

PROJECTE ARTÍSTIC PER A JOVES :

ART TOTAL 2014

L'art com a eina de transformació social



*Aquesta memòria ha estat realitzada per l'equip Art Total 2014:
Cinta Camps, Jordi Castells, Julià Roselló i Roser Roldan.*

1. ART TOTAL 2014	pàg.3
<i>1.1 Objectius generals</i>	
<i>1.1.2 Objectius específics</i>	
2. SINÈRGIES ART TOTAL-ESPAI JOVE	pàg.5
3. ART TOTAL-ESPAI JOVE PROJECTE ARTÍSTIC	pàg.7
<i>1.3. Grup destinatari</i>	
<i>1.3. Grup de treball de joves</i>	
<i>1.3. L'Art com a motor de transformació i creació</i>	
<i>1.4. L'art com a motor de transformació i creació</i>	
4. ACTIVITATS REALITZADES ART TOTAL 2014	pàg.10
<i>4.1 Activitats abril-juny</i>	
<i>4.2 Activitats juliol-setembre : Campus Estiu Jove</i>	
<i>4.3 Activitats juliol -desembre</i>	
5. DIFUSIÓ DEL PROJECTE I de LES SEVES CREACIONS	pàg.74
6. VALORACIÓ FINAL	pàg.82

1. ART TOTAL 2014

Des de la Unitat de Joventut de l'Ajuntament de Tortosa s'està treballant conjuntament amb altres institucions i entitats de la ciutat amb l'objectiu d'abordar la realitat dels i les joves d'una manera més integral i per tal de donar respostes més properes i adequades a les seves necessitats com a joves.

El fet que el projecte Art Total sigui un projecte amb 6 anys (quina edició ha estat?) d'existència i cada cop sense menys interrupcions, fa que les accions que es duen a terme tinguin una continuïtat en el temps, adequades a les necessitats dels i les joves en cada moment i amb un acompanyament que enforteix els vincles amb i entre els joves; i on, poc a poc, els resultats evidencien petits signes de transformació, tant a nivell individual com del grup.

A més, el fet que aquest any s'hagin creat sinèrgies més fortes amb altres accions amb joves emmarcades dins el programa socioeducatiu PEE-6-16 ha enriquit més el projecte i tota la intervenció amb joves que se'n desprèn conjuntament a la ciutat.

1.1- Objectius generals ART TOTAL:

1. Millorar les diferents activitats, equipaments i actuacions que van destinades als joves del nostre municipi.
2. Dinamitzar el jovent des de l'educació no formal i oferir en el seu temps lliure activitats culturals i de lleure de qualitat.
3. Fomentar la participació en la vida cultural i accions comunitàries de la ciutat.
4. Acompanyar els i les joves, mitjançant les pràctiques artístiques, per fomentar:

- a . El seu desenvolupament i autonomia personal
- b. La seva capacitat crítica i de resoldre conflictes
- c. L'emprenedoria , el treball en equip i la participació

1.2 Objectius específics:

- 1.Crear un espai de trobada per als joves on es puguin expressar i organitzar lliurement i on puguin gaudir de la riquesa intercultural.
- 2.Apropar i facilitar els joves la realització d'activitats culturals en el seu temps lliure.
- 3.Apropar els i les joves a la participació comunitària i associacionisme a través d'intervencions artístiques.
- 4.Facilitar, promoure entre els joves els sistemes i processos de treball artístic per tal que després ho puguin aplicar autònomament a la vida diària.
5. Fomentar entre els joves els valors de respecte i convivència.
6. Fer difusió de totes les activitats que realitzem així com donar a conèixer les diferents creacions artístiques dels joves per a que és realitzin a diferents espais de la ciutat de Tortosa així com altres municipis.
7. Fer difusió dels seus projectes artístics a totes Terres de l'Ebre així com altres comunitats de joves,a través de concursos i espectacles concrets.

2. SINÈRGIES ART TOTAL- ESPAI JOVE

L'any 2012 s'inicia a Tortosa un treball conjunt per tal d'abordar la realitat dels infants, joves i famílies des d'una perspectiva integral i sistèmica de ciutat: el PEE/Projecte 6-16 ("Pla Educatiu d'Entorn-Projecte Socioeducatiu per a infants i joves de 6 a 16 anys i les seves famílies"). Aquest treball conjunt és realitzat per professionals tècnics tant del sector públic com privat i pertanyent a diversos àmbits d'actuació. Es construeix tenint en compte tot allò que ja es venia fent a la ciutat i s'intenta millorar-ho per arribar més lluny.

Un nou escenari de treball conjunt que crea espais de reflexió conjunta i que ahora genera accions plurals i concretes que donen respostes més integrals a les necessitats que sorgeixen dia a dia.

Es treballa a través de diferents comissions:

- **Comissió d'èxit escolar:** es vetlla per donar suport a la promoció de l'èxit escolar de tot l'alumnat a través d'actuacions que l'afavoreixin.
- **Comissió d'igualtat d'oportunitats:** es fomenta l'aprenentatge més enllà de l'escola mitjançant activitats que fomentin l'educació intercultural i la cohesió social.
- **Comissió de família:** l'objectiu d'aquesta comissió és incrementar la relació entre les famílies, els centres educatius, les entitats i altres agents implicats en l'educació de l'alumnat i ahora contribuir a la seva formació i apoderament.
- **Comissió de voluntariat:** fa divulgació entre la ciutadania de les oportunitats de voluntariat que planteja la ciutat (les entitats, els centres educatius i les diferents activitats i accions que es realitzen) tot unificant aquestes demandes en una borsa de voluntariat comuna.

- **Comissió operativa:** s'encarrega de tenir una visió global de tot el programa i determina pautes d'actuació.

És aquest el paraigües que aixopluga el procés iniciat al juliol de construcció de l'Espai Jove, un nou espai per als i les joves de Tortosa que en sí, vol:

- Oferir lleure, relacionar diferents joves, apoderar-los com a joves, reforçar el seu sentiment de pertinença comú, oferir-los un lloc de trobada, oferir i facilitar un espai de convivència, diàleg, construcció conjunta, una plataforma de participació a altres llocs i activitats de la ciutat, promoure el seu compromís social. Donar-los veu, que se sentin part. Millorar les seves habilitats per augmentar les seves oportunitats.

- Encaminar tot això a la millora de la convivència i la cohesió social a la ciutat. Les accions que es realitzin amb els i les joves, han de tenir el fil conductor de la millora i la transformació social, la implicació dels i les joves en la millora de l'entorn.

Ha estat doncs en aquest context, on dos processos de treball amb joves, Art Total i l'Espai Jove, han anat encaixant i creant sinèrgies entre sí; tant pel que fa als objectius, a les metodologies de treball, als referents i dinamitzador/es com a la participació dels joves d'un espai a l'altre.



3- ART TOTAL, UN PROJECTE ARTÍSTIC

3.1 A qui va dirigit

El projecte va dirigit a joves entre 16-30 anys, on a través de creacions artístiques, es faciliten nous aprenentatges i alhora nous espais de relació. En aquesta edició hi ha participat una vintena de joves.

3.2 Equip Art Total i Grup de Treball de Joves

Aquest any l'equip Art Total l'hem format 4 persones: dues contractades d'abril a octubre i dues de juliol a desembre. Per tant, del juliol a l'octubre hem sigut un equip fort i que gràcies als diferents perfils professionals hem pogut tirar endavant projectes de ciutat nous com el campus d'estiu per a joves majors de 15 anys així com (conjuntament amb altres companys) impulsar l'obertura de l'Espai Jove de Tortosa.

Alhora el grup tècnic d'Art Total forma part del grup de treball de joves 6-16 i és en aquest grup on es fa el seguiment i la valoració del procés de l'Espai Jove a partir de les trobades setmanals-quinzenals.

La metodologia emprada també és participativa (reflexió-acció-valoració) sempre en funció de les necessitats detectades sobre el terreny i tenint en compte els processos de desenvolupament personal dels joves així com comunitari.

Poder-nos reunir conjuntament ens permet exposar i contrarestar diferents visions. Amb aquest seguiment quinzenal valorem els processos alhora que posem en comú les diferents visions professionals (s'ha valorat com a punt fort la multidisciplinarietat de l'equip així com d'implicació i l'entusiasme dels que hi treballem).

Això ens ajuda a entendre millor que hem fet conjuntament, en quin moment ens trobem actualment, on volem arribar i de quina forma podem arribar-hi.

3.3 Metodologia

Com ja hem anotat anteriorment, la metodologia emprada és una metodologia participativa: s'apropa al jove, l'escolta i l'acompanya. Des de la demanda de les necessitats dels joves, deixem el temps necessari per la reflexió, i pel procés personal que té cada jove.

Podríem fer referència per exemple al llibre "El perfume de la maestra" de Luggiana moretti, a través del qual ens transmet que el procés dels nens/es quan els acolleixen és diferent segons el nen/a, que cadascú té seu temps i procediment per tal d'adequar-se a la seva família d'acollida. Molta escolta activa, empatia, tot és va construint entre tots.

Nosaltres fem el mateix, dediquem el temps necessari per la seva adaptació, acompanyem, facilitem i creem camins, els que ells volen des dels seus desitjos i aspiracions. Participen perquè volen, per que és veuen atrets i corresposos amb aquest tipus de metodologia. Ells són els protagonistes de les activitats i del camí que és va creant amb el temps.



3.4. L'ART COM A MOTOR DE TRANSFORMACIÓ I CREACIÓ

L'art participatiu i la creació artística col·lectiva per a la transformació social. Des de la creació artística col·lectiva que unifiquen art i transformació social, tècnics compromesos socialment s'aborden problemàtiques psicosocials complexes a través de l'art.

*“Arte no es solamente una contemplación, es también un acto,
y todos los actos cambian el mundo, por lo menos un poco”*

Tony Kusher

Diverses experiències a espais públics, creacions de murals a les escoles, diverses festes populars i donar a conèixer el projecte d'experiències heterogènies, on comparteixen el treball intersectorial, la possibilitat de la participació comunitària, la generació de vincles socials i espais d'encontres comunitaris, conjuntament d'un treball creatiu col·lectiu.

Les practiques artístiques col·lectives permeteixen posar en marxa la transformació de les pròpies realitats, i imaginar altres realitats possibles.

L'ART permet abordar des de diferents vessants i permet incloure un treball comunitari amb diferents joves de la ciutat de Tortosa en un sol ventall.

Entenem l'art com una eina educativa i de coneixement específic amb un gran poder, per poder transmetre continguts i despertar emocions als joves. L'art com a medi de poder per arribar a la transformació personal i alhora social.

Les activitats artístiques que desenvolupem amb els joves són tots els dimarts i divendres de 16,30 hores a 19,30h Aquests és realitzen a l'aula didàctica del Museu de Tortosa i a l'Espai Jove de Tortosa.

4. ACTIVITATS REALITZADES ART TOTAL 2014

4.1 Fitxes activitats abril-juny: tallers Art Total

ABRIL DEL 2014

Dia: 22 d'abril de 2014

Hora d'inici: 17h

Lloc: Punt Jove / ACISI

Monitors/es: Jordi Castells i Roser Roldán

Participants: Gorka, Omar, Moha, Noelia, Cristina.

Objectius:

- Presentació projecte 2014 i monitors i participants
- Presentació calendari : primeres activitats
-

Preparació:

- Preparar benvinguda i presentació projecte 2014 (objectius i filosofia, certificat hores)
- Presentació grup i monitors
- Explicació calendari (calendaris): Artxibarri (Roser)+ Shakespeare (Jordi) + bloc + divendres
 - Emplenar fitxes participants (fitxes)
 - Preguntes/ propostes

Desenvolupament de l'activitat:

- Ens vam trobar a les 17h al Punt Jove. Vam fer les presentacions i vam explicar quins eren els objectius d'aquesta edició i algunes de les activitats que faríem.
- A les 18h vam assistir al plenari de l'ARTXIBARRI a l'associació ACISI. Com a a grup Art Total participarem en el concurs del mural i en el grup de treball de la rua-passa-carrers. (Informació grup de teatre: comença el dia 7 de maig de 19h a 21h a ACISI).

- Després Jordi i alguns dels participants van anar a veure la paret on es pintarà mural.

Observacions/valoració

Els joves es mostren contents i amb ganes de fer noves activitats. Algunes de les propostes que es recullen el primer dia són fer puzzle en perspectiva, bàsquet,... una de les participants que estudia batxillerat artístic ens proposa anar a la seva classe a explicar el projecte.

Dia: 28 d'abril de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 2h

Lloc: Centre Cívic, sala d'activitats.

Monitors/es: Roser Roldán i Tomás Mauricio

Participants: Gorka, Yamila, Joaquin, Omar, Moha, Larby

Objectius:

- Ensenyar la coreografia del Dia Internacional de la Dansa al grup Art Total.

Desenvolupament de l'activitat:

- Per començar, Tomás va fer un escalfament al grup. A continuació la Roser va ensenyar la coreografia als participants.



Valoració

-La sessió va anar molt bé. Els joves es van mostrar interessats per aprendre la coreografia i participar a la ballada popular del dia 29 d'abril.

- Alguns d'ells però, mostren bloquejos personals amb frases com "jo no puc", "jo no tinc memòria", "jo no sé ballar"....

MAIG DEL 2014

Dia: 2 de maig de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Centre Cívic, sala formació i sala d'activitats.

Monitors/es: Roser Roldán, Jordi Castells i Tomás Mauricio

Participants: 12 joves

Objectius:

- Explicar què és ARTXIBARRI; Flaixmob, Lipdub.
- Elements d'una rua
- Començar a treballar
- + INFO: sortida muralles-expoebre i tallers Escola d'Art

Preparació:

- Presentació prezi, altaveus. /Material ART TOTAL per reciclar

Desenvolupament de la sessió:

- Vam explicar què era l'Artxibarrí i vam mostrar els vídeos de les accions artístiques que s'havien fet en les edicions anteriors.
- En segon lloc vam veure quins són els elements que poden conformar un rua.
- Finalment vam començar a treballar en la creació d'un vestuari comú a partir de la transformació de samarretes. El tema sobre el qual es va incitar a la creació es va basar en els valors de l'Artxibarrí, convivència, dinamització del barri...etc Algunes d'elles ja estan embastades. Durant la propera sessió les cosirem.



Dia: 03 de maig de 2014

Hora d'inici: 9:30h

Durada: 3h

Lloc: Pati d'armes i Expoebre

Monitor: Roser i Jordi

Participants: Joaquín Ben-Hamidi, Yamila Ben-Hamidi, Cristina Aspa, Bouchra Marzouk, Larbi, Chourki, Mohamed Chtourri, Abdelatif Chikuort, Jordi Martí, Jordi García, Abdellatif Chkoukout, Bouchra Marzouk, Cristina Aspa, Musa Sowe

Objectius

- Participar en activitats de la ciutat
- Conèixer millor l'història de Tortosa
- Cohesionar el grup

Preparació

- Trucar a l'unió de turisme per saber quan i on serà el recorregut.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

Aprofitant l'event de l'Expo Ebre en organitzat una sortida amb el grup.

Desenvolupament

- Em quedat amb el grup i em anat al pati d'armes, per fer una visita guiada per les avançades.

- Després hem visitat l'Expo Ebre.

- Tancament, valoració

- Tot i que la sortida ha anat bé, sobretot a l'Expo ebre. Em tingut problemes amb el guia que no estava motivat per l'explicació, a més ens hem esperat a un altre pati d'armes cosa tenint que esperar al guia més temps del normal.



Dia: 08 de maig de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Escola d'Art i disseny de Tortosa.

Monitors/es: Jordi Castells.

Participants: Abdeletif Chaoukout, Salamo, Cristina Aspam Denisa Roxana, Bouchra Marzock, Yamila Ben-Hamidi, Mar Sowe, Moha Chtouh, Gorka García i Larby Choukri.

Objectius

- Vistar l'Escola d'Art.
- Poder escoltar una conferència sobre art.
- Col·laborar en una activitat cultural de la ciutat.

Preparació

- Trucar a l'Escola d'Art per veure les activitats que es realitzaran.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

És la setmana cultural a l'Escola d'Art on es realitzen una sèrie de conferències i xerrades al voltant del món de l'Art.

- Desenvolupament
- Hem anat a l'Escola d'Art per assistir a una conferència sobre la lectura de la imatge.

Valoració

- Tot i que la xerrada era una mica espessa la majoria dels joves han aguantat sentats i sense xerrar, fins i tot alguns s'han quedat per a la següent conferència de l'artista David Bestué.
- El mes positiu va ser que alguns dels joves van tornar al dia següent a l'Escola d'Art sense acompanyament per participar en l'activitat cultural del dia (Djs).

Dia: 13 de maig de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Centre Cívic, sala d'activitats.

Monitor: Roser Roldán, Jordi Castells.

Participants: Joaquin Ben-hamidi, Yamila Ben-Hamidi, Jordi García, Jordi Martí, Musa Sowe, Kabira el Hidouch, Amy Soril, Cristina Aspa, Larbi Chourri, Salomu Homa.

Objectius:

- Adquirir la capacitat d'autogestionat el temps.
- Ser capaços de pensar en conceptes i representar-los.
- Autoorganitzar-se a l'hora de treballar (sols o en equip).
- Ser capaços de projectar el que volen fer en un format predeterminat.

Preparació:

- Folis dina-3, llapisos, colors, gomes, maquinetes i altres material per dibuixar.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

Començar a preparar el mural per presentar-nos al concurs per pintar una paret d'Artxibarri.

Desenvolupament

Primer s'ha fet una dinàmica, per acabar de cohesionar el grup i que s'adonin que de vegades em de mirar les coses en perspectiva.

J.B s'ha adonat que els papers a escala del mural no coincidien amb el tamany real i els hem tornat a tallar mostrant interès en el projecte. Els joves han estat dibuixant, alguns continuaven amb la idea de que no sabien dibuixar i que no tenien idees, tot i això tots han fet quelcom. Alguns han decidit treballar en equip i altre com J.B. i Y.B. s'han aïllat en un racó.

A última hora hi hagut un conflicte una mica intens entre dos joves. Després de parlar amb ells el conflicte s'ha solucionat i la següent sessió ja a transcorregut en normalitat.

Valoració.

- J.B. s'ha adonat que els papers a escala del mural no coincidien amb el tamany real i els hem tornat a tallar mostrant interès en el projecte.
- Molts joves creuen que tenen habilitat per dibuixar i per tant no poden projectar, tot i això alguns ja han començat a treballar en equip.
- La tensió que s'ha creat entre els joves en el conflicte ha creat un mal gust de boca.



Dia: 15 de maig de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 4 h

Lloc: Museu de Tortosa. Escorxador.

Monitor: Roser Roldan i Jordi Castells.

Participants: Jordi García, Musa Sowe, Jordi Martí, Yamila Ben-Hamidi,

Joaquin Ben-Hamidi, Mustafa Igoui, Cristina Aspa

Objectius:

- Entendre els processos artístics d'una instal·lació.
- Participar en una activitat de la ciutat.
- Conèixer un artista internacional.

Preparació:

- Convocar els joves i fer-los portar un pot de vidre de mida melmelada.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació:

- L'artista olotí Xevi Bayona, ens presenta els seus projecte presents i futurs.
 - Desenvolupament
- Xevi Bayona ens ha presentat les instal·lacions que ha realitzat i el processos tan mentals, materials i organitzatius que ha seguit.
- Després ens ha parlat del projecta europeu que presentarà el 30 de maig al pont del tren de Tortosa.
- Per últim s'ha realitzat una activitat que consistia en construir la O Tortosa.
 - Tancament, valoració
- El joves s'han mostrat interessats, i han realitzats preguntes.
- Tot i que al principi han tingut problemes al hora de realitzar la O, al final han estat capaços d'organitzar-se i fer-la.

Dia: 17 de maig de 2014

Hora d'inici: 10:00 h

Durada: 1:30 h

Lloc: Escorxador, Museus Municipals

Monitor: Roser Roldan i Jordi Castells.

Participants: Jordi Martí, Mustafa Igoui, Musa Sowe, Jordi García, Abdellatif Chkakout, Yamila Ben-Hamidi, Joaquin Ben-Hamidi, Cristina Aspa,

Objectius:

- Participar en una activitat de la ciutat.
- Cohesionar el grup.

Preparació:

- Quedar amb els joves al Museu de Tortosa.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació:

- Es celebra la nit dels Museus, dia en que a la nit tots els museus del país estaran obert i seran gratuïts, a més es realitzarà un performance al voltant de les lletres que vam realitzar amb Xevi Bayona.
- Desenvolupament
- El joves han visitat els museus, hi han vist l'actuació.

Valoració

- Els joves s'han mostrat satisfets i contents.



Dia: 20 de maig de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Centre Cívic, sala d'activitats.

Monitor: Roser Roldan, Jordi Castells.

Participants: Jordi García, Musa Sowa, Mustafa Igoui, Salomu, Abdellatif Chkakoat, Ismail, Jordi Martín, Jordi Martí Ferreres, Amy Haloi, Yamila Ben-Hamidi, Loubna Khoulti, Bouchra Hatraoui, Demisa Roxana, Kabira El Hidovai, Larbi Choukri, Joaquín Ben-Hamidi.

Objectius:

- Preparar el projecte de mural per Artxibarri.
- Prendre nocions d'espai.
- Autoorganitzar-me per realitzar un projecte.
- Poder presentar i defensar les seves idees i escoltar les dels companys.

Preparació

- Preparar material per dibuixar i calorejar

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

- Els joves han explicat als nous membres com es desenvolupa l'activitat i quins objectius tenim.

Desenvolupament

- Els joves han estat treballant autònomament, ja preparant el producte final. Com sempre alguns han decidit unir-se en grup per treballar i inclús han fet recerca per Internet per buscar motius que dibuixar.
- Alguns del que treballaven aïllats han decidit unir-se amb el grup i compartir l'espai de treball. I alguns dels que deien que no s'havien fet res han començat a presentar propostes per al mural.

Valoració

- Finalment els joves han presentat els projectes amb el que han estat treballant. I un d'ells ha creat un grup de treball per organitzar una sortida a la platja fluvial d'Aldover.
- El grup sembla més cohesionat, i amb menys complexos tot i que hi ha encara algun jove que es mostra aïllat.



Dia: 27 de maig de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Centre cívic. A. De formació.

Monitor: Roser Roldán i Jordi Castells.

Participants: Joaquin Ben-Hamidi, Jordi Martí, Mohamed Chtouh, Jordi García, Amy Jalil, Cristina, Kabira, Larbi Choukri.

Objectius:

- Planificar un projecte.
- Auto gestionar el temps.
- Trobar einer per a la resolució de problemes.
- Presentar el projecte de mural d'Artxibarri.

Preparació:

Preparar els materials per dibuixar i colorejar.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

La majoria del joves ja sabien en que consistia l'activitat, i han continuat treballant, menys un que ha vingut nou. Els mateixos joves li han explicat els objectius de la l'activitat i en què consisteix Artxibarri.

Desenvolupament

El joves han estan preparant idees de forma autònoma, aquesta vegada els grups no han sorgit i tots han preferit treballar de forma autònoma.

Tancament

L'activitat s'ha desenvolupar de forma normal i els joves l'han disfrutat en un moment en que estaven cansat han fet una mica d'esbarjo i han ballat.

L'únic problema ha estat l'ús del mòbil, problema que s'ha solucionat no restringint la seva utilització sinó que invitant-los a fer-lo servir fora de l'aula.

Finalment el joves han explicat les seves propostes i en alguns casos els sentiment que han representat en el dibuix. Aquesta vegada s'han mostrat menys vergonyosos i més atens vers als seus companys, tot i l'aspecte de la atenció encara s'ha de treballar.

Dies 16, 23 i 30 de maig: Tallers rua ArtXibarri

Durant aquestes sessions dels divendres vam començar a preparar la rua per a l'Artxibarri sobretot centrant-nos en l'element de la percussió. El company percussionista Ricardo ens va fer unes classes on construïem un ritme entre el grup d'Art Total i altres grups de joves que es van anar afegint durant les sessions.



JUNY DEL 2014

Dia: 2 de juny: taller viseres ArtXibarri



Dia: 3 de juny de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Col·legi la Mercè.

Monitor: Roser Roldán i Jordi Castells.

Participants: Joaquín Ben-Hamidi, Mohamed Chtouh, Yamila Ben-Hamidi, Jordi Martí, Musa Sowe, Mustafa Igorri, Solamu.

Objectius:

- Planificar un projecte.
- Preparar la paret per al mural

Preparació:

Trucar a ACISI per a que tingue tot el material necessari per pintar la paret, portar una raqueta i un cubell per pintar.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

Hem quedat a la porta del col·legi per preparar la paret pel mural d'Artxibarri.

Desenvolupament

Els joves han rascat i pintat la paret on es realitzarà el mural.

Valoració

L'activitat anat bé, i els joves han col·laborat majoritàriament amb ganes i energia.



Dies: 7 i 8 de juny: taller rua i espectacle Artxibarri:



Dia: 9 de juny de 2014: Joves i Natura al CASTell de l'Airosa:



Dia: 10 de juny de 2014

Hora d'inici: 16,30h

Durada: 3h

Lloc: Centre Cívic.

Monitor: Roser Roldán i Jordi Castells.

Participants: Joaquín Ben-Hamidi Alonso, Jordi Martí, Mohamed Chyouh, Yamila Ben-Hamidi, Mohamed Ben-El-Madoni, Ayoud hangfou, Larbi Choukri, Jordi Rollan, Adrià Parra, Musa Sowe, Cristina Aspa.

Objectius:

Què els joves s'apoderin

Observar el que els agrada fer als joves.

Preparació:

Buscar documentals i entrevistes.

Desenvolupament de l'activitat:

Presentació

S'ha passat el curtmetratge "El circo de las mariposas" i l'entrevista de Eduard Puset a Sir Ken Robinson a "Redes". Finalment s'ha jugat a un joc de cadires on els joves dien els que els agradar fer.

Desenvolupament

Els joves han mirar el curt i l'entrevista i han jugat al joc de manera activa, encara que al principi els ha costat participar.

Tancament, valoració

El visionat ha anat bé i els joves han trobat els films interessants, tot a que la segona projecció s'han mostrat més inquiets. El joc els ha anat bé perquè necessitaven moviment. Hem observat que als joves els agraden activitats relacionades amb la música, el vídeo, les noves tecnologies i l'aire lliure.



Dia: 17 de juny de 2014. Classe Magistral amb Toni Térmens

Hora d'inici: 16:30 h

Durada: 3h

Lloc: Escorxador Aula Didàctica.

Monitor: Roser Roldán i Jordi Castells.

Participants: Jordi Martí, Musa Sowe, Larbi Choukri, Ivan, Joaquín Ben-Hamidi, Yamila Ben-Hamidi.

Objectius:

- Conèixer el món professional de la il·lustració.
- Fer que els joves s'adonen que tot requereix de esforç i il·lusió.
- Ser capaços de escoltar i reflexionar.

Preparació:

Aconseguir un projector i preparar material de dibuix i papers per realitzar pràctiques.

Desenvolupament de l'activitat:

- Presentació

Toni Térmens professional de d'il·lustració parlarà de la seva trajectòria i ens farà una pràctica naturalista.

- Desenvolupament

En Toni ha parlat de la seva formació i ha ensenyat fotos de les seva obre, finalment ha proposat un pràctica que consistia en dibuixar un fragments dels llimones que hi ha al jardí.

- Valoració

La pràctica ha anat bé i els joves han escoltat i dibuixat sense massa problemes. Potser l'únic que ha passat es que Toni ha arribat tard.



Dia 20-6-2014: Recordatori curtmetratge

Objectius de la sessió:

- Recordar als participants les activitats que és realitzaran els pròxims

dies, així com les escenes que és gravaran a diferents llocs de la ciutat de Tortosa.

- Crear i potenciar la responsabilitat individual i grupal a l'hora de realitzar un curtmetratge.

CURTMETRATGE ART TOTAL

El curtmetratge “be the change you want to see in the world”

És important a l'hora del rodatge:

- Ser puntuals a la zona de treball.
- Caracteritzar-se i vestir-se (portar cadascú el material, roba per cada una de les escenes) treure's rellotges, piercings, si fos necessari.
- Silenci durant les tomes en les que no hi participo, apagar el mòbil, etc...
- Col·laborar en l'entrada i/o l'accés a la zona de rodatge.
- Mantenir serietat i responsabilitat durant els dies de rodatge.
- Realitzar les coses en ganes, és un projecte de tots i hem de ficar el màxim de nosaltres mateixos, per tal de fer una bona feina, tan individual com a nivell grupal.
- Respectar el material de rodatge, tan d'escenografia com el material de l'equip tècnic.

Aquest és un projecte on necessitem la col·laboració de tots/es, ens agradaria que:

Col·laboreu/ Compartiu el curtmetratge i que busquéssiu altres si fos necessari.

Ajudeu/ Trobeu/ Aporteu material pel curt que sigui necessari, roba esport, pilotes, còmic bola de drac, samarreta bola de drac, pintures, etc...i que cadascú sigui responsable del dia que ho ha de portar per al rodatge. No només hem de tenir coses per nosaltres si tenim material que podem ajudar als nostres companys/es també ho fem.

Recordeu! Heu de realitzar la notificació a la policia local per tal de poder fer el rodatge!!!! Organitzar-se per saber qui ho farà!!!!

Dia: 27-6-2014

Hora d'inici: 17h

Durada: 2.30h

Lloc: Aula 3 - Museu Municipal de Tortosa

Monitor: Tomás Mauricio i Jordi Castells.

Participants:

Objectius:

- Desarrollo de competencias personales y artisticas a través de dinámicas utilizando tecnicas de improvisación.
- Buscar el primero impulso creativo.
- Desarrollo de consciencia del cuerpo.

Preparació:

- Empezamos con Zip Zap Boing, passa o impulso em "A", Passa o impulso con el cuerpo;
- Juego de las estatuas, primero con 2 despues 3 ... todos;
- Juego de las 2 sillas y 2 personajes;

Desenvolupament de l'activitat:

- Presentació: el grupo fue llegando poco a poco, estabamos ya introduciendo la rueda de improvisación y passando el impulso em "A"; poco a poco fueron entrando los que llegaban.

- **Desenvolupament:**

Les pedí que hicicen una cola y que sin pensar seguiesen el primer impulso y eligiesen una posición y que se quedasen así hasta que el otro llegara y inspirado en la postura del otro hiciera su misma estatua; después de escuchar la palma cambia, sale el primero y viene uno nuevo . Después la misma dinámica pero con 3 personas, una estatua de 3 personas hasta un momento em que nadie saldrá y todo el grupo forma una estatua;

- Dos colas una delante de cada silla, cada silla serà el lugar para un personaje, cambian los elementos del grupo manteniendo el personaje;



4.2 Activitats juliol-setembre : Campus Estiu Jove i Espai Jove

JULIOL, AGOST i principis de setembre del 2014



Dances Urbanes

Tallerista: Mar Grifoll

Monitores suport: Roser Roldán i Cinta Camps



Valoració:

Aquest taller va ser un inici de l'Estiu Jove. Com activitat pionera, l'expressió corporal és un art que permet una metodologia participativa entre els integrants així com afavorir d'interrelació, la cohesió social, la consciència del cos, així com desenvolupament i potencialitat individual i grupal del ritme a través d'una coreografia marcada. Els joves, tot i algunes reticències hem pogut elaborar una coreografia i ballar-la en grup.

Animació digital- Stop motion

Tallerista: Claire Martin

Monitors suport: Jordi Castells



Valoració:

Stop-motion: tècnica d'animació que consisteix en aparentar moviment d'objectes estàtics per mitja d'una sèrie d'imatges fixes successives.

La valoració del taller ha estat molt positiva, el taller de stop-motion ha permès que els joves coneguessin una altra forma diferent de treballar a través de les fotografies per realitzar moviment. Dinàmiques pedagògiques que han estat implicats en tot el procés d'elaboració del treball.

Percussió

Galerista: Ivan Michavila

Monitor Suport: Julià Roselló



Valoració

La valoració ha estat molt positiva ja que, tots els joves han gaudit molt personalitzant el seu instruments amb pintures, aerosols, que després han tocat amb el grup, han estat molt atents alhora d'assolir els previs consells d'Ivan que els ha facilitat els dubtes des de com agafar les baquetes o a quina zona del poal s'havia de colpejar per canviar la sonoritat d'aquest. Han començat tocant unes bases (bidons de llauna) i després anaven entrant (poals) amb diferents ritme per conjuntar-ho tot alhora. En diferents presentacions que és realitzaran a terres de l'Ebre es vol fer difusió per tal de mostrar el taller que vam realitzar.

Llenguatges del cos

Talleristes: Tomàs Mauricio i Cinta Camps



Valoració:

Ha estat un taller dinàmic reconeixent les necessitats dels joves i impulsant la cohesió del grup així com l'expressió lliure del cos a través d'activitats físiques, teatrals i dansa del moviment. HA estat un taller molt dinàmic, participatiu i d'implicació per als joves participants.

Teatre

Tallerista: Roser Roldan, Moha Ait Abou

Monitora suport: Cinta Camps

Valoració:

Les vuit sessions que teníem programades per aquest taller s'han convertit en espais de reflexió, on el teatre ha estat el pretext a partir del qual els i les joves han exterioritzat temes que els preocupen, tot allò que forma part de les seues vivències de vida: identitats, racisme, bandes juvenils, relacions entre parelles, etc. El fet que les sessions s'acabessin desenvolupant d'aquesta manera afavoria un enfortiment de vincles entre participants i acompanyants i potenciava les habilitats de cada un dels membres, i fins i tot alguns dels quals van poder realitzar alguna proposta de taller amb la resta dels seus companys .

Hort urbà

Tallerista: Pep Lara

Monitor suport: Julià Rosselló



Valoració:

Ha estat un taller molt didàctic alhora que ha fomentat molt el treball en equip així com l'ampliació de coneixements en l'àmbit de l'agricultura i més concretament sobre l'agricultura ecològica.

A més d'aprendre conceptes i valors mediambientals hem estat en contacte amb la natura en un entorn urbà.

Els joves volen continuar en el treball de l'hort ja que hi veuen una possibilitat per autogestionar recursos propis en un futur. Mentre esperem el projecte més gran a nivell comunitari, seguim amb les tasques de l'hort els dijous a les 18h.

"Fem un curt"

Tallerista: Jordi Castells

Monitora suport: Cinta Camps



Valoració:

El taller estava orientat principalment a cohesionar el grup i que els joves aprenguessin a explicar-se, organitzar-se i a gestionar el temps i els recursos mitjançant la creació d'un curtmetratge. Els primers dies van començar amb força amb les pluja d'idees que van fer aflorar les seves preocupacions i problemàtiques, però van aparèixer problemes a l'hora de administrar les tasques que cada un d'ells havien de fer. Poc a poc el taller és va anar transformant i els 2 dels joves van decidir organitzar els seus propis tallers que con a experiència d'assaig error van funcionar. El problema principal va ser que els joves no van poder organitzar-se correctament ni gestionar els temps però el grup va quedar reforçat.

Piscina dimarts

Valoració:

La piscina dels dimarts ha estat una activitat de lleure molt positiva per als joves, ja que permet un espai obert d'interrelació entre ells així com alhora realitzar una activitat conjunta d'esbarjo amb tots els membres del grup i monitores/s.

ACTIVITATS DIVENDRES

Divendres 4 : Sessió de primers auxilis + esport o dansa

Divendres 11: Platja Ampolla

Divendres 18: Platja Ampolla + taller de contact improvisation

Divendres 25: Piscina+ Assaig taverna d'Enrico

Divendres 1: Platja Fluvial

Divendres 8: Platja de l'Atmella de Mar

Divendres 22: Pàdel + piscina al Club de Tennis Tortosa

Divendres 29: Pàdel + piscina al Club de Tennis Tortosa



ALTRES ACTIVITATS CULTURALS

- Divendres 4 de juliol: Sortida Festival de Jazz Tortosa
- Dijous 31 de juliol: sopar Estiu Jove al Casal
- Dissabte 23 d'agost: Sortida Joves i Natura a la Vall Cervera

Els joves van estar contents de poder disposar d'un espai obert propi on poder estar, trobar-se amb altres joves de la ciutat, crear tallers i activitats dinàmiques culturals i del lleure.

Durant l'estiu aquest acompanyament es va basar sobretot en mantenir un equilibri entre les activitats proposades i el temps de trobada, interrelació i presa de decisions dels i les joves.

Tot el procés que s'està creant actualment amb aquest casal, és un procés lent que poc a poc amb el temps va prenent forma; el ritme el marquen els propis joves amb l'acompanyament dels dinamitzador/es.

Ara per ara tenim l'espai obert de 17h a 20h els dijous i divendres i els dissabtes de 10h a 13h i de 17 ha 20h. S'hi realitzen diferents activitats. Algunes activitats com la col·laboració amb l'Escola Remolins per pintar un mural o en la celebració dels 50 anys del CAP Baix Ebre, hem aconseguit fomentar processos de col·laboració i participació social - comunitària.

Així doncs creiem que ara per ara hi ha un encaix prou satisfactori entre els resultats aconseguits i els objectius establerts d'entrada: per una banda hem ofert un lloc de trobada al joves de la ciutat on principalment es troben, es coneixen, es relacionen, dialoguen, resolen conflictes i poc a poc també van reforçant els vincles de confiança entre ells i construint nous escenaris conjuntament.

Alhora també s'estan creant i generant nous processos que, amb l'acompanyament dels monitor/es, els empoderen tant de manera individual com col·lectiva, i que a la llarga esperem signifiquin un augment clar de les seves oportunitats a la societat.

Tot i això també detectem que existeix certa reticència entre els i les joves per ser ells/es protagonistes del seu espai i de les seves activitats. Molts cops esperen que se'ls hi digui el que han de fer i com ho han de fer.

Per això creem que hem treballar més l'acompanyament tant pel que fa a la dinamització de la participació com en la potenciació de la creativitat i de l'imaginari individual i col·lectiu, sempre tenint en compte la diversitat dels individus i del grup.

4.3 Activitats juliol-desembre: tallers Art Total

JULIOL DEL 2014

Dia: 1 de juliol del 2014

Hora d'inici: 17 h a 19'30 h

Durada: 2 h i 30 minuts

Lloc: Museu de Tortosa

Monitor: Roser Roldan, Jordi Castells, Julià Roselló i Cinta Camps

Participants: Yamila, Omar, Ayoub, Tomás, Jordi, Roser, Julià, Moha, Adrià, Cristina, , Judith i Cinta.

Objectius:

- Definir la temàtica del curtmetratge entre els participants i els monitors.
- Crear dinàmiques que permetin una cohesió de grup així com l'expressió lliure d'opinió entre els participants.
- *Donar a conèixer entre totes/s els diferents projectes on podem presentar el curtmetratge.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Presentació:**
- Els monitors hem creat una dinàmica de grup de presentació per tal de presentar-nos entre els participants.
- Exposició de l'idea del curt: explicar als participants en que consisteix un curtmetratge.

Desenvolupament:

- A través del projecte “**be the change you want to see in the world**” dipositar idees individualment sobre la temàtica que ens ressona aquesta frase. Ficar una posada en comú sobre les idees individuals i després, agrupar-nos en petits grups per tal de poder desenvolupar les idees individuals en un mateix grup que tinguin una idea semblant. Crear en petit grup una imatge, escena, guió per tal de plasmar al curt l'idea pensada.
- **Grup 1: Llibertat d'expressió i tolerància.** (Cristina, Julià i Roser)

Imatge 1: Fer un art plàstica a través dels colors. Crear des de la individualitat colors i després mesclar-los amb els altres per tal de fer una obra artística.

Imatge 2: Diferents personatges (professor, granjer, pagès) fa una forma en un graffiti i l'idea es crear un graffiti conjunts entre tots els personatges.

- **Grup 2: Individualitat, comunitat.** (Gorka i Tomás).
- **Imatge 1:** Plasmar d'alguna forma la individualitat des de la soledat , encara que la situació sigui estar envoltat de gent, explicaven un procés interior que és troben moltes persones. Es pot teatralitzar.
- **Grup 3: Les enveges.** (Adrián, Judith i Jordi)

Imatge 1: Una oficina en diferents treballadors i fer una situació d'enveja entre ells per tal de poder plasmar l'idea.

- Grup 4: Racisme. Violència. Discriminació. (Omar, Moha, Ayoub, Yamila, Cinta)

En la dinàmica de subgrup tothom partia de l'idea individual, per tan vam crear una imatge des de l' individualitat per tal de crear una imatge conjunta.

Imatge 1: Cartolines escrites en cada una de les paraules que han sortit al grup, després en un fil enllaçar les diferents cartolines que hem creat. Tallar el fil entre les cartolines com a protesta.

Imatge 2: Fer un flash mob en les diferents cartolines amb les paraules escollides. Crear una cançó i un moviment continuat, per tal de crear una cançó i coreografia continuada entre els participants.

- **Tancament, valoració**

Hem fet una valoració positiva de l'activitat. Hem explicat al grup les diferents imatges que hem pensat al subgrups per fer una posada en comú de les imatges entre totes/s.

Festival de Jazz

Dia: 4 de juliol del 2014

Hora d'inici: 21.00-22,30 h

Durada: 1 h i 30 minuts

Lloc: Plaça d'Espanya

Monitor: Jordi Castells, Julià Roselló

Participants: Yamila, Omar, Cristina, Joaquim i Jordi Martí

Objectius:

- Fomentar l'activitat en grup.
- Crear dinàmiques que permetin una cohesió de grup així com l'expressió lliure d'opinió entre els participants.
- Donar a conèixer als joves la manera d'expressió amb la música.

Preparació:

Mirar el programa del Festival del Jazz, parlar amb els joves i reunir-mos al lloc habilitat.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Presentació:**
- Els monitors hem creat una dinàmica de grup de fer coses conjuntament.
- Explicar la opinió del Festival de Jazz de Tortosa.

- Desenvolupament:

- Fitxar-mos amb la manera que toca el piano el compositor
- Observar els moviments duts a terme quan està tocant.
- Escoltar la música i pensar que ens vol transmetre en aquell moment.
- Intentar portar el ritme de la música per saber si ens vol crear un àmbit tranquil o alegre.

- Tancament valoració

La valoració ha estat positiva d'aquesta activitat ja que, el joves ha observat i escoltat amb els seus propis sentits el Festival de Jazz de Tortosa .

En una propera versió del Festival de Jazz hauríem de triar el lloc idoni per als joves per què ells van triar aquest dia per l'horari i el lloc no era l'idoni per escoltar i gaudir correctament del Jazz.

Dia: 08 de juliol del 2014

Hora d'inici: 17.00-19,30 h

Durada: 2 h i 30 minuts

Lloc: Museu de Tortosa (aula didàctica)

Monitor: Roser Roldan, Cinta Camps, Jordi Castells, Julià Roselló, Tomàs .

Participants: Yamila Ben Hamidí, Musa Sowe, Joaquim Ben-Hamidí, Juan Manuel Garcia, Jordi Garcia, Adrià.

Objectius:

- .Definir la temàtica del curtmetratge entre els participants i els monitors.
- Crear dinàmiques que permetin una cohesió de grup així com l'expressió lliure d'opinió entre els participants.

Preparació:

Crear una graella per acabar de definir les idees del curtmetratge.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Presentació:**

- Explicar les idees que van exposar els joves l'últim dia.
- Posar-les en comú i escriure-les a la pissarra.
- Debatre quins serien els millors temes per al curtmetratge.

- **Desenvolupament:**

- La graella estarà composta de diferents punts que seran els següents:

-tema / - desenvolupament / -lloc / -fil conductor

-Música / -Tècnica



- **Tancament valoració**

La valoració es positiva per què poc a poc anem concretant idees del grup i ajuntant propostes noves del joves. En general la iniciativa del grup es bona ja que, amb la música i els desenvolupaments del curtmetratge es idoni a les característiques del grup i es senten importants amb el que fan i això es una de les coses més importants d'aquest grup.

Dia: 15 de juliol del 2014

Hora d'inici: 17.00 a 19,30 hores

Durada: 2 h i 30 minuts

Lloc: Museu de Tortosa

Monitor: Jordi Castells, Julià Rosselló i Roser Roldan.

Participants: Jordi Martí, Musa Showe, Yamila Ben-hamidi, Juan Manel Garcia

Objectius: fer history board dels temes que han escollit els joves (frikis i soledat).

- Fomentar el treball en grup de les idees del guió i history board.
- Explicar el significat de cada escena i posada en comú.
- Fer un petit esbòs de cada imatge que durem a terme.
- Reflexionar sobre les diferents fases del guió (tema, desenvolupament, lloc, fil conductor, música, tècnica).

Preparació: Fer una breu explicació de les escenes i dibuixar-les pas per pas a la pissarra.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Presentació:** Recordar als joves el tema que volem transmetre mitjançant el history board i posada en comú de les diferents idees que tenen sobre cada tema escollit.
- **Desenvolupament:** Repassarem els temes que van triar els joves i anirem concretant com es desenvoluparà, el lloc, quin serà el fil conductor, quina música posarem i amb quina tècnica ho farem.
- Farem els dibuixos de les diferents escenes per repartir tasques als joves.

- Tancament valoració

La valoració es positiva ja que, els joves estan vinculats amb els temes escollits i tenen ganes de començar a fer les gravacions als llocs indicats. La participació es prou bona i ja algun jove que li costa una mica la organització de tasques però en general prou be.

Dia: 24 de juliol del 2014

Horari de la sessió: 17'30 / 18'30 hores

Participants: Joan Manel Garcia Suñé

Monitora: Cinta Camps

Objectius:

- Reestructurar i revisar la lletra de la cançó del curtmetratge que ha fet el participant.
- Marcar el ritme de la cançó, amb els tempos adequats.
- Vocalització i donar la intencionalitat correcta a l'hora de projectar la veu.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Hem canviat algunes estrofes ja que hi havia alguna frase en paraules obscenes, que vam creure oportú que és podien substituir per altres. Un cop hem fet la lletra, hem estat marcant els tempos amb els descans oportuns. Hem estat treballant la vocalització de les paraules, la intencionalitat i l'entonació des les estrofes.

Tancament, valoració

La vocalització ha anat millorant encara que falta practicar una mica més. Falta Mussa per tal de lligar les dues cançons conjuntes.

Dia: 29 de juliol del 2014

Hora d'inici: 17'30 h a 19' 30 h

Durada: 2h

Lloc: Museu de Tortosa

Monitor: Roser Roldan, Jordi Castells, Julià Roselló i Cinta Camps

Participants: Yamila, Omar, Ayoub, Roser, Julià, Adrià, Judith, Cinta, Jordi Garcia,

Cristina, Lolo.

Objectius:

- Crear dinàmiques que permetin una cohesió de grup així com l'expressió lliure

d'opinió entre els participants.

- Marcar les diferents escenes que és faran així com els escenaris de rodatge i

les diferents funcions que farà cada membre del grup participant.

Desenvolupament de les activitats:

- La part de la música valorem entre tots la base del so de la cançó i ens la

representen davant de tots els participants d'art total. Fiquem tres veus femenines

que s'han d'acabar d'amoldar a la cançó. (Acabar de preparar la vocalització i

projecció de les veus. És proposa estudi de so per tal de gravar-ho (acabar de

gestionar).

- Durant tot el curtmetratge hi hauran dos fils conductors: una cadira i el grafit.

- Parlem sobre les dues escenes (escena Friki i soledat) i les diferents funcions

que assumeixen els participants a l'hora del rodatge.

ESCENA FRIKIS

Els actors de l'escena dels frikis seran:

Joaquim/Jordi Gómez i els jugadors de futbol: Judith, Moha, Adrià.

A nivell tècnic estaran:

Roser (perruqueria) Yamila (ajudant de perruqueria),

Càmera: Musa

Julià: Fotos

Lolo: Graffitis

Preparació: Còmic dragon ball i t-shirt: Adrià

Pilota de futbol : Julià

Pintures, aigua i netejar: Lolo

Desglossament rodatge:

Dimarts 1 d'agost a la pista de futbol de l'estadi

ESCENA SOLEDAD

Actors de l'escena de La soledat:

Pinta: Gorca

Gent: Adrià, Musa, Lolo, Jordi Gómez, Judith, Moha

Tècnic:

Fotos: Martí/Julià

Càmera: Judit i Moha

Preparació: Cadira i notificació policia (la faran els mateixos joves)

Desglossament rodatge:

18 d'agost del 2014 a les 8 hores, biblioteca Marcel·lí Domingo del rastre.

18 d'agost del 2014 a les 10 hores a la fira

Altres activitats d'art total:

- **Dia 28 d'agost a les 17'30** MARIO PONS, periodista, escriptor, crític ens farà una

petita reflexió sobre el seu documental “**contracorrent**”, aquest ens parla sobre les víctimes de la política i la corrupció hidràulica, els embassaments i els transvasaments a Espanya.

Aquest treball va merèixer la Menció Especial al Festival Internacional del Medi Ambient de Catalunya (FICMA), seleccionada al Festival de Cinema Documental de Girona Festival de Riu i guanyadora ex aequo de la secció Girona-Documental del Festival de Cinema de Girona 2006.

ESPAI JOVE/ CASAL

Dia: 31 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 21h a 00,30 hores

Participants: Lolo, Yamila, Loubna, Gorka, Guillermo, Adrià Poy, Jordi Martí, Jordi Gómez.

Objectius:

- Crear cohesió de grup així com fomentar un espai lliure de diàleg entre els adolescents
- Crear responsabilitat individuals i grupals així com auto gestionar l'organització de l'activitat que és realitza.
- Fomentar el saber estar en espais lúdics del lleure.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Preparació:**

Feia uns dies que vam estar organitzant tots plegats l'activitat. Els adolescents feia temps que ens demanaven de realitzar una activitat lúdica nocturna a un espai com el casal. Va sorgir l'idea de fer un sopar, retrobar-se tots els joves d'altres quinzenes de l'estiu jove i els que formaven part d'aquesta quinzena. Després repartir els diplomes pertinents.

Cadascú havia de portar una cosa per menjar per tal de poder compartir amb els altres, i amb el pressupost que teníem general de l'estiu jove comprar begudes per tothom.

- **Desenvolupament:**

Els joves van quedar una mica abans per anar a comprar amb el pressupost que se'ls hi havia donat i organitzar-se. Un cop vam arribar al casal vam preparar taules entre tots els participants i vam sopar plegats.

Després del sopar vam recollir taules entre tots i vam netejar l'espai. Vam fer entregues de diplomes i seguidament vam fer un partit de futbol a la Plaça de l'Absis.

- **Tancament, valoració**

La valoració de l'activitat va ser molt positiva per tots els participants, ja que està en un

espai comú d'interrelació els ajuda a relacionar-se d'una forma sana i constructiva.

Realitzar activitats conjuntes que els motiven, fomentem la vida al barri i de relació

amb el veïnat, així com en altres joves del barri.

CURTMETRATGE ART TOTAL

“Be the change you want to see in the world”

Preparació:

7 d'agost preparació de la fusta per al mural

Data i Lloc gravacions:

12 d'agost del 2014 a les 17h. Pista de futbol sala, estadi municipal.

18 d'agost del 2014 a les 8 hores. Biblioteca Marcel·lí Domingo del rastre.

(Plaça dels dolors).

18 d'agost del 2014 a les 10 hores a la fira de Tortosa. (Vora park).

19 d'agost del 2014 a les 17,30 hores, gravació mural a l'espai jove.

És important a l'hora del rodatge:

- Estar puntuals a la zona de treball.
- Caracteritzar-se i vestir-se (portar cadascú el material, roba per cada una de les escenes) traure's rellotges, pírcings, si fos necessari.
- Silenci durant les tomes en les que no hi participo, apagar el mòbil, etc...i mantindre's sempre darrera la càmera sinó participo en l'escena.
- Col·laborar en l'entrada i/o l'accés a la zona de rodatge.
- Mantenir serietat i responsabilitat durant els dies de rodatge.
- Realitzar les coses en ganes, és un projecte de tots i hem de ficar el màxim de nosaltres mateixos, per tal de fer una bona feina, tan individual com a nivell grupal.

- Respectar el material de rodatge, tan d'escenografia com el material de l'equip tècnic.
- **No** utilitzar el flash a l'hora de realitzar fotografies durant el rodatge.

Aquest és un projecte on necessitem la col·laboració de tots/es, ens agradaria que:

- Col·laboreu/ Compartiu el curtmetratge i que busquéssiu extres si fos necessari.
 - Ajudeu/ Trobeu/ Aporteu material pel curt que sigui necessari, roba esport, pilotes, còmic bola de drac, samarreta bola de drac, pintures, etc...i que cadascú sigui responsable del dia que ho ha de portar per al rodatge. No només hem de tenir material per nosaltres si no que també podem ajudar als nostres companys/es.

Recordeu! Heu de realitzar la notificació a la policia local per tal de poder fer la gravació!!!! Organitzar-se per saber qui ho farà!!!!

AGOST DEL 2014

Dia: 5 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 17,30 h a 19,30 h

Monitors: Jordi Castells I Cinta Camps.

Participants: Ayoub, Musa, Yamila, Gorka, Adrià Poy, Judith Coll, Joan Manel Garcia, Larby, Jordi Gomez, Joaquim.

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.
- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves.
- Començar a desenvolupar entre els participants el curt metratge que estem realitzant.

Desenvolupament de l'activitat:

- Ens trobem al museu de Tortosa per tal de seguir amb la realització del curt metratge "*be the change you want to see in the world*" fem diferents assajos amb els joves per tal del proxím dia fer la gravació del curt. Ajudem en les pautes d'interpretació i acompanyem amb el procés de proves de gravació amb la càmera.

Cada participant és responsable del paper que té dintre la gravació i nosaltres els acompanyem en aquest procés.



- **Tancament, valoració**

Els joves estan motivats en fer una creació d'un curt- metratge, sentir-se que formen part d'un projecte propi on les seves idees i les seves capacitats són reconegudes. Experimenten en allò que no coneixen i s'ajuden entre ells per tal de realitzar les diferents activitats que ha de realitzar cada un dels membres del grup.

Dia: 7 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 17,30 h a 19,30 h

Monitors: Jordi Castells, Roser Roldán i Cinta Camps.

Participants: Gorka, Joaquin, Larby, Joan Manel, Jordi Gómez, Ayoub, Mohamed, Adrià Poy, Judit, i Jordi Martí.

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.
- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves.
- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratge que estem realitzant.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament:**

Preparem i realitzem l'assaig general de les diferents escenes de la Soledat i la dels "frikis" . Cada membre del grup té una tasca assignada.

Assagem al casal (espai jove) les escenes, per tal de poder fer la gravació pertinent la següent sessió. Marquem els ritmes de la interpretació dels actors en l'escena, acabem de concretar les gesticulacions (actuacions) de cada personatge que realitzarà dintre de cada escena. Repassem el material, vestuari que s'haurà de portar en cada escena, així com recordar horaris entre tots i dies de les gravacions que és realitzaran.

- **Tancament, valoració**

Els joves estan molt implicats amb el procés del curt metratge, fan una tasca

participativa i dinàmica del desenvolupament de l'activitat.

Entre els participants és donen idees de millora per a les escenes i nosaltres acompanyem en aquest procés.

Dia: 12 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 17,30 h a 19'30 h

Monitors: Roser Roldán, Adrià Poy, Julià Rosselló, i Cinta Camps.

Participants: Judit, Jordi G., Yamila, Jordi Martí, Mohamed, Ayoub, Musa, Cristina Aspa, Joan Manel, Joaquin, Jordi Rollán, Gorka, Màrius Solsona, Abdellatif.

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.
- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves.

- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratge que estem realitzant.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Continuem en l'escena de la Soledad, així com dibuixar a la fusta els diferents dibuixos que és van crear. A través del projector a la paret és repassen les línies dels dibuixos.

Després organitzem entre tots, tota la part tècnica de les activitats.

Repassem les cançons que han estat cantant uns membres del grup, per tal d'enviar les gravacions a l'estudi pertinent.

- **Tancament, valoració**

Valoració positiva del procés del curt metratge. Els joves segueixen implicats amb el seu treball, cooperació entre ells així com adquirir responsabilitats a nivell individual i grupal.

Dia: 14 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 17,30 h a 19,30 h

Monitors: Jordi Castells, Adrià Poy, Roser Roldán.

Participants: Yamila, Jordi G., Larby, Musa, Gorka, Joan Manel, Cristina, Judit, Joaquin.

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats, valors òptims de relació entre els joves.
- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratges que estem realitzant.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

A la sessió d'avui hem estat realitzant les activitats tècniques de la gravació.

Hem acabat de realitzar el mural que vam començar a fer, en les activitats anteriors.

- **Tancament, valoració**

Continuem fent una valoració positiva. Han respòs en una actitud dinàmica i participativa, així com d'implicació en el procés de realització del curt metratge.

18 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 8h a 14h

Monitors: Roser Roldán, Jordi Castells, Julià Roselló, i Cinta Camps

Participants: Joaquin, Jordi G, Adrià Poy, Larby, Judit, Ayoub, Gorka, Jordi Martí, Yamila, Cristina, Roser, Lolo, Mohamed.

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.
- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.

- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves.
- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratge que estem realitzant.
- Programacions, gravacions en diferents espais de la ciutat de Tortosa, i realització del curt metratge.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

S'han realitzat diferents gravacions en diferents llocs de Tortosa, a les 8 hores hem començat la gravació a la plaça dels dolors amb l'escena de la soledat. A les 10 hores anem a la fira per tal de seguir gravant amb l'escena de la Soledad, ja que és un lloc on hi circula molta gent i per l'escena que volem interpretar volem aquest transcurs de gent.

A partir de les 11,30 hores anem a rodar a la plaça del mercat amb l'escena del mural.

- **Tancament, valoració**

La valoració ha estat positiva, els joves s'impliquen amb tota la gravació. Han estat puntuals a l'hora de la convocatòria per realitzar la gravació, i cadascú ha estat responsable del que havia de portar i realitzar, per tal que la dinàmica de la gravació fos satisfactòria.



Dia: 19 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 17h a 20 h

Monitors: Jordi Castells, Roser Roldán, i Julià Roselló.

Participants: Yamila, Lolo, Jordi Gomez, Ayoub, Cristina, Adrià Poy, Judit, i Mohamed.

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.
- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves.
- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratge que estem realitzant.
- Programacions, gravacions en diferents espais de la ciutat de Tortosa, i realització del curt metratge.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Avui s'ha realitzat la gravació dels "frikis" a l'estadi municipal de ferreries (camp de futbol) i també hem fet la gravació del mural (continuïtat del fil conductor), cada personatge portava el seu material per tal de realitzar la gravació.

- **Tancament, valoració**

La valoració ha estat positiva, els joves s'impliquen amb tota la gravació. Han estat puntuals a l'hora de la convocatòria per realitzar la gravació, i cadascú ha estat responsable del que havia de portar i realitzar, per tal que la dinàmica de la gravació fos satisfactòria.

CURT METRATGE “ ESQUIVANT LES OMBRES” DANI GUTIERREZ

Dia: 21 d'agost del 2014

Horari de la sessió: 22 h a 23,45 h

Participants: Obert

Monitors: Roser Roldán i Cinta Camps

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.
- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves i adults.
- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratge que estem realitzant.
- Conèixer i interactuar amb la realitat de l'ètnia gitana que conviu a la nostra ciutat.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Dins del marc de les activitats realitzarem una presentació i col·loqui del documental esquivant les ombres.

El documental “**esquivant les ombres**” va ser premiat al VII Festival internacional de Televisió sobre vida i Ecologies Urbanes.

Dani Gutiérrez, periodista tortosí ens ensenya les vivències de diferents persones d'ètnia gitana, plasmant una visió real del casc antic de Tortosa, així com les condicions complexes de vida i de relació entre veïns que se'n deriven.

Veurem Ramon Giménez pastor d'ètnia gitana de l'Església evangelista, així com altres persones del barri que ens donaran a conèixer els seus recorreguts de vida .

- **Tancament, valoració**

La jornada va ser molt positiva pels joves del nostre projecte, així com les diferents persones que van assistir. La setmana anterior vam estar al culte donant a conèixer a les diferents famílies d'ètnia gitana que el curtmètratge que s'havia realitzat feia anys, és tornava a presentar.

A la presentació del documental, va venir molta gent del barri i també les persones implicades amb el documental.

Després és va fer un col·loqui per donar a conèixer diferents opinions de la gent participant.



CURTMETRATGE “ CONTRA CORRENT” MARIO PONS

Dia: 28 d'agost del 2014

Monitors: Roser Roldán i Cinta Camps

Horari de la sessió: 22 h a 23,45 h

Participants: Obert

Objectius:

- Fomentar i participar en activitats culturals/ artístiques per als joves així com conèixer i

realitzar diferents activitats i formar-hi part d'una forma activa.

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.

- Crear i fomentar a través d'activitats valors òptims de relació entre els joves i adults.

- Començar a desenvolupar entre els participants els curt metratge que estem realitzant.

- Conèixer la realitat que vam viure les terres de l'Ebre sobre el transvasament.

- Desenvolupament de l'activitat:

Desenvolupament:

El proper dijous 28 d'agost i dins el marc de les activitats realitzarem una presentació i col·loqui del documental contracorrent.

El periodista i escriptor, Mario Pons ens farà una petita reflexió sobre el seu documental “contracorrent”. Aquest ens parla sobre les víctimes de la política i la corrupció hidràulica, els embassaments i els transvasaments a Espanya. Aquest treball va merèixer la Menció

Especial al Festival Internacional del Medi Ambient de Catalunya (FICMA), seleccionada al Festival de Cinema Documental de Girona Festival de Riu i guanyadora de la secció Girona-Documental del Festival de Cinema de Girona 2006.

Tancament, valoració

La jornada va ser molt positiva pels joves del nostre projecte, així com les diferents persones que van assistir a la presentació del documental.

SETEMBRE del 2014

Dia: 18/08 - 19/09

Horari de la sessió: 17.00 a 19,30 h.

Monitors: Julià Roselló

Participants: Jordi Andreu, Jordi Rollan, Ayoub Hanafou, Mohamed Chtouh, Larbi Choukri, Sergi Montagut, Cristian Gomez, Moha Ben , Abdellatif Cheoutrot, Houssaine Ait Brahim, Susu Bikaoui, Juan Jose Garcia, Mimoure Sahiri.

Objectius:

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors optims de relació entre els joves.
- Realitzar esport en l'àmbit que es requereix.
- Realització d'exercicis tècnic-físics a la pista de futbol.
- Fomentar l'esport del futbol als joves.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Començarem fent uns rondos per veure una mica el desenvolupament dels joves en general.

A continuació farem un calentament amb moviments articulars acompanyats de conducció, control i passada de la pilota.

Després realitzarem un exercici de tècnica amb un petit circuit amb obstacles i finalització a porteria per veure quin domini tenen de la pilota i i presten atenció a les explicacions i rectificacions dutes a terme.

Finalitzarem l'entrenament amb diferents partits de futbol sala amb l'objectiu de l'equip que marca primer el gol es el que manté la posició al terreny de joc mentre que, l'equip que encaixa un gol es substituït per un altre.

- **Tancament, valoració**

La valoració es positiva ja que, els agrada molt practicar l'esport del futbol. La puntualitat i les ganes de començar demostren la falta de realització d'aquesta activitat. Tots són reponsables alhora d'escoltar i desenvolpar els diferents exercicis proposats amb la finalitat de crear unes dinàmiques de grup amb l'activitat per treballar aspectes com saber acceptar les normes, el respecte al contrari, l'esforç, el respecte a les instal.lacions, la disciplina, el treball en equip, etc.

Dia: 19/09 - 03/10

Horari de la sessió: 17.00 a 19,30 h.

Monitors: Julià Roselló

Participants: Jordi Andreu, Jordi Rollan, Ayoub Hanafou, Mohamed Chtouh, Larbi Choukri, Sergi Montagut, Cristian Gomez, Moha Ben , Abdellatif Cheoutrot, Houssaine Ait Brahim, Susu Bikaoui, Juan Jose Garcia, Mimoure Sahiri.

Objectius:

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors optims de relació entre els joves.
- Realitzar esport en l'àmbit que es requereix.
- Realització d'exercicis tècnic-físics a la pista de futbol.
- Fomentar normes i disciplina del futbol.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Començarem a fer rondos amb espais més reduïts i posant dues normes dintre d l'exercici.

A continuació farem un calentament amb moviments articulars acompanyats de conducció, control i passada de la pilota, després passarem als jocs tradicionals per acabar el calentament treballant la intensitat i joc col·lectiu.

Després realitzarem un exercici de tècnica amb un petit circuit amb obstacles i finalització a porteria per veure quin domini tenen de la

pilota i i presten atenció a les explicacions i rectificacions dutes a terme.

Finalitzarem l'entrenament amb un partit de futbol sala (4+1) per veure si han entes els objectius del joc col.lectiu, presa de decisions i saber respectar les normes d'aquest esport.

- **Tancament, valoració**

La valoració es positiva ja que, els agrada molt practicar l'esport del futbol.La puntualitat i les ganes de començar demostrenl a falta de realització d'aquesta activitat. Tots són reponsables alhora d'escoltar i desenvolpar els diferents exercicis proposats amb la finalitat de crear unes dinàmiques de grup amb l'activitat per treballar aspectes com saber acceptar les normes, el respecte al contrari, l'esforç, el respecte a les instal.lacions, la disciplina, el treball en equip, etc.

Es comença a veure amb certs jugadors les ganes i esforç de jugar col.lectivament amb tots els companys sense pensar si es millor o pitjor jugador que jo mateix i prenc la decisió correcta en aquell precís moment.

En general els costa una mica agafar l'àbit dels estiraments i executar-los correctament (posició i temps).



Dia: 2 de setembre del 2014

Horari de la sessió: 16,30 a 19,30 h.

Monitors: Roser Roldán, Jordi Castells, i Cinta Camps

Participants: Joaquin, Jordi G, Adrià Poy, Larby, Judit, Ayoub, Gorca, Roser, Lolo, Mohamed.

Objectius:

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors optims de relació entre els joves.
- Gravar entre els participants el curt metratge que estem realitzant.
- Realització del mural amb pintures acríliques per realitzar el curt.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

A primera hora de la tarda, fem la gravació de diferents escenes que quedaven pendents. En un altre grup estaven acabant de fer un assaig general de la música, per tal de fer la gravació el dia 4 de setembre a les 15 hores a l'estudi "terceros estudios".

Un altre grup hem acabat de pintar en pintures acríliques el mural a l'espai jove en diferents colors.

- **Tancament, valoració**

La valoració ha estat positiva, els joves s'impliquen amb tota la gravació. Han estat puntuals a l'hora de la convocatòria per realitzar la gravació, i cadascú ha estat responsable del que havia de portar i realitzar, per tal que la dinàmica de la gravació fos satisfactòria,

encara que al principi de la tarda estaven una mica dispersos i els hi ha costat concentrar-se amb la feina establerta que s'havia de realitzar, poc a poc a mesura que s'anava avançant la tarda s'anaven focalitzant més amb la feina.

Dia: 16, 18, 23 I 26 de setembre

Horari de la sessió: 17.30 a 20.30h

Monitors: Roser Roldán i Jordi Castells

Participants: Ivan Michavila ,Gorka i Joaquín

Objectius:

- Col·laborar amb l'Escola Remolins i amb l'Associació "Va per tu Vidal" en un projecte pioner en el qual es donen bicicletes a l'Escola per tal que els nens i nenes aprenguin a anar en bicicleta.
- Fomentar els processos de col·laboració comunitària entre els joves del grup.

La col·laboració ha consistit en pintar un mural al garatge de bicicletes de l'Escola Remolins fet per l'ocasió: a partir de la proposta de pintar el logo de "Va per tu Vidal", un dels participants, va fer una proposta de disseny que després es projectà a la paret i es pintà.

El dia 26 es feu l'acte d'inauguració en presència de membres de l'associació i de l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, entre d'altres.

En aquestes sessions hi ha hagut un petit grup d'Art Total que ha volgut participar. El fet que les dates de l'acció hagin estat dies de pas entre l'acabament de l'estiu i el començament del nou curs ha fet que la participació hagi estat més baixa. A part també existeix certa reticència entre els joves per pintar, ja que durant l'estiu han treballat molt en la pintura d'un graffiti. No obstant, i a partir de la proposta de l'Escola de pintar un altre mural al racó de la bibliopati, el grup es mostra interessat en participar en el projecte més endavant.



Dia: 30 setembre

Horari de la sessió: 16.30 a 19.30h a l'aula didàctica del museu de Tortosa.

Monitors: Roser Roldán i Jordi Castells

Participants: Gorka, Joaquín, Yamila, Sergi, Cristian, Cristina, Judit, Adrià, Andrea, Moha, Jordi Martí, Roser, Musa.

Objectius:

- Valorar la presentació del dia 27 a la celebració dels 50 anys del CAP Baix Ebre.
- Formar les comissions de treball per treballar la presentació del curtmetratge.
- Treballar conjuntament com a grup per a visualitzar el projecte comú del curtmetratge.

Primer es va posar en comú la presentació del curt del dia 27 a la

celebració dels 50 anys del CAP Baix Ebre en la qual hi ha va haver alguns problemes tècnics d'última hora a part que la presentació és notòriament millorable.

A partir d'aquí es van crear 4 comissions de treball:

- **Comissió de regidoria** (Cristian, Sergi...) encarregada d'estar atenta de que necessita cada grup per desenvolupar les seves funcions. També encarregats de la infraestructura i l'organització. Van elaborar una llista amb el material necessari (la té Cristian).
- **Comissió de presentadors** (Adrià, Joaquín). Ja tenen més o menys guió fet. Proposen també la col·laboració d'un monòleg.
- **Comissió de la cançó** (Musa, Judit, Yamila, Roser i pendents de Lolo que no va venir). Yamila no vol ballar sola, per tant només ballarà si, per exemple, balla Jose. Per tant, dins el tema es montarà una part amb 2 vuits més o menys que sigue adaptable per ballar-la o no, depenent de la presentació.
- **Comissió de difusió per presentar-se a concursos de curtmetratges** (Jordi Martí, Gorca, Adrià, Judit, Joaquín....)
Quedem al dia següent al Punt Jove per treballar-ho però finalment s'anul·la. Jordi té els papers amb els festivals però encara no s'ha començat a preparar res.

Es queda que el proper dimarts es farà la projecció del curtmetratge a l'Espai Jove per tal de començar a posar en escena i estructurar més la presentació.

OCTUBRE del 2014

FUTBOL

Dia: 1/10 - 31 /10

Horari de la sessió: 17.00 a 19,30 h.

Monitors: Julià Roselló

Participants: Ayoub Hanafou, Mohamed Chtouh, Sergi Montagut, Cristian Gomez, Moha Ben , Abdellatif Cheoutrot, Amirethour.

Objectius:

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors optims de relació entre els joves.
- Realitzar esport en l'àmbit que es requereix.
- Realització d'exercicis tècnic-físics a la pista de futbol.
- Fomentar normes i disciplina del futbol.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Començarem a fer exercicis de control i passada per parelles i anirem rectificant les possibles errades alhora de posar el cos per executar la passada correctament.

A continuació farem un calentament amb moviments articulars i després d'agafar la idea posarem la passada per acabar de polir el control i passada, per finalitzar el calentament acabarem amb els jocs dels grups en una zona reduïda i el mocador (sempre treballant amb objectius de futbol).

La part principal l'encararem a exercicis de possessió de pilota amb l'objectiu de jugar molt en equip i buscar sempre un punt de suport del company més proper per poder tindre la major part de temps la pilota i

acabar en gol, agafar l'habit de jugar en equip que és el major concepte d'aquest esport.

- **Tancament, valoració**

La valoració es positiva ja que, els agrada molt practicar l'esport del futbol. La puntualitat i les ganes de començar demostren la falta de realització d'aquesta activitat. Tots són reponsables alhora d'escoltar i desenvolpar els diferents exercicis proposats amb la finalitat de crear unes dinàmiques de grup amb l'activitat per treballar aspectes com saber acceptar les normes, el respecte al contrari, l'esforç, el respecte a les instal·lacions, la disciplina, el treball en equip, etc.

Es comença a veure amb certs jugadors les ganes i esforç de jugar col·lectivament amb tots els companys sense pensar si es millor o pitjor jugador que jo i prenc la decisió correcta en aquell precís moment.

En general els costa una mica agafar l'àbit dels estiraments i executar-los correctament (posició i temps).

ART TOTAL

Dia: 1/10- 31/10 d'Octubre

Horari de la sessió: 16:30 a 19:30h a l'aula didàctica del museu de Tortosa.

Monitors: Cinta Camps i Julià Roselló

Participants: Jordi García, Joaquím Ben-hamidi, Yamila Ben-hamidi, Sergi Montagut, Cristian Gómez, Judit Coll, Adrià Poy, Andrea, Jordi Martí, Roser Ferreres, Omar Showe.

Objectius:

- Explicar cada escena pas per pas.
- Acabar l'estructura dels diferents punts de la presentació del curtmetratge.

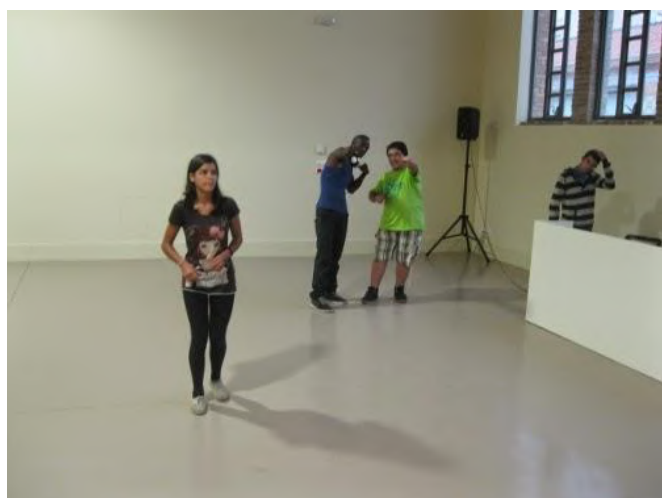
- Treballar conjuntament com a grup per a visualitzar el projecte comú del curtmetratge.

Els joves acorden una millora alhora de posada en comú de les diferents activitats i exposen la seva opinió del guió exposat a la sessió anterior aportant possibles millores en quant a organització del curtmetratge i parts a tindre en compte per la seva realització corresponent.

Es parla de la part del ball acordada entre Yamila, Judit, Roser i Musa executar-la en 2 fases on hi haurà una part lenta (Yamila, Roser, Judit) i l'altra part serà ràpida (Musa).

Els joves acordaran amb Ivan Michavila l'ordre dels ritmes que fan i ho posaran en comú els dijous tarda per acabar-ho de polir.

Respecte el comiat i la salutació final estem acabant de concretar la entrada dels diferents participants, la col·locació a l'escenari de cadascun d'ells i com duran a terme la salutació en grup.



NOVEMBRE 2014

FUTBOL

Dia: 1/11 al 31/11 de novembre

Horari de la sessió: 17.00 a 19,30 h.

Monitors: Julià Roselló

Participants: Ayoub Hanafou, Mohamed Chtouh, Sergi Montagut, Cristian Gomez, Moha Ben , Abdellatif Cheoutrot, Amirethour, Joaquim Carillo, Brayan Gabarri, Moha Hennani, Zouhir, Abdelauahid Ait Akki, Jose Moreno.

Objectius:

- Crear espais d'interrelació amb altres persones, així com espais oberts de diàleg i expressió.
- Crear i fomentar a través d'activitats valors optims de relació entre els joves.
- Realitzar esport en l'àmbit que es requereix.
- Realització d'exercicis tècnic-físics a la pista de futbol.
- Fomentar normes i disciplina del futbol.

Desenvolupament de l'activitat:

- **Desenvolupament**

Començarem el calentament amb uns rondos en un espai reduït 3x1 amb un espai lliure per treballar la mobilitat.



A continuació farem un calentament amb moviments articulars i després d'agafar la idea posarem la passada per acabar de polir el control i passada, per finalitzar el calentament acabarem amb el joc del carterocarpintero on treballarem velocitat de reacció.

La part principal l'encararem a exercicis tècnics amb diferents obstacles per treballar la coordinació en pilota i l'autoestima alhora de superar el repte de fer el gest o moviment amb la pilota correctament i finalitzant amb xut a porteria o passada al company per a que executi ell la finalització. Molt important que cada jugador es supere a si mateix psicològicament i pugui aportar moltes més coses als companys. No hi ha res impossible amb les ganes i esforç que demostren als entrenaments i l'ambició de puguer millorar dia a dia.

- **Tancament, valoració**

La valoració es positiva ja que, els agrada molt practicar l'esport del futbol. La puntualitat i les ganes de començar demostren la falta de realització d'aquesta activitat. Tots són responsables alhora d'escoltar i desenvolpar els diferents exercicis proposats amb la finalitat de crear unes dinàmiques de grup amb l'activitat per treballar aspectes com saber acceptar les normes, el respecte al contrari, l'esforç, el respecte a les instal·lacions, la disciplina, el treball en equip, etc.

Es comença a veure amb certs jugadors les ganes i esforç de jugar col·lectivament amb tots els companys sense pensar si es millor o pitjor jugador que jo i prenc la decisió correcta en aquell precís moment.

Ja es comença a veure una mica la idea general d'executar els estiraments com a hàbit de treball i es van familiaritzant amb els noms dels diferents

músculs del cos i evitant que es distreguin fent tonteries alhora de fer els estiraments que es un dels exercicis mes importants del futbol per evitar possibles lesions i sobrecàrregues.

5. DIFUSIÓ DEL PROJECTE I LES SEVES CREACIONS

La difusió del projecte s'ha desenvolupat en diferents xerrades que s'han anat realitzant a diferents escoles de la ciutat així com difusió al punt d'informació juvenil (oficina jove del baix Ebre, Tortosa), Ràdio Tortosa o online a través de les xarxes socials.



Actualment i seguint en la dinàmica des d'abans de l'estiu hem realitzat l'elaboració d'un curt metratge **partir del lema «Be the Change you want to see in the world»** El taller ha estat orientat principalment a cohesionar el grup i que els joves aprenguessin a explicar-se, organitzar-se i a gestionar el temps i els recursos mitjançant la creació d'un curtmiratge.

Podeu veure el curtmiratge a: <http://vimeo.com/107483674>. Aquest projecte artístic és una mostra del que fem amb els nostres joves dintre del projecte ART TOTAL, el curt

El curtmiratge ha permès donar a conèixer a nivell artístic el que treballem diàriament amb ells.

Hem realitzat varies presentacions a diferents entitats per poder donar a conèixer el nostre projecte així com dinamitzar diferents events que és fan a la ciutat de Tortosa, encara que estem oberts en seguir-ho dinamitzant a diferents llocs d'interès artístic de Terres de l'Ebre i de diferents llocs de Catalunya.

També estem fent l'elaboració de diferents projectes artístics des de diferents disciplines el teatre, la dansa, percussió, cant, per tal de donar a conèixer les diferents disciplines artístiques que estem treballant dintre del projecte d'art total. El dia 18 de desembre del 2014 fem una presentació (espectacle) a l'auditori Felip Pedrell de totes les creacions artístiques des de diferents disciplines que hem anat desenvolupant.

Actualment presentem projectes a diferents concursos així com fem la presentació i difusió per tal de rebre subvencions i que els nostres joves puguin donar a conèixer les seves creacions artístiques i que el projecte poc a poc pugui anar abordant més joves i les seves demandes.

Per nombrar-ne algunes, hem participat explicant el projecte d'Art Total i Espai Jove a jornades tècniques de Joventut a Vic i Gandesa així com en intercanvis internacionals a França i a Àustria



Servei Civil Internacional ÀUSTRIA

Conjuntament amb l'akademia Tortosa (projecte d'educació emocional) varem crear una dinàmica per a joves a Àustria.

Abstratct of CREATIVE COOPERATION

During the Workshop: explain only 10 minuts, practice 20-30 minuts.

Authors: Cinta Camps & David Gámez

Cnta Camps works in a instution of no-formal Education in a city of Tortosa. She works with teenegers for to social integrations and works a lot with them social skills.

David Gámez works in a High Scholl (formal educations) in Tortosa and teach in Secondary school with teenegers that in a futur will be Integrating Social.

The idea get out when Cinta and David belives that is very important and integrative to work together goes to the same direction, to create awarness about thats means the cooperation and thats mean to do the social justice a live style.

Our proposal is to part of Great Teachings of differents international liders for cooperation for peace and social justice.

What we can do with this sentences filled of true realities and beliefs? Sentences with a clear missages.

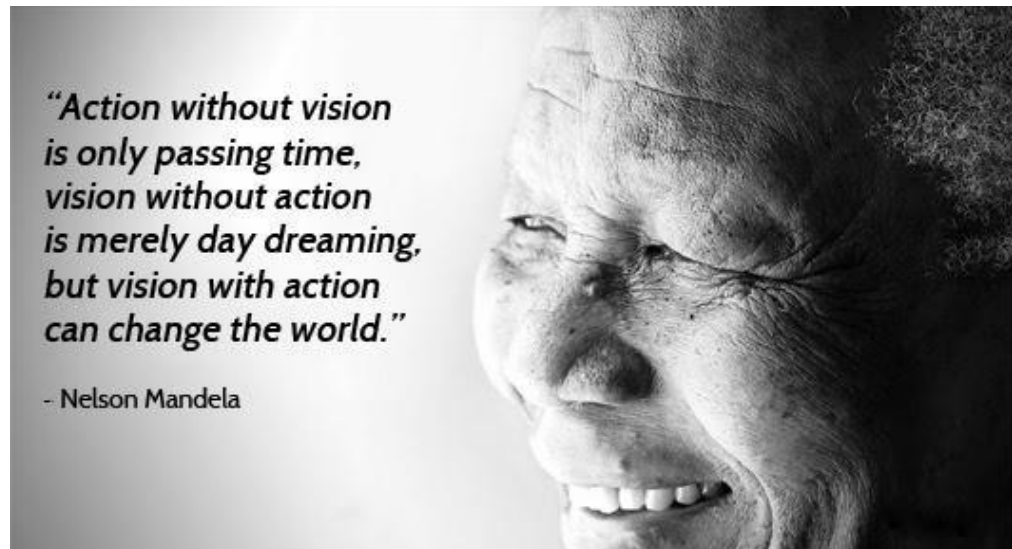
Not only to read, we can to integrate like a principle of action.

Sometimes we read a sentences with a lot of contennts but doesn't integrate in our mind which is the real content.

What we do?

We integrate the great teachings from the Art with differents phases and technicals.

We start with the sentences and images like this exemple: Nelson Mandela's sentence and picture of Mandela.



What we work? A work of Brain Hemispheres, analític and creative Brain Work.

And then? By means or with the Haiku technical (only inspiration, we aren't purists in all the tool.

What is Haiku?

Haiku is a Japanese poetry form. A haiku uses just a few words to capture a moment and create a picture in the reader's mind. It is like a tiny window into a scene much larger than itself.

Traditionally, haiku is written in three lines, with five syllables in the first line, seven syllables in the second line, and five syllables in the third line.

Characteristics of haiku

The following are typical of haiku:

- A focus on nature.
- A "season word" such as "snow" which tells the reader what time of year it is.
- A division somewhere in the poem, which focuses first on one thing, than on another. The relationship between these two parts is sometimes surprising.

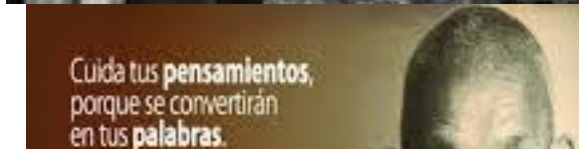
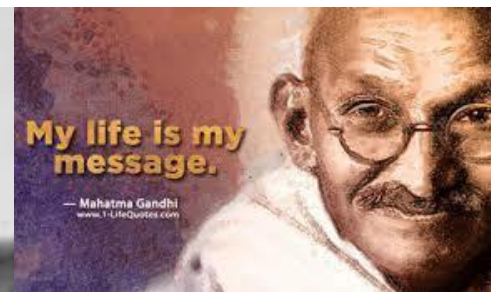
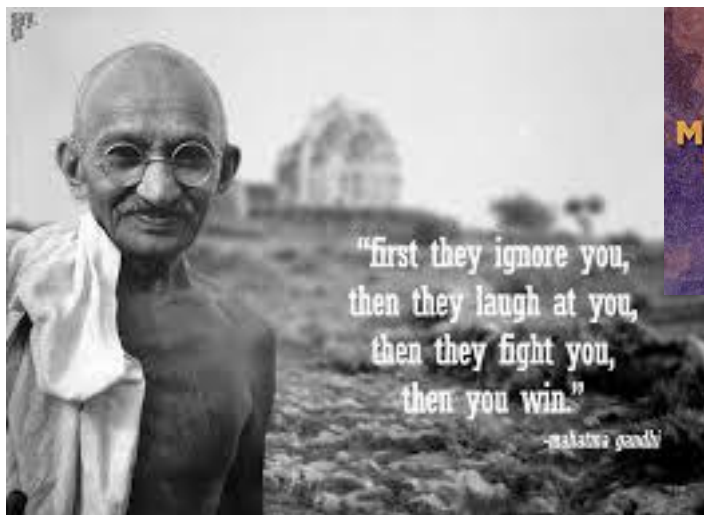
Instead of saying how a scene makes him or her feel, the poet shows the details that caused that emotion. If the sight of an empty winter sky made the poet feel lonely, describing that sky can give the

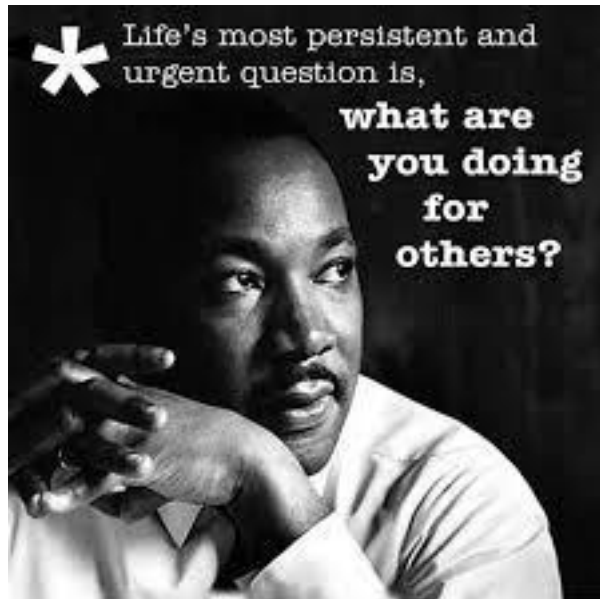
same feeling to the reader.

How to write a haiku -

You can use the pictures lower down on this page to give you ideas. In your haiku, try to use details related to the senses -- sight, hearing, touch, smell, or taste.

Or look out your window, and describe what you see. Try to "zoom in" on a small detail that contains the feeling of the larger scene.





After to show the great teachings with a picture we do a instinctive stroke ... immediattly, whitout tinkning. Afetr to do a first stroke based in a sentence and image we develop the creative part with differents tools of the art:

Slogan: You would develop your first stroke based in the picture and the great teaching.

We create a context with silence or wingwave music (music that stimulates the two hemispheres)

And after that we develop our work (30-40 minutes minimum) with different artistic tools: -Print, Drawn, mud, plasticine ... etc.

At the final to do a Feed-Back together and the outcomes are very impressive and amazing.

Al final de la dinàmica varem presentar el projecte d'art total, aquest taller que varem realitzar també d'ha fet amb els joves d'art total.

6. VALORACIÓ FINAL

Amb els joves

El dimarts 23 de desembre es va fer una una valoració final amb els joves Art Total 2014.

En un primer moment van emplenar aquest qüestionari i en segon lloc vam comentar obertament pregunta per pregunta així com altres aspectes que ells i elles consideraven oportuns.

EL QÜESTIONARI:

Valoració Art Total 2014

1. Estructura del curs

- Els dies en què s'ha fet eren adequats

	1	2	3	4	
Gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molt

Observacions:

- L'horari de les sessions ha estat adequat:

	1	2	3	4	
Gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molt

Observacions:

- Els temps dedicat al curs és l'adequat:

	1	2	3	4	
Gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molt

Observacions:



2. Tallers realitzats

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| - Mural Artxibarri | No m'ha agradat gens | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | M'ha agradat molt |
| - Percussió Artxibarri | No m'ha agradat gens | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | M'ha agradat molt |
| - Curtmetratge | No m'ha agradat gens | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | M'ha agradat molt |
| - Preparació espectacle | No m'ha agradat gens | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | M'ha agradat molt |
| - En els tallers, he après alguna cosa nova? Quina? | | | | | | |
| - Quin nou taller proposaries de cara a l'any vinent? | | | | | | |
| - - Quina disciplina artística t'agradaria conèixer més profundament? | | | | | | |
| - Tens algun projecte artístic nou que vulguis tirar endavant? | | | | | | |

3. Dinamitzador/es, acompanyants...

- Els dinamitzadors Art Total 2014....

No m'han agradat gens Ens han agradat molt

Observacions (positives i negatives):

4. El grup

- M'he sentit còmode/còmoda en el grup? Per què?

No me sentit gens còmode/a M'he sentit molt còmode/a

5. Valoració general ART TOTAL

- L'edició Art Total 2014...

No m'ha agradat gens M'ha agradat molt

PUNTS A DESTACAR DELS RESULTATS:

1. La majoria manifesten que els dies i hores en què s'han realitzat les tallers d'Art Total eren els adequats: dimarts i divendres tarda. Aquells que treballen durant la setmana però, els hi agradaria que hi hagués algun taller durant el cap del cap de setmana.
2. Als joves els hi han agradat sobretot els tallers de percussió (Artxibarrí-Espai Jove) i el de curtmetratge. I no tant, el del mural de l'ArtXibarrí i el de preparació de l'espectacle.

Els joves proposen de cara a l'any vinent els següents tallers:

- Pel·lícula
- Cant, rap,
- Teatre
- Cuina
- Jocs tradicionals
- Alemany (o altre llengües estrangeres...)
- Tallers de construcció (taula de pim pom, un sofà..)
- Dansa, ball
- Dj
- Paleta
- Patinatge
- Reflexió social
- Tallers espirituals
- Arts Marcials
- Acupuntura
- Dibuix
- Natura
- Cultura japonesa

Respecte a la pregunta *Tens algun projecte nou que vulguis tirar endavant?*

De 10 han contestat 3:

- “Fer un taxi ecològic”
- “Fer un rap”
- “No”

3. Dinamitzador/es

Respecte als dinamitzadors/es han comentat:

- “ Saben fer que passéssim un bon moment tots”
- “Tenen molta paciència per soportar-nos”
- “Ens han ensenyat moltes coses”.

-“Atents, carinyosos en general”

- “Encara que ens deixin ser lliures tendrien de tenir més mà dura en els joves”

- “Insistents en la majoria de coses”

4. El grup

Respecte a la pregunta m’he sentit còmode amb el grup?

- Els que diuen que sí comenten:

- “Sí perquè són bones persones”
- “Perquè els companys eren molt amables”

- Hi ha un dels joves ha dit “A diferència dels joves d’anys passats, els d’este any han estat molt passotes i no m’agrada que passin tant del projecte”.

- Hi ha un que diu que no s’ha sentit gens còmode: “No hi ha prou dedicació, emprenem els nous amb alegria però alhora de continuar només treballem uns pocs”.

- “Perquè encara que no hem estat tots en general, hem pogut sortir endavant”.

5. Valoració general

En general valoren positivament el projecte. Un dels participants diu:

“Ha sigut un gran projecte però els participants no han fet d’este projecte un gran projecte”

Del grup d'acompanyants del joves Art Total 2014

Punts Forts

- La continuïtat anual del projecte i els recursos humans destinats.
- La metodologia que utilitza el projecte: participativa i propera amb els joves.
- La multidisciplinarietat dels diferents professionals i la llibertat tècnica i creativa de la que disposen per tal de dur a terme les seves idees.
- El fet que sigui un projecte amb més de 6 anys d'execució, fa que existeixi un grup de joves cohesionat, fort i sòlid que coneix el projecte i que acompanya als nous joves que es van incorporant.
- Que es duguin a terme els tallers que ells demanen en funció de les seves prioritats.
- Formar part d'una xarxa sòlida de recursos de la ciutat (PEE-6-16, grup de treball de joves, etc.)
- L'obertura d'un nou Espai dels i per als/les joves.

Punts Febles

- La dependència del projecte a les subvencions del programa de Treball als Barris.
- La infraestructura tecnològica per als/les treballadors/es del prprojecte per dur-lo a terme de manera resolutiva.
- Pel que fa al treball concret en joves, treballar la individualitat de cada jove dins de la col·lectivitat del grup.

Aspectes a millorar

- Coordinació i comunicació més transversal i efectiva tant dins del servei, de l'equip, com amb els altres agents implicats.
- Més reunions de coordinació periòdiques formals tant de l'equip Art Total com amb altres persones que treballen a l'oficina com per exemple, les tècniques de l'Oficina Jove.
- Respecte el projecte en concret, treballar en la dinamització de participació de més noies al grup.