

360fest a Girona

Donar oportunitats als joves que s'esforcen per ser músics

Si **360fest** no us sóna de res és que no sou prou joves (posem-hi que teniu més de 20 anys), que no us interessa la música en directe o que simplement no sou de Girona. I és que en només dues edicions (la tercera es fa tot just el dia de Sant Jordi d'aquest any) **360fest** ha triomfat com a espai d'iniciació per als joves aspirants a músic d'aquesta ciutat, a qui la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Girona i la Casa de la Música Popular / La Mirona donen l'oportunitat de pujar per primera vegada a un escenari.



Un moment del 360fest de l'any 2009

QUÈ ÉS 360FEST?

El festival 360fest és una mostra que neix amb la voluntat de ser un aparador de les activitats artístiques que durant tot el curs escolar es couen als instituts de secundària de la ciutat de Girona. Consisteix en 9 hores de música en directe i de mostres de creacions artístiques fetes pels alumnes dels IES de Girona.

EL PROJECTE

La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Girona intervé als instituts d'educació secundària a partir de l'equip d'informadors de L'Estació Espai Jove en un projecte que rep el suport de la Secretaria de Joventut. A finals del curs 2007-2008 els propis alumnes van proposar una jornada on totes les expressions artístiques hi tinguessin cabuda. D'aquí neix el festival 360fest. L'any 2008 hi van participar 17 grups i 66 músics. L'any 2009 ja van ser 21 grups i 82 músics. L'any 2010 hi actuaran 27 grups i 129 músics.



Alguns dels joves músics que actuaran aquest any 2010, davant l'equipament municipal L'Estació Espai Jove

L'OBJECTIU

La idea bàsica és donar donar visibilitat a les produccions culturals dels joves estudiants d'educació secundària de la ciutat, amb participació dels mateixos alumnes tant en el disseny com en la gestió i avaluació del projecte.

COL·LABORACIÓ AMB LA MIRONA

La Casa de la Música / La Mirona participa en l'organització i la gran majoria dels grups passen pel "Banc de proves", una primera experiència per poder posar a la pràctica "d'escenari" allò que assagen d'una forma teòrica al seu local d'assaig. A més, es programa formació per als joves músics en temes com el manteniment dels instruments musicals, la comunicació amb el públic, el so de monitoratge o l'actitud escènica del grup.



Quim Ayats

Regidor de Joventut de l'Ajuntament de Girona

Estàs satisfet de l'èxit del 360fest?

Crec que és un dels millors fruits de la intervenció als instituts de secundària que fem amb la col·laboració de la Secretaria de Joventut. A vegades alguns pares dels joves que hi actuen em diuen que a la seva edat haurien agraït molt una oportunitat com aquesta de tocar amb les millors condicions d'infraestructura.

Als joves músics d'ara els hi doneu tot fet

No. Justament els fem implicar a fons en l'organització del festival, cosa que em sembla que per a ells és una experiència ben real de participació en els afers col·lectius i els fa valorar les oportunitats de les que disposen.

Què destacaries de manera especial?

Que 360fest no és només un festival i prou, on els joves toquen música o ensenyen les seves creacions artístiques a altres joves de la seva ciutat. Abans hi ha tota una oferta formativa important i també exigència de guanyar-se un mateix les coses i fer-les amb tot el rigor possible.

I ara quin ha de ser el proper pas?

Per als músics que comencen ens falta disposar de locals d'assaig. Justament a començament d'any van començar les obres de rehabilitació de l'antiga fàbrica Marfà, on hi haurà deu bucs d'assaig al pis superior. A més, hi tindrem un servei d'informació juvenil especialitzat en assessorar els joves creadors, siguin músics, artistes plàstics o de qualsevol altra disciplina.