació i professionalització dels i les joves creadors en relació a les pràctiques artístiques contemporànies.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Convocar un mínim de 6 tipus de convocatòries diferents.	Se n'han convocat 6: Grafiti invaders, beques artístiques per a majors de 20 anys, beques per a menors de 20 anys, projectes artístics en contextos educatius, projectes artístics en entitats d'educació en el lleure i l'Antena.	100%
Destinar un mínim de 5.000€ en beques de suport a la creació.	S'han destinat 5.000€ en beques	100%

Potenciar la recerca artística i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Vetllar per a que es produeixi o coprodueixi un mínim d'un projecte artístic.	Projecte "B": impulsat pel BaumannLab amb els diferents projectes del Servei de Joventut.	100%
Vetllar per a donar suport i per a col·laborar amb altres projectes d'arts visuals que es desenvolupin a la ciutat.	Col·laboració en el TNT del CAET aportant dues activitats a la seva programació: inauguració de Retrarts i masterclass de Marcel·lí Antúnez. Col·laboració amb el col·lectiu ArtDoules (desenvolupament d'un projecte de col·laboració mútua).	2 projectes

Fomentar la producció de creativitat col·lectiva a través de l'establiment d'una xarxa de relacions entre institucions, entitats, col·lectius i altres agents amb objectius comuns al BaumannLab, així com a través del treball transversal entre programes del Servei de Joventut i Lleure Infantil.

Objectius operatius	Accions realitzades	% assolit
Aconseguir establir contacte per presentar el BaumannLab amb un mínim de 3 entitats i/o institucions.	S'ha contactat amb 3 entitats: CAET, UPC i Institut del teatre.	100%
Aconseguir que un mínim de 3 entitats o institucions col·laborin en algun dels projectes desenvolupats, ja sigui de producció pròpia o becats.	INS Santa Eulàlia (projecte de parkour), Avv Les arenes, Art doules i CAET.	133%
Vetllar perquè un mínim de 2 projectes desenvolupats es duguin a terme amb la col·laboració d'altres projectes del servei.	Projecte "B" i revista de parkour amb Districte Jove.	100%
Estar en contacte de forma periòdica amb altres entitats i centres de producció i creació d'arts visuals.	BaumannLab membre de Xarxaprod: realització de reunions periòdiques al llarg de tot l'any. Participació del congrés de la cultura organitzat pel servei de cultura de l'Ajuntament de Terrassa. Assistència a la proposta de creació de xarxes: red estatal de espacios de creación joven i Innocultura.	4 propostes

3. Desenvolupament dels programes

A continuació es descriuen les accions que s'han dut a terme en relació als diferents programes del BaumannLab.

3.1. Programa de suport a la creació

La majoria de les accions de suport a la creació es fan a través de processos de convocatòria pública que es posen en marxa al llarg de l'any en funció de les possibilitats del BaumannLab i les necessitats que es detectin en el context de Terrassa.

Convocatòria 2013

S'han proposat tres tipus diferents de convocatòries: les beques artístiques, les altres convocatòries i la convocatòria de l'Antena. Enguany s'ha obert un moment de convocatòria el mes de setembre que finalitzarà el dia 17 de novembre, excepte la modalitat de l'Antena que està permanentment oberta tot l'any. S'han obert les següents convocatòries:

Beques artístiques

Dirigides a creadors i productors culturals que estiguin o vulguin desenvolupar un projecte artístic o proposta cultural vinculat a la creació contemporània, ja sigui en la seva fase de recerca o de realització, producció o difusió. Poden optar-hi també agents, entitats o col·lectius d'altres camps professionals que proposin una interacció entre pràctica artística i context. Hi ha dues modalitats:

- Beca de 2.000€ per a majors de 20 anys. Convocatòria dirigida a joves de fins a 35 anys o que formin part de col·lectius on més de la meitat compleixen aquesta condició.
- Beca de 900€ específica per a menors de 20 anys.

Altres convocatòries

Aquestes pertanyen al grup de convocatòries que es posen en marxa enguany en funció de les possibilitats del BaumannLab i les necessitats que es detecten en el context de Terrassa. Cada any es valora quines es convoquen, si es repeteixen o es modifiquen.

- **Graffiti invaders.** Joves fins a 25 anys. Ajut de 900€.
- **Projectes artístics en contextos educatius.** Dirigida al professorat dels centres educatius de secundària. Ajut de 550€
- **Projectes artístics en entitats d'educació en el lleure.** Dirigida a entitats de lleure. Ajut de 550€

L'Antena

Per altra banda, s'ha obert la convocatòria de l'Antena, una convocatòria que té per objectiu la recepció de propostes expositives, activitats i formacions en règim d'acollida o coproducció. Aquesta és una convocatòria permanent per a que joves, joves creadors/es i entitats puguin presentar les seves propostes, idees, iniciatives relacionades amb la producció cultural i artística o que vulguin difondre el resultat dels seus processos de treball.

Els mesos de març i abril es van presentar tres projectes a la convocatòria de l'Antena:

- **Casals artístics** de l'AEiG Torrent de les bruixes. La proposta consisteix en realitzar un espai a l'estiu per a adolescents on es treballi a partir de la pràctica de diferents modalitats artístiques el grup, la coneixença, l'exploració i l'esperit crític. La proposta ve

de part d'una entitat de lleure local. La proposta es va acollir i es va programar però al final no es va dur a terme per manca de participants inscrits.

- **Les raons de Tsolakis** de Núria Casanoves i Júlia Pagès. A través de l'anàlisi del panorama grec, es pretén dilucidar les experiències reeixides que estan sorgint per fer front a la crisi, tant des de les institucions com des del propi teixit social. Es proposa la coproducció d'unes xerrades i d'un taller de realització de documental, els quals formen part d'un projecte més gran. La proposta està pendent de realització.
- **Taller audiovisual: Una mirada al món d'Acción contra el hambre.** La proposta consistia en realitzar un taller audiovisual dirigit a joves sobre la fam. Aquesta proposta es va desestimar perquè són una entitat que ja rep subvenció de solidaritat i era semblant a la proposta de casal d'estiu artístic.

El comitè de selecció d'enguany està compostat per: Servei de Joventut i Lleure Infantil, Lluç Mayol (especialista en art i educació), Gabriel Verderi (director de l'Escola d'Art de Terrassa), Susana Medina (coordinadora de Terrassa Arts Visuals) i Toni Tena (artista visual local). En relació al comitè de selecció de l'Antena, està compostat pel Servei de Joventut i Lleure i Toni Tena (artista visual), i en les activitats que afectin l'espai del bar també hi és present el Bau house.

Residències artístiques

A partir de les beques convocades a 2012 i per altres processos de treball, al 2013 han estat residents al BaumannLab els següents projectes:

Linked moments - Sandra Garcia i Marina Rizo Juny 2012 a Abril 2013

Projecte becat ex-aequo en la primera convocatòria del 2012 en la modalitat de Suport a la producció de projectes per a majors de 20 anys. Va consistir en la realització d'una instal·lació interactiva amb missatge crític respecte el món de les xarxes socials. Linked moments va ser el seu projecte de final de l'itinerari de Comunicació Interactiva del Grau de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra. Al mes de setembre van presentar la instal·lació a l'espai de creació Experimentem en l'Art de Barcelona i el mes d'abril es va realitzar al BaumannLab una xerrada sobre la interactivitat en l'era de les xarxes socials que van realitzar les mateixes impulsores del projecte.

A les vuit al raval - Eduard Martín-Borregón, Ian Gehlhaar, Dídac Garcia i Laia Carbonell Juny 2012 a Octubre 2013

Projecte de becat ex-aequo en la primera convocatòria del 2012 en la modalitat de Suport a la producció de projectes per a majors de 20 anys. El projecte pretén reactivar els nòduls emocionals i les diferents xarxes i subxarxes que han quedat latents des de les mobilitzacions de l'acampada del 15M a Terrassa, a partir dels textos, imatges i vídeos recol·lectats en el projecte.

El projecte tenia tres parts: una recol·lecció de vivències, experiències i materials de persones que van viure l'acampada, el treball d'aquests materials per crear una visió polièdrica recollida en un vídeo i un llibre, i la realització de tres intervencions artístiques a l'espai públic per reactivar la xarxa creada, aquesta última part va ser la que va ser becada. Al mes d'octubre es va realitzar un visionat en brut del documental per a poder incloure les últimes aportacions al documental, acció que va suposar el tancament del projecte becat.

Revista Parkour time - Grup de joves
Desembre 2012 a Juliol 2013

Un grup de joves practicants de parkour van guanyar la beca de la modalitat de suport a la producció de projectes per a menors de 20 anys de la segona convocatòria de 2012 per a fer una revista divulgativa relacionada amb la pràctica del parkour. El seu projecte ha consistit en produir una revista amb l'objectiu de visibilitzar les noves formes en què els i les joves es relacionen amb el seu entorn immediat. La revista té una versió on-line i una en paper que ha sigut distribuïda per diferents punts de la ciutat. Aquest projecte s'ha dut a terme amb el suport en la dinamització de Districte Jove que ha ofert un ajut en la gestió del projecte i ha contactat amb les altres institucions i amb el suport a la creació del BaumannLab a través de la beca per a menors de 20 anys, la infraestructura, l'acompanyament i la difusió. Aquest suport ha permès que una classe de l'INS Santa Eulàlia, fessin el seu projecte fotogràfic de classe basant-se en aquesta mateixa comunitat de traceurs.

Mola - Guim Camps
En procés

Mola és el projecte de Guim Camps becat en la segona convocatòria de 2012 en la modalitat de Suport a la producció de projectes per a majors de 20 anys. El projecte consisteix en organitzar una convocatòria dirigida a artistes, algunes activitats a la muntanya de la Mola i una exposició col·lectiva de representacions de la muntanya per tal d'escenificar el pes simbòlic de la Mola pels vallesans. Actualment la convocatòria de recollida de quadres sobre la Mola està oberta. L'exposició es realitzarà el març de 2014.

X un forat - Aula oberta de l'INS Terrassa
Desembre 2012 a Febrer 2014

Projecte guanyador de la beca de projectes artístics en contextos educatius de la segona convocatòria de 2012 del BaumannLab. El projecte està dirigit a l'alumnat de 3r i 4t d'Eso de l'institut i altres joves de diferents col·lectius que hi estiguin interessats.

El projecte ha consistit en la creació d'un espai d'experimentació basat en la càmera fosca. En el marc del projecte s'han organitzat trobades amb altres col·lectius de la ciutat i tallers de fotografia estenopeica dinamitzats pels i les alumnes i per altres persones que han participat en el projecte. L'objectiu final del projecte és crear una obra col·lectiva d'imatges de la ciutat. Tot el procés es visibilitzarà a l'exposició que es farà aquest mes de novembre.

Lleure i reivindicació, alternatives d'educació - Esplai de Can Parellada
Desembre 2012 a Juny 2013

Projecte guanyador de la beca de projectes artístics en entitats d'educació en el lleure de la segona convocatòria de 2012 del BaumannLab. El projecte ha consistit en la realització de diferents activitats on els infants puguin transmetre i proposar idees creatives per definir visualment els valors que transmet l'educació en el lleure de forma reivindicativa i visual. El resultat de tot aquest treball ha sigut l'elaboració d'una sèrie d'icones i imatges que reivindiquen i transmeten la importància de l'educació en el lleure. El resultat del projecte es va presentar en una exposició explicada pel grup de joves de l'esplai.

Grafiti invaders les Arenes - Mohamed el Asri i Albert López
Desembre 2012 Juliol 2013

Dos grafiters de la ciutat han guanyat la beca Grafiti invaders de la segona convocatòria del 2012, una beca que s'organitza amb la col·laboració de Participació Ciutadana. El projecte va consistir en la realització d'un grafiti al barri de Les Arenes - La Grípia - Can Motllor establint un diàleg amb el teixit social del barri. Per a realitzar-ho es va comptar amb la col·laboració de

l'AVV del barri. Després de vàries trobades amb el barri els grafiters van fer un grafiti sobre la història del barri que es va presentar als veïns el mes de juliol.

Art doules **Juliol 2012 – Desembre 2013**

ArtDoules va aparèixer com a extensió d'un taller sobre acompanyament de projectes artístics realitzat al BaumannLab a finals del 2011. Al finalitzar el taller algunes de les persones que hi havien participat van decidir donar continuïtat al taller i, de forma autogestionada, seguir amb el procés d'aprenentatge i recerca.

La recerca es fonamenta en posar en qüestió la figura de l'expert i la posició autoritària que suposa l'acceptació d'una font dominant de coneixement sense caure en l'idealització dels processos horitzontals que es plantegen des de la idea ingènua que tothom juga el mateix paper en relació al procés, i en generar propostes multiplicadores, crítiques, creatives, pedagògiques i productives que reverteixin no tan sols en la millora dels projectes artístics que es volen realitzar, sinó en totes les persones, col·lectius i institucions que hi prenen part.

La seva tasca de recerca es realitza amb i sobre l'acompanyament dels projectes becats pel BaumannLab que es troben en la fase de realització aquest 2013. Per tant, el seguiment que preveu el BaumannLab als projectes becats, enguany l'ha realitzat amb la col·laboració de les doules.

A finals d'any el col·lectiu finalitzarà la seva recerca i farà un retorn del que ha desenvolupat al BaumannLab. A banda del propi acompanyament dels projectes becats i de la recerca, algunes de les accions que ha desenvolupat amb els projectes becats d'aquest any ha sigut:

Les a-jornades. Gener

Van ser unes sessions de treball intensiu al llarg d'un dia i mig en les que el col·lectiu ArtDoules va proposar revisar col·lectivament els plantejaments i el desenvolupament d'alguns dels projectes becats per BaumannLab. S'hi van convocar a persones responsables dels projectes becats pel BaumannLab. Alguns dels projectes ja havien finalitzat el seu procés, altres que estaven en realització i altres encara l'havien d'iniciar.

La merendola. Juny

Espai de trobada amb les persones pertanyents als diversos projectes que va proposar el col·lectiu ArtDoules per tornar a establir un espai on compartir l'experiència. Era un espai no basat en uns plantejaments unidireccionals o jeràrquics, sinó en el que es pretenia establir un espai relacional i el més horitzontal possible on la conversa pogués fluir en tantes intensitats, volums i tons com hagués de sorgir. La proposta va consistir en convocar a la gent una hora abans del berenar i així entre totes preparar els entrepanets o "montaditos", les begudes i la decoració de l'espai, com qui es reuneix a la cuina i la fa petar.

3.2. Programa de formació

Les accions de formació són una eina per ajudar a la professionalització de joves creadors/ores però, també, un marc clar en el qual treballar amb entitats de l'àmbit de joventut i amb el propi Servei de Joventut, per tal d'impulsar processos d'aprenentatge que afavoreixin la innovació.

El Programa de Formació és un instrument estratègic perquè el BaumannLab impulsi una xarxa d'entitats i persones vinculades a partir de projectes i també d'espais compartits, que tinguin com a objectiu, tant a curt com a llarg termini, la construcció i articulació d'un context sociocultural més ferm i amb més interdependències.

Taller de serigrafia tèxtil

Març - 1 sessió de 3h.

En el marc de l'exposició de Jordi Viñas, artista visual que treballa combinant tècniques i materials com la pintura, els esprais i tècniques d'estampació, el mateix Jordi va realitzar un taller de serigrafia tèxtil en el que va ensenyar diferents tècniques de serigrafia utilitzant procediments artesanals i manuals.

Autoretrat amb fotografia estenopecica

Juliol - 3 sessions de 2h.

Taller de construcció d'una càmera estenopecica i d'experimentació amb mètodes quimio-fotogràfics per a que cada persona participant faci un autoretrat d'ella mateixa. Taller impartit per Aldo Cardoso, fotògraf local. La realització d'aquest taller es va dur a terme amb motiu de la creació del laboratori de càmera estenopecica instal·lat als tallers del BaumannLab per part de l'aula oberta de l'INS Terrassa.

Kit d'eines per triomfar a internet

Juliol - 3 sessions de 2h.

En aquest taller es va treballar d'una forma pràctica la comunicació distribuïda, l'hactivisme, les xarxes, la viralitat i la cultura digital. També sobre el model de la producció p2p i la cultura del compartir. Taller impartit pel col·lectiu Communia.

Masterclass i projecció de films de Marcel·lí Antúnez

Octubre - 1 sessió de 4h.

Activitat programada dins el Festival Terrassa Noves Tendències (TNT) que organitza el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET). Va consistir en una sessió formativa amb el Marcel·lí Antúnez sobre l'experimentació escènica. La sessió va constar de dues parts: Una masterclass de 3 hores i una projecció de films d'1 hora.

3.3. Programa de difusió

El programa de difusió és l'eina per a construir un espai de legitimació dels i les joves que s'impliquen en els projectes del BaumannLab i és també la estratègia central per assolir un dels objectius cabdals del Laboratori de Creació Jove: "Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa".

Les activitats de difusió del BaumannLab són complementàries als seus altres àmbits d'acció (producció, suport, informació, formació...) i s'articulen d'acord a dues línies de treball: donar visibilitat al treball impulsat des del BaumannLab i difondre a creadors/ores i projectes del context. Enguany les exposicions han sigut dels projectes becats a les convocatòries i d'alguna de les formacions proposades.

Diario íntimo de un profesor

Abel del Castillo - Gener – febrer

Abel del Castillo, un artista visual i professor d'un institut, ha vinculat el seu projecte artístic directament amb la seva experiència com a docent. El projecte va ser becat a la segona convocatòria de 2011 en la modalitat de majors de 20 anys i consisteix en la realització i edició d'un còmic per retratar i reflexionar sobre experiències, conflictes, anècdotes i records viscuts com a professor de secundària durant el curs 2011-2012. La finalitat del projecte és pensar d'una manera alternativa en la professió de docent, en les situacions divertides i importants que passen a la classe i que necessiten d'un anàlisi per extreure allò interessant de les persones de la comunitat educativa més enllà dels rols i les relacions habituals. El mateix autor descrivia les pàgines del còmic de la següent manera:

Abel és un professor de secundària de visual i plàstica a qui el destí, amb la seva tremenda força, li està fent pagar totes les hores que no va aprofitar al col·legi i a l'institut. Al còmic

podrem seguir l'evolució d'un personatge que tracta d'omplir de significat el seu treball i que, a la seva manera, es fa un lloc. S'ho inventa i, de mica en mica, crea el seu propi hàbitat de llocs i personatges. El còmic es va presentar amb una exposició. El dia de la inauguració es va acompanyar amb el concert de música d'un grup de l'institut de l'Abel: House arrest.

Exposició recycle the world - Jordi Viñas
Març - Abril

El projecte del Jordi Viñas va ser becat en la modalitat de cessió de tallers en la segona convocatòria de 2011. Consisteix en realitzar una sèrie d'il·lustracions utilitzant la serigrafia i altres tècniques sobre suports presents en les nostres vides quotidianes de l'àmbit domèstic o del context de la ciutat. L'autor explicava l'exposició de la següent manera:

Pinto quadres sobre suports construïts amb materials trobats i reutilitzats. M'agrada combinar tècniques i materials: pintura vinílica, pintura acrílica, esprais, tècniques d'estampació, retoladors... En el darrer any m'he centrat en intentar relacionar de forma orgànica aquestes tècniques. Aquest recull de quadres, intenten explicar la impotència que sento cada cop que un tros d'aquesta fètida ciutat s'incrusta als meus pulmons. Per altra banda, l'ús de la sàtira acaba donant a cada peça un sentit crític propi. Així doncs, el nexa narratiu d'aquestes peces, és la relació entre un personatge i l'entorn urbà amb el que ha de conviure.

Lleure i reivindicació, alternatives d'educació - Centre d'Esplai de Can Parellada
Maig - Juny

Aquest és el projecte que va guanyar la beca de projectes artístics en entitats d'educació en el lleure de la segona convocatòria de 2012 del BaumannLab. El projecte va consistir en la realització de diferents activitats on els infants i joves proposin idees creatives per definir visualment els valors que transmet l'educació en el lleure de forma reivindicativa i visual. L'esplai explicava el projecte de la següent manera:

En aquests moments pensem que és important ser conscients del canvi que està fent la societat i del paper que l'educació en el lleure té dins d'aquest canvi. Amb aquest projecte hem treballat un concepte d'art partint dels valors que pretenem transmetre com a entitats de lleure educatiu, i que es facin d'una forma visible amb un estil reivindicatiu. Aquestes propostes s'han realitzat a través d'icones, que es presenten en diferents suports de reivindicació com ara adhesius, samarretes, cartells i flyers. És un projecte on la implicació dels i les infants i joves i el seu desenvolupament creatiu és la base de les propostes realitzades. A la inauguració de l'exposició el grup de joves de l'esplai va explicar l'exposició.

Presentació de la revista parkour time
+ Projecte de l'alumnat de 1r d'imatge i so de l'INS Santa Eulàlia
Juny - juliol

Un grup de joves practicants de parkour va guanyar la beca de suport a la producció de projectes per a menors de 20 anys, de la segona convocatòria de 2012 per fer una revista divulgativa relacionada amb la pràctica del parkour. El resultat ha sigut Parkour time, una revista que té l'objectiu de visibilitzar aquesta pràctica com una nova forma en que els i les joves es relacionen amb el seu entorn immediat. Les fotografies de la revista han sigut realitzades gràcies a la col·laboració de tres alumnes de 3r d'ESO del INS Montserrat Roig.

En paral·lel, l'alumnat del 1er curs del mòdul de Grau superior d'Imatge i so de l'INS Santa Eulàlia ha realitzat un projecte fotogràfic sobre aquest grup de practicants de parkour (traceurs) copsant aquests nous diàlegs que s'estableixen entre ells i elles i la ciutat. Aquestes fotografies són el resultat de mesos d'interacció entre els dos grups. En elles trobarem reflectits els valors

del Parkour: esforç, companyonia, aprenentatge continu, fluïdesa en els moviments, noves interpretacions dels entorns urbans... En definitiva, com els i les traceurs s'apoderen dels carrers i dels espais naturals de la ciutat elaborant nous codis d'interacció, ja sigui de moviment com d'exercici físic.

Autoretrat amb càmera estenopeica - Participants del curs realitzat amb Aldo Cardoso Juliol – setembre

Durant el mes de juliol vam realitzar un taller d'Autoretrat amb càmera estenopeica. L'objectiu del taller era experimentar amb els principis bàsics de la fotografia. Es van construir càmeres estenopeiques (pinhole) i es va practicar amb mètodes químics fotogràfics en laboratori. El repte del taller va ser mirar-se, endinsar-se en un mateix i aconseguir autorepresentar-se. En aquesta exposició es va mostrar el procés de treball que han realitzat cinc dels i les participants.

Retrarts [dansa] - Marta Romero (El balcón de la espera) Octubre - Novembre

Retrarts [dansa], és una creació audiovisual que fa el seguiment de 5 ballarins, de diferents estils, en el seu procés artístic i que proposa un exercici d'estil on cadascú ha de representar un dels 5 sentits partint de la improvisació. El projecte està produït pel col·lectiu El Balcón de la Espera i es presenta en format d'exposició. Retrarts [dansa] acull, segueix i retrata als ballarins: José M. Álvarez | flamenc, Sandra Ballbè | dansa-teatre, Guille Vidal-Ribas | dansa urbana, Raquel Boluda | Alchemy Spinning i Dani Méndez | dansa contemporània.

L'exposició va constar de diferents elements: el documental com a eix principal, les pantalles amb els 5 exercicis d'estil i les fotografies de Joan Galo que mostren el procés i les sinergies creades en aquest projecte. El dia de la inauguració Georgina Asin, compositora de la música original de RetrArts –dansa-, va oferir un concert amb temes inclosos en el documental.

X un forat - Aula oberta de l'INS Terrassa Novembre – febrer (2014)

X un forat és el projecte que va guanyar la beca de projectes artístics en contextos educatius de 2012. L'exposició mostra el treball realitzat en l'espai d'experimentació basat en el fenomen de la càmera fosca, que van muntar l'aula oberta de l'INS Terrassa i altres persones que han participat en el projecte, per tal de crear una obra col·lectiva d'imatges de la ciutat. Els impulsors del projecte l'expliquen així:

En els darrers dos anys hem estat treballant en el projecte "Terrassa X un forat" des de l'Aula Oberta. El projecte va començar fotografiant els alumnes i l'escola i després la ciutat i el seu patrimoni. Cada any hem realitzat una exposició fotogràfica al propi institut i aquest any volíem obrir el projecte a la ciutat.

El projecte que hem desenvolupat en el marc de la beca ha consistit en la instal·lació d'un laboratori fotogràfic a un dels tallers del BaumannLab, on hem treballat un cop per setmana amb els i les alumnes. Ens hi ha acompanyat i guiat el fotògraf i artista Aldo Cardoso. També hem organitzat trobades i tallers de fotografia estenopeica amb altres col·lectius de la ciutat dinamitzats pels i per les alumnes i diferents participants del projecte. En aquest procés d'integració del projecte en la ciutat ens proposàvem poder oferir un espai de creació artística obert a tothom que volgués participar: el Laboratori de la Casa Baumann.

Carregats amb llaunes recorrem la ciutat, la reinventem i la fem nostra. El nostre devenir cada dimecres de l'institut a la Baumann ha estat un procés carregat de sorpreses i anècdotes que

sempre quedaran gravats en la nostra memòria col·lectiva. Les imatges resultants de tot aquest procés són un testimoni de les nostres vivències.

3.4. Programa de producció

El BaumannLab fa del suport o l'impuls de projectes i processos de producció artística un tret característic de la seva metodologia de treball. Les eines amb les quals es compta per assolir aquest objectiu són els tallers per acollir artistes i projectes en residència, el Medialab i el seu equipament, i les diferents convocatòries pensades per donar suport i estimular la generació de projectes.

A més a més, el BaumannLab impulsarà produccions artístiques que faciliti la implicació d'altres entitats i institucions en aquesta tasca d'impuls a la creació i producció. Engunay ha impulsat dos projectes:

Incubadora Districte Jove i BaumannLab

La incubadora és una proposta que neix on conflueixen els projectes Districte jove i el BaumannLab, en la dinamització i foment de l'autogestió dels i les joves, i el suport al desenvolupament de projectes artístics. Una incubadora és un aparell que dona calor a nadons prematurs per tal que acabin de madurar. El que pretenem amb la incubadora és justament això: acollir i donar calor a propostes esboçades, idees esbojarrades, inquietud per aprendre tècniques artístiques... per acabar de donar-los forma.

En aquest espai es treballarà el desenvolupament de les actituds i punts de vista crítics dels i les joves a partir de la seva participació activa en processos artístics i/o de l'experimentació d'una tècnica artística.

Els seus objectius principals serien donar suport als projectes / idees / propostes artístics / creatius de joves de la ciutat i donar-los eines per a la seva autogestió. El projecte està dirigit a joves de 12 a 25 anys participants del projecte Districte jove, havent fet especial difusió als instituts de la ciutat.

Participant activament en els processos de creació artística es potencia els coneixements que ajuden a superar el rol de consumidor, públic o espectador passiu i afavoreixen que les persones tinguin una mirada més complexa sobre la realitat. A més a més, el fet de treballar en espais de treball col·laboratiu i d'intercanvi de coneixements es desenvolupen competències en relació a com treballar en grup, com enriquir-se amb el coneixement de tot el grup, com desenvolupar projectes... El treball amb processos de creació activa altres situacions i formes de relacionar-se amb la producció del saber que estan directament en sintonia amb els valors que definiran la societat i el mercat del treball del segle XXI.

En el marc de la proposta de la incubadora s'han o s'estan desenvolupant dues propostes:

- Districte pandora de l'Espai Bit: El projecte consisteix en crear un espai de debat i reflexió amb els i les joves que participen setmanalment de les activitats de l'Espai bit sobre ells i elles mateixos, la visió que creuen que tenen la resta de gent d'ells i elles i la percepció del barri i les coses que en voldrien canviar. El mes d'octubre un grup de noies va elaborar una exposició a la biblioteca del districte sobre com es veuen elles mateixes i com creuen que les veuen els altres. Per als mesos vinents treballaran com veuen el barri fent fotos als llocs que els agrada i als que no i pensant i duent a terme accions a fer per a canviar-ho.
- Gravació de vídeos per al dia internacional contra la violència de gènere. Des del servei de polítiques de gènere es va convocar un concurs de vídeos sobre aquesta temàtica dirigit a adolescents de la ciutat. Dos dels espais de Districte Jove van aprofitar l'excusa per treballar aquesta temàtica amb els seus grups de joves i van elaborar el vídeo.

Projecte "B"
Equip educatiu del Servei de Joventut
En procés

El projecte "B" és una proposta per engegar un procés de treball amb l'equip de professionals del servei per desenvolupar un projecte artístic transversal a partir del context de treball de cada projecte i vinculat al BaumannLab. Els projectes que hi intervenen són: Districte Jove, Baumann oficina Jove (amb el Servei d'Informació Juvenil i el Punt Jove a l'Institut) i BaumannLab.

La finalitat de realitzar aquest projecte és conèixer processos de treball artístics desenvolupats a partir de la participació dels i les joves i experimentar en la seva aplicació en les pràctiques educatives de l'equip de professionals del servei. A més a més, es pretén aconseguir que el projecte que es generi sigui viable en relació al dia a dia de l'equip i que ajudi a enfortir els lligams entre els diferents projectes del servei. El que pretenem amb aquest projecte és que es creï un espai on els i les joves puguin aportar una visió crítica sobre un tema en concret i que aquesta es pugui donar a conèixer a la resta de la ciutadania.

El projecte consisteix en que, a partir d'un tema comú, es **construeixi un altaveu que doni a conèixer què interessa als i les joves**. A partir d'aquesta premissa, cada projecte pensa amb els i les joves participants del seu projecte un artefacte, una manera de fer, una proposta per dur-ho a terme. El projecte s'ha iniciat al mes de novembre i es finalitzarà l'abril de 2014.

Aquest projecte el duem a terme perquè un dels objectius del BaumannLab és potenciar la recerca artística, i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics i culturals. Això vol dir treballar per tal que els processos de treball artístics siguin utilitzats com a metodologia de treball, com a estratègia d'innovació, com a forma de comunicació qualitativa, com a forma de dinamització de comunitats, etc. en altres àmbits i entorns que no siguin pròpiament artístics.

El primer àmbit amb el que sembla més interessant treballar és amb el propi servei de joventut. Volem doncs explorar noves metodologies que ens ajudin a assolir els nostres objectius, fins i tot allà on no arribem, des d'altres maneres de fer.

4. Els serveis oferts

Els diferents serveis que ofereix el BaumannLab tenen com objectiu assegurar la viabilitat dels programes i totes aquelles accions impulsades des del Laboratori, i proporcionar recursos accessibles per a tots els i les joves amb iniciativa que ho demanin.

Els tallers

Els tallers són un servei per acollir en residència artistes, productors culturals, col·lectius i entitats que estiguin desenvolupant una recerca artística, un procés de creació o un projecte específic.

Sala d'exposicions

El BaumannLab compta amb un espai polivalent d'accés públic multifuncional que fa les tasques de sala d'exposicions, espai per activitats i punt de trobada. Aquest espai està dinamitzat amb una programació d'activitats i de difusió que reforça la vocació de punt de trobada i espai de socialització que planteja el servei de bar del BaumannLab.

Infolab

L'Infolab és el servei d'informació, documentació i autoconsulta del BaumannLab integrat a l'Oficina Jove que ofereix informacions, documentació i recursos de referència sobre serveis i programes del BaumannLab i informació especialitzada en art i suport als artistes i joves amb inquietuds creatives.

Medialab

El medialab és un laboratori de mitjans tecnològics amb l'objectiu de donar suport als processos de producció artística. El Medialab i els seus recursos estan a disposició dels projectes residents així com de les persones usuàries o entitats que s'hagin seleccionat per a una beca de producció o dins de la convocatòria permanent de l'Antena del BaumannLab.

Usos dels serveis

Servei	Accions	
Infolab	Material de consulta incorporat el 2013	50 llibres 24 arxius de documentació relacionada amb recursos (per elaborar un projecte, per demanar una subvenció, per comunicar, per professionalitzar l'activitat...) 30 arxius de documentació relacionada amb ajuts a la creació
	Consultes	15 persones
Medialab	Projectes residents	Grup de parkour. Elaboració de la revista. 1 sessió per setmana durant tot l'any. 42 sessions X un forat. 3 sessions Art doules. 3 sessions
	Altres usos	Taller Kit eines per triomfar a la xarxa: 1 sessió
Tallers	Projectes residents	X un forat. 1 any Sandra Ballbè. Ballarina de Retrarts. 1 mes
	Cessió puntual	Gravació d'un videoclip. 1 dia
	Formacions	Autoretrat en càmera estenopecica. 3 sessions Kit de xarxes per triomfar a la xarxa: 2 sessions Masterclass amb Marcel·lí Antúnez: 1 sessió
	Altres activitats	a-jornades ArtDoules – Trobada projectes becats. 2 dies Merendola ArtDoules – Trobada projectes becats. 1 dia

Sala exposicions	Exposicions realitzades	Diario íntimo de un profesor – Abel del Castillo Recycle the world – Jordi Viñas Lleure i educació alternatives de reivindicació – Esplai de Can Parellada Exposició fotografies de parkour – INS Santa Eulàlia Autoretrat amb càmera estenoipeica – Taller del juliol amb Aldo Cardoso Retrarts [dansa] - Marta Romero (El balcón de la espera) X un forat – Aula oberta INS Terrassa
	Presentacions realitzades	Presentació / xerrada Linked moments: reflexions sobre la interactivitat en l'era de les xarxes socials – Marina Rizo i Sandra Garcia Presentació revista Parkour time – grup de joves Presentació / espai de treball: projecció en brut documental A les 8 al Raval

5. La creació de xarxa

Encara que el treball transversal i la creació de sinergies és un objectiu que fa temps que es comparteix entre administracions i entitats, a l'hora de la veritat té una escadussera traducció en metodologies de treball i projectes. Aquest fet demostra que cal insistir-hi i convertir-ho en una prioritat, encara més, fer-ho des d'un Servei com el de Joventut i Lleure Infantil, on la transversalitat d'àmbits és un tret constitutiu.

Cal doncs aprofitar qualsevol moment de les accions que es desenvolupin en el BaumannLab per a engegar accions i propostes que permetin la producció participada o col·laborativa amb agents o institucions del territori d'altres àmbits. També és interessant que sempre que sigui possible s'estableixin marcs estructurals, continuats i sostenibles de col·laboració amb altres entitats de l'àmbit de joventut.

El 2013 ha sigut un any en el que ens hem pogut dedicar més a fons en el treball en xarxa. Un cop engegats tots els programes i serveis del BaumannLab, hem pogut dedicar-nos a dur a terme aquest tipus de treball amb més intensitat tot i que queda molt treball per a fer. Les accions que s'han desenvolupat en aquest sentit són:

Presentació del BaumannLab a altres institucions

Ens he trobat amb varies institucions amb les que hem anat a presentar el BaumannLab. L'objectiu de la trobada era també explorar punts en comú que ens permetessin articular algun tipus de col·laboració.

Les institucions amb les que ens hem trobat han sigut:

- El Centre d'arts escèniques de Terrassa (CAET)
- El centre d'estudis d'enginyeria de Terrassa (EET – UPC) on fan el grau de comunicació audiovisual.
- L'Institut del Teatre (reunió pendent per al desembre)

Presentació del BaumannLab a instituts de la ciutat

Al llarg de l'any s'han realitzat contactes amb diferents instituts de la ciutat que, o bé treballen en l'àmbit de visual i plàstica o bé desenvolupen en el seu institut un batxillerat artístic o un cicle formatiu relacionat amb les arts visuals, per tal de donar-los a conèixer les convocatòries i els serveis del BaumannLab que poden ser utilitzats pel centre o pel seu alumnat.

Aquests han sigut:

- INS Cavall Bernat
- Cultura pràctica
- Joaquina de Vedruna
- INS Blanxart
- INS Torre del Palau
- Escola pia (pendent al desembre)
- INS Santa Eulàlia

A més a més, en el mes de novembre, realitzarem en el marc de la formació de representants de classe que organitza el Punt Jove a l'Institut, d'un taller sobre art i educació. Els objectius d'aquesta sessió són conèixer experiències, tant de la ciutat com de fora, i debatre les possibilitats que té desenvolupar projectes artístics als instituts i, en definitiva, establir uns canals de comunicació entre el professorat de visual i plàstica dels instituts que permetin compartir experiències, i fins i tot recursos.

Participació a xarxes

Considerem que és molt important que el BaumannLab estigui vinculat a xarxes de centres o iniciatives que tinguin els mateixos objectius que el BaumannLab per tal de vetllar per enfortir el teixit cultural del territori i per compartir experiències entre centres de les mateixes característiques.

En aquest sentit, el BaumannLab és membre de Xarxaprod, va ser present a la proposta d'inici de la xarxa Innocultura de Terrassa impulsada pel Leitat, parc tecnològic de Terrassa, així com al Congrés de Cultura organitzat per el Servei de Cultura de l'Ajuntament, un espai de trobada i de treball amb les diferents iniciatives que existeixen i es desenvolupen a la ciutat. També va ser present a la proposta de creació d'una xarxa estatal d'espais de creació jove que es va fer a Quart de Poblet (València).

Col·laboració amb altres projectes

Amb la mateixa línia d'enfortir el teixit cultural del territori i de vetllar perquè el BaumannLab sigui un projecte sostenible, considerem que és molt necessari establir col·laboracions amb altres institucions, entitats o col·lectius. A banda de col·laboracions puntuals que es puguin desenvolupar amb propostes concretes, el BaumannLab fa una aposta per a establir espais i canals de col·laboració que siguin més estables en el temps.

- Art doules: Grup de recerca que es va formar a partir d'un taller que va programar el BaumannLab i que, de forma autogestionada, van decidir seguir amb el procés d'aprenentatge i recerca. ArtDoules funciona com un col·lectiu autònom però han establert una relació de suport mutu, en base a un model col·laboratiu i participatiu, amb el BaumannLab. La seva tasca de recerca es realitza amb i sobre l'acompanyament dels projectes becats pel BaumannLab que es troben en la fase de realització aquest 2013. Al llarg del camí que s'està recorrent s'estan explorant les possibilitats que tenen aquestes metodologies de treball innovadores així com una manera no convencional de relacionar-se amb una institució pública amb un caràcter més horitzontal.
- CAET: la col·laboració ha consistit en la seva cessió d'infraestructura per a la producció de Retrarts i la nostra participació en la programació del Terrassa Noves Tendències aportant la inauguració de l'exposició del projecte i, a més a més, una masterclass amb el Marcel·lí Antúnez. Enguany hem explorat com podia funcionar aquesta col·laboració. En la valoració que hem fet, ha quedat clar que cal repetir l'experiència i fins i tot explorar altres vies de col·laboració.
- També cal comentar la col·laboració de l'AVV les Arenes en la beca de grafiti invaders.

Col·laboracions a partir dels projectes desenvolupats en contextos acadèmics

Davant el potencial que tenen els projectes desenvolupats en el marc acadèmic dels centres d'estudis que imparteixen formació relacionada amb les arts visuals, hem treballat per a que es pugui donar l'opció a l'alumnat a que pugui contextualitzar el seu projecte a Terrassa i vincular-lo a una experiència comunitària.

En aquest sentit, ha sigut possible la participació de l'alumnat de 1r del cicle formatiu d'imatge de l'INS Santa Eulàlia en el projecte de la revista de parkour. També s'ha començat a treballar amb la UPC per explorar les possibilitats d'aquest tipus de propostes de cara a aquest curs 2013-2014.

6. Publicitat i comunicació

El BaumannLab compta amb un pla de difusió i comunicació per donar a conèixer tota activitat que s'hi realitzi. Segons el tipus d'activitat i els objectius i pressupost anuals es decideix quins elements es prioritzen per a ser impresos i distribuïts per la ciutat i entorns, o bé només es difonen via correu electrònic i xarxes socials.

Es compta dels següents elements:

Fulletons i pòsters

Aplicacions en paper que es distribueixen als espais públics de la ciutat i a altres espais de rellevant interès segons el tipus d'activitat. Es realitzen de cada activitat que es programa al BaumannLab que això significa un total de **15 cartells i 15 flyers**.

Web

Es difon tota activitat en el web, com a notícia i com a contingut en l'apartat corresponent. Es creen blogs dels diferents processos de treball i alguns d'ells poden ser autogestionats. En total hem tingut **3.800 visites**.

Correu electrònic

Des del correu del BaumannLab s'envia un mailing per informar sobre les activitats que es van realitzant. Els contactes són d'artistes, professors, agents culturals... i d'entitats de lleure i joventut. Al llarg d'aquest any s'han inclòs **80 registres nous**.

Xarxes socials

- *Twitter*: S'envia un tweet de cada activitat, a vegades un segon com a recordatori. Hem incrementat **100 seguidors, 70 que seguim i 82 twitts**.
- *Facebook*: es penja informació de cada activitat. Hem incrementat **530 amics i seguidors** de la pàgina.

Mitjans de comunicació

El servei de premsa de l'Ajuntament envia la informació als mitjans locals: Diari Terrassa, Canal Terrassa, Visquem Terrassa, Visquem TV, Ràdio municipal, diari digital egarcats, La Torre i El punt avui. A més a més s'envia a una àmplia base de dades de mitjans comarcals i nacionals. S'han enviat **19 notes de premsa**.

Memòria anual

Cada final d'any s'edita en format pdf una memòria anual que es posa a l'abast dels públics a través del web sota llicència de Creative Commons o qualsevol altra que n'asseguri la lliure distribució. Té per objectiu donar visibilitat al BaumannLab i posar en valor la tasca realitzada.

8. Annex
Publicitat
Cartell de l'exposició X un forat

**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ:
X UN FORAT**
**AULA OBERTA
INS TERRASSA**



INAUGURACIÓ: 20 DE NOVEMBRE A LES 19H
EXPOSICIÓ: DEL 20/11/13 AL 2/02/14
Sala d'exposicions del BaumannLab

X un forat és el projecte que va guanyar la beca de projectes artístics en contextos educatius de la segona convocatòria de 2012. Consisteix en la creació d'un espai d'experimentació basat en el fenomen de la càmera fosca dinamitzat pels i les alumnes. Carregats amb llaunes recorren la ciutat, la reinventen i la fan seva. Les imatges resultants, carregades de sorpreses i experiències, són un testimoni de la seva vivència.

MÉS INFORMACIÓ:
BaumannLab - Laboratori Jove - Servei de Joventut i Lleure Infantil
Av. Jacquard, 1 - 08222 Terrassa - 93 784 83 90 - info@baumannlab.cat - www.baumannlab.cat

Cartell de la convocatòria de beques de suport a la creació

CONVOCATÒRIES DE SUPORT A LA CREACIÓ 2013 BAUMANNLAB - LABORATORI DE CREACIÓ JOVE

BEQUES PER A PROJECTES D'ARTS VISUALS O PENSAMENT CONTEMPORANI



> Beques per majors de 20 anys:
beca de 2.000€



> Beques per menors de 20 anys:
beca de 900€

ALTRES CONVOCATÒRIES



> Beca per projectes artístics en
contextos educatius.
Beca de 550€



> Beca per projectes artístics en
entitats d'educació en el lleure.
Beca de 550€



> Beca Grafiti invaders, per la rea-
lització d'un grafiti establint un
diàleg amb el territori.
Beca de 900€

DATA LÍMIT

17 de novembre de 2013

També es pot accedir a la convocatòria permanent
L'ANTENA per a propostes expositives i formacions
en règim d'acollida i coproducció

MÉS INFORMACIÓ
SERVEI DE JOVENTUT I LLEURE INFANTIL
Av. Jacquard, 1 - 08222 Terrassa - 93 784 83 90
info@baumannlab.cat - www.baumannlab.cat

Dades assistència BaumannLab 2013

Suport a la creació	Número de convocatòries	Proj. Presentats	Projectes becats	Persones beneficiàries
	6	3	2	101
<i>Convocatòries</i>				
Majors 20 anys	1			7
Menors 20 anys	1			10
Ocupació tallers				12
Grafiti invaders	1			2
Lleure	1			58
Instituts	1			12
Antena	1 (*)	3	2	
(*) Convocatòria permanent				
Formació	Propostes	Participants		
	5	104		
a-jornada Art doules	1	30		
Taller serigrafia	1	10		
Taller autoretrat	1	12		
Taller xarxes	1	12		
Masterclass Marcel·lí	1	40		
Producció	Propostes	Participants		
	0	0		
Projectes educadors				
Difusió	Propostes	Participants		
	10	246		
<i>Exposicions</i>				
Abel del Castillo	1	25		
Jordi Viñas	1	40		
Can Parellada	1	15		
Parkour	1	50		
Autoretrat	1	8		
15M (BaumannLab)	1	25		
Retrarts	1	45		
Projecció documental Retrarts x un forat (oficial)	2	18		
<i>Presentacions</i>				
Presentació grafiti	1	20		
Altres activitats	Propostes	Participants		
	2	63		
Xerrada linked moments x un forat (tallers oberts)	1	3		
Merendola art doules	1	20		
Projecció films Marcel·lí	1	20		